

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

اتفاقية علاقات دبلوماسية بين الاردن وأرمينيا

عمان - بترا - وقع الاردن وجمهورية ارمينيا في وزارة الخارجية امس على بروتوكول اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني السيد خالد مدادحة وزير الدولة للشؤون الخارجية وعن حكومة ارمينيا السيد دافيد اوهانيسيان الممثل المفوض لحكومة ارمينيا.

وتهدف الاتفاقية الى اقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء بين البلدين تعتمد على اسس مبادىء التعايش السلمي والاحترام المتبادل للسيادة وعدم تدخل كل دولة في الشؤون الداخلية للدولة الاخرى وتعتمد على اسس المساواة والمصالح المتبادلة.

وتنص الاتفاقية كذلك على تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين

البقية ص ٢٣

العدد ٩٤٥٢ – الجمعة ٣ ربيع اول ١٤١٧هـ – الموافق ١٩ تموز ١٩٩٦م – السنة السادسة والعشرون – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 19, 1996 NO. 9452 VOL. 26 AMMAN - JORDAN

تجنب المواجهة وجدد تمسكه بوحدة القدس للديانات الثلاث :

نتنياهو يعلن التزامه باتفاقيات السلام ومرجعية مدريد

مبارك متفائل وعرفات يلتقي ليفي الاسبوع المقبل

القاهرة - وكالات - حاول رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس الخميس بث بعض الطمأنينة في قلوب العرب عندما اعلن ان اسرائيل ملتزمة بالوفاء بالاتفاقات المبرمة مع الدول العربية.

وفي مؤتمر صحفي عقب محادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك في اول زيارة لمصر منذ توليه رئاسة الوزراء قال نتنياهو «نعتقد ان السلام يجب ان يرتكز على فكرة الوفاء بالتعهدات القائمة وهي ان كافة الاتفاقات القائمة يجب احترامها. وهذا يشمل مبدأ المعاملة بالمثل».

واضاف «نحن نفي بالتزاماتنا ونتوقع من الاخرين الوفاء بالتزاماتهم».

وتحدث نتنياهو باسترخاء واضح في المؤتمر الصحفي وقال ان اجتماعه مع الرئيس المصري كان «بداية طيبة للغاية».

وابدى مبارك تفاؤله وشعوره بالارتياح بعد محادثاته مع نتنياهو.

وقال «بوسعي الان ان اقول لكم انني اشعر بارتياح بالغ. اتفهم رؤيته وتحدوني امال كبيرة في استمرار عملية السلام».

واضاف في كلمته التي القاها بالانجليزية «ناقشت هذه المسائل الحيوية مع رئيس الوزراء في جو من الصراحة

البقية ص ٢٣



الكباريتي يغادر الى بريطانيا للالتحاق بجلالته

الحسين يلتقي روس في لندن

توقع بحث الديون البريطانية على الاردن

عمان - الرأي - غادر السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء عمان ليلة امس متوجها الى لندن للالتحاق بجلالة الملك الحسين الذي يقوم بزيارة رسمية الى المملكة المتحدة يلتقي فيها عددا من المسؤولين البريطانيين.

وعلمت «الرأي» من مصادر مطلعة ان السيد دينس روس مساعد وزير الخارجية الامريكي منسق شؤون مفاوضات السلام في الشرق الاوسط الذي سيبدأ زيارة للمنطقة الاحد سيزور لندن ويلتقي بجلالة الحسين والمسؤولين الاردنيين.

وتأتي هذه الزيارة في سياق التحرك الاردني النشط والمكثف لمنع انتكاس العملية السلمية وتعزيز التقدم في مسار السلام والبناء عليه.

ومن المتوقع ايضا بحسب المصادر ذاتها ان يجري البحث مع المسؤولين البريطانيين بخصوص الديون البريطانية على الاردن في ضوء التزام الاردن ببرنامج التصحيح الاقتصادي.

الرأي

الاميرتان سمية وغيداء ترعيان تخريج طلبة التكنولوجيا وفيلادلفيا

رعت الاميرة سمية بنت الحسن تخريج الفوج الثاني من طلبة كلية الاميرة سمية للتكنولوجيا الحاصلين على درجة البكالوريوس وعددهم ٨٢ طالبا وطالبة.

كما رعت الاميرة غيداء طلال تخريج الفوج الثاني من طلبة جامعة فيلادلفيا وعددهم ١٤٠ طالبا وطالبة.

ص ٣

وزير الاتصالات يلتقي المجلس الاستشاري والتنفيذي بالطفيلة

التقى المهندس جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات اعضاء المجلسين الاستشاري والتنفيذي في محافظة الطفيلة في دار المحافظة. واجاب على اسئلتهم واستفساراتهم في مجالات ايصال خدمات الهاتف وشمول المحافظة ببرنامج الوزارة الوطني للاتصالات.

ص ٣

وزير التموين يصدر الآليات الخاصة بدعم رغيف الخبز

اصدر المهندس منير صوبر وزير التموين الآليات الخاصة بايصال الدعم للمواطنين وتتضمن هذه الآليات اضافة مبلغ الدعم الى رواتب الموظفين الشهرية وكذلك الامر بالنسبة للذين يعملون في الشركات الكبرى والبنوك والمؤسسات.

ص ٩

استقبل محمود عباس

رئيس الوزراء يؤكد دعم الاردن للموقف العربي

ابو مازن: زيارة الكباريتي لتل ابيب غيرت لهجة نتنياهو

عمان - بترا - استقبل السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واكد السيد رئيس الوزراء موقف الاردن الواضح والثابت الداعم للموقف العربي في عملية السلام في المنطقه والعمل على استمرار المفاوضات العربيه الاسرائيليه وعلى جميع المسارات بهدف التوصل الى سلام عادل وشامل فيها مشيرا الى اهميه تنسيق الجهود العربيه لا سيما في هذه المرحلة.

وقال السيد عباس ان لقاءه مع السيد رئيس الوزراء

البقية ص ٢٣

رئيس الوزراء يلتقي مجلس النقباء

الكباريتي يؤكد تبني قرار رفع الدعم عن الخبز ويعتبره ضميريا.. يصب في مصلحة الوطن

عمان - بترا - التقى السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء ظهر امس رئيس واعضاء مجلس نقباء النقابات المهنية.

ووصف الدكتور سعيد ابو ميزر نقيب اطباء الاسنان رئيس مجلس النقباء اللقاء بانه كان شاملا موضحا انه جرى خلاله بحث موضوع رفع الدعم عن الخبز.

وقال ان السيد رئيس الوزراء اكد ان هذا القرار تتبناه الحكومة وتتحمله باعتباره قرارا ضميريا يصب في مصلحة الوطن.

وقال ان رئيس الوزراء اكد ثقته بحسن تنفيذ القرار ووعد بان تتم معالجة موضوع ايصال الدعم للمواطنين بعيدا عن طوابير التموين وان الدعم سيبقى قائما حتى عند انخفاض اسعار القمح عالميا.

وفي اللقاء طرح السيد ابوميزر وجهة نظر النقابات من حيث ضرورة البدء بتهيئة المواطنين لتحمل مسؤوليتهم الوطنية في العمل الزراعي وانتهاج سياسة زراعية وطنية وضرورة ان يتوجه النقابيون المهنيون الى زراعة الاراضي بالحبوب لخفض نسبة العجز القائمة.

واكد ابو ميزر اهمية مشاركة نقابة المهندسين الزراعيين ونقابة الاطباء البيطريين في المجلس الزراعي.

وجرى خلال اللقاء بحث موضوع العلاقات العربية العربية حيث اكد السيد رئيس الوزراء اهمية تفعيل هذه العلاقات في

البقية ص ٢٣

انشطرت الى نصفين بعد اقلاعها وتحولت الى كتلة من اللهب

انفجار طائرة اميركية فوق الاطلسي يقتل ٢٢٩ شخصا

مزاعم حول مسؤولية الجهاد والتحقيقات "لاتستبعد عملاتخريبيا

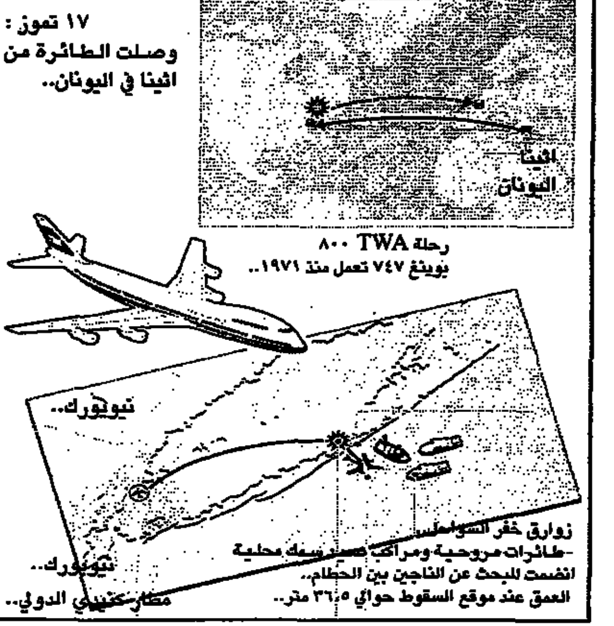
نيويورك - باريس - رويتر - انفجرت طائرة ركاب امريكية تابعة للخطوط الجوية العالمية (تي. دبليو. اية) تقل ٢٢٩ شخصا في الجو متحولة الى كتلة من اللهب قبل ان تغرق في مياه المحيط الاطلسي بعد ان انشطرت الى نصفين عقب اقلاعها من مطار كنيدي الدولي مساء امس الاول ولم ينج احد من ركابها او طاقمها.

وقال حرس السواحل ان الرحلة رقم ٨٠٠ المتجهة الى مطار شارل ديغول في باريس سقطت على مسافة ١٥ ميلا (٢٤ كيلو مترا) جنوب غربي خليج شينكوك الواقع

البقية ص ٢٣

تفاصيل اخرى ص ١٨





«امن الدولة» تحكم ببراءة نايف الطورة من تهمة حيازة دولارات مزيفة

عمان - «الرأي» -

من احمد كريشان :

- قضت محكمة امن الدولة امس، ببراءة الزميل نايف حسن الطورة، رئيس مجلس ادارة البلاد، من التهمة التي اسندت اليه «حيازة اوراق بنكنوت - دولارات اميركية - مزورة مع العلم بأمرها» وطلبت الافراج عنه فورا ومصادرة الاوراق النقدية المزورة المضبوطة.

وجاء قرار المحكمة هذا في الجلسة التي عقدتها امس، برئاسة القاضي العسكري العقيد يوسف الفاعوري وعضوية كل من القاضي العسكري الرائد نائل المساندة والقاضي العسكري الرائد سالم السعودي وحضور ممثل النيابة العامة النقيب محمود حياصات مدعي عام محكمة امن الدولة.

واستندت المحكمة في قرار البراءة هذا على عدة اسس رئيسية هي:

- ان الحيازة بمعناها القانوني غير ثابتة بحق المتهم وغير متوافرة في هذه القضية.
- ان الشك يحيط ببينة النيابة والغموض والايهام يعتريها من جميع جوانبها.
- ان بينة النيابة قد بنيت على الظن والاحتمال.
- ان المتفق عليه بأن الدليل اذا طرأ عليه الاحتمال سقط الاستدلال به.
- ان الاحكام الجزائية تبنى على الجزم واليقين لأعلى مجرد الظن والاحتمال.
- لم يثبت للمحكمة ارتكاب المتهم للركن المادي للجرم المسند اليه.
- ان الثابت للمحكمة من خلال هذه البينات ان المغلف الذي يحوي الاوراق النقدية المزورة قد القي في سيارة المتهم وكان يجهل وقتها محتوياته لأن المغلف كان محكم الاغلاق.
- لم يقم الدليل على اتجاه ارادة المتهم الى حيازة المغلف وما يحويه.
- لم يقم الدليل على علم المتهم بما يحويه المغلف موضوع الدعوى.
- ان الثابت للمحكمة ان وجود المغلف في سيارة المتهم كان محاطا باللبس ويكتنفه الغموض.
- ان الثابت للمحكمة من مجمل البينة ان وجود المغلف في سيارة المتهم لم يستغرق سوى دقائق معدودة لم يتمكن خلالها المتهم من السيطرة على المغلف ولم تتجه ارادته الى حيازة المغلف بما يحويه.

كما استندت المحكمة في قرارها على وجود «حلقة مفقودة» في البينات وهي المتصلة بواقعة وضع

البقية ص ٢٣

(التفاصيل ص ٤)

رأينا

مؤشرات ايجابية على طريق السلام

نتفاءل بعودة الرمق الى عملية السلام بعد حالة القلق والجفاف التي داهمتها خلال الاسابيع السبعة الاخيرة وذلك في ضوء الايقاع الايجابي الذي رافق الاتصالات القريبة خلال الايام الثلاثة السابقة سواء ما تعلق منها بالاطراف المعنية مباشرة بالسلام او ما تعلق باتصالات هذه الاطراف مع راعيي عملية السلام والقوى الاخرى المعنية بصنع القرار الدولي لسلام المنطقة وشعوبها. كخيار استراتيجي لا عودة عنه.

وفي هذا السياق نشير الى حركة الديبلوماسية الاردنية النشطة والمكثفة المتمثلة في لقاءات السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء في مصر العربية ومنها التقاؤه مع السيد فاروق الشرع ولقاءاته ايضا مع نتنياهو في اسرائيل واخيرا لقاء السيد رئيس الوزراء مع السيد محمود عباس في عمان يوم امس.

كما نشير ايضا الى اللغة الجديدة والنغمة الهادئة التي عكستها زيارة نتنياهو الى القاهرة واجتماعه مع الرئيس المصري حسني مبارك وكما عبر عنها المؤتمر الصحفي المشترك يوم امس ايضا.

كما نشير ثالثا الى رسائل كلينتون واتصالات جاك شيراك لقادة السلام في المنطقة وفي المقدمة منهم جلالة الحسين الذي يعتبره الجميع الرقم الصعب في معادلة سلام الشعوب الذي يتبناه جلالته ويبشر به ويسعى الى تحقيقه على خارطة المنطقة بكاملها.

وبطبيعة الحال فلا بد من الاشارة الى اللغة المختلفة الجديدة لنتنياهو في المؤتمر الصحفي المشترك مع الرئيس مبارك والى تفاؤل الرئيس مبارك نفسه بعد محادثاته مع نتنياهو ومن مفردات هذه اللغة الاسرائيلية الجديدة اعادة الاتصال مع السلطة الفلسطينية ورئيسها ووزير خارجيته ديفيد ليفي خلال الايام القادمة، والالتزام باعادة الانتشار في الخليل وتخفيف الحصار والاغلاق على الشعب الفلسطيني وكذلك تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي حول الانسحاب من لبنان. مع الاستعداد لاستئناف المفاوضات مع سوريا.

واذا اضفنا الى ذلك التزام نتنياهو بمرجعية مؤتمر مدريد والاتفاقيات المبرمة في ضوئها كانت المحصلة ان هناك تفاؤلا ايجابيا بعودة قطار السلام الى سكته الاساسية وصولا الى السلام الدائم الشامل والعادل في المنطقة. فالسلام والسلام وحده هو مفتاح الامن والاستقرار والازدهار للجميع بعيدا عن اليأس والاحباط والشعور بالظلم، الذي لا يحقق سلاما ولا يحقق امنا.

مبارك يشكك في امكانية عقد قمة القاهرة الاقتصادية

القاهرة - (اف ب) - القى الرئيس المصري حسني مبارك ظلالا من الشك امس الخميس على امكانية انعقاد القمة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا في القاهرة في تشرين الثاني المقبل عندما رفض تأكيد انعقادها صراحة.

وقال مبارك خلال المؤتمر الصحافي المشترك مع رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو ردا على سؤال بهذا الصدد «القمة بالغة الاهمية للمنطقة ونحن نعمل من اجل ان تعقد في الوقت المحدد لها اذا امكن» مضيفا «نحن نعمل بجدية» مع رئيس وزراء اسرائيل نتنياهو «حتى نساعد في عقد القمة في وقتها المناسب».

وكان مسؤولون مصريون اعربوا عن شكوكهم ازاء انعقاد هذه القمة المتوقع ان تضم عددا كبيرا من رجال الاعمال العرب والاسرائيليين والعالميين، في ظل سياسة اسرائيل المتعنتة ازاء عملية السلام. وقمة القاهرة هي الثالثة بعد قمتي الدار البيضاء وعمان اللتين عقدتا العامين الماضيين.

وكانت القمة العربية التي عقدت في القاهرة في حزيران الماضي اكدت ان تنصل اسرائيل من التزاماتها سيؤدي الى «اعادة النظر بالخطوات المتخذة» ازاءها بما يشمل عملية التطبيع التي بدأتها بعض الدول العربية مع اسرائيل والتعاون الاقليمي.

درويش يستقر في رام الله ويعيد اصدار «الكرمل»

عمان - علمت الرأي ان الشاعر الفلسطيني محمود درويش سيستقر قريبا في رام الله وسيصدر من هناك مجلة «الكرمل» التي كانت تصدر من قبرص، وتوقفت في اوائل التسعينات.

وقالت مصادر ل «الرأي» ان عودة «الكرمل» للصدور من رام الله يعني توقفا نهائيا لمجلة «مشارف» التي كان يصدرها الروائي الراحل اميل حبيبي، وكانت تحظى بدعم من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

الامم المتحدة تقبل خطة العراق لتوزيع الاغذية

تعيين مراقبين على البيع والشراء خلال ٤ اسابيع

الامم المتحدة - وكالات - قبلت الامم المتحدة امس الخميس خطة العراق لتوزيع الامدادات الانسانية على شعبه وفقا لمشروع «النفط مقابل الغذاء» الذي وقع في ٢٠ ايار الماضي.

واعلن المندوب العراقي في الامم المتحدة عبد الامير الانباري ان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي وافق امس على خطة عراقية لتوزيع المواد الغذائية في اطار صيغة «النفط مقابل الغذاء» الرامية الى تخفيف اثار العقوبات الدولية المفروضة على العراق.

وازالت هذه الموافقة واحدة من العقبات قبل ان يبدأ سريان المشروع ويمكن بيع كميات محدودة من النفط العراقي في السوق استثناء للعقوبات الصارمة السارية منذ غزو العراق للكويت في اب عام ١٩٩٠.

وقال الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في وجود المفاوض العراقي عبد الامير الانباري «نحن سعداء للغاية ان قبلت خطة التوزيع وانها تتفق مع مذكرة التفاهم».

وكان بطرس غالي يشير الى الاتفاق الذي سيسمح بموجبه لبغداد ببيع ما قيمته مليارا دولار من النفط على مدى ستة اشهر يمكن تجديده لشراء اغذية وادوية وامدادات اخرى هناك حاجة شديدة اليها لتخفيف اثار العقوبات.

وقبل ان يبدأ تدفق النفط العراقي ويتمكن العراق من استيراد المساعدات الانسانية يتعين ان توافق لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن على اللوائح التي تحكم عمليات البيع والشراء ويتعين وضع مراقبين في العراق للاشراف على هذه العملية.

وموافقة اللجنة في انتظار الموافقة النهائية من جانب روسيا والولايات المتحدة ووضع المراقبين يمكن ان يستغرق اسبوعين الى اربعة اسابيع حسبما ذكر مسؤولو الامم المتحدة.

مردخاي: الحكومة الاسرائيلية ستبحث الانسحاب من جنوب لبنان

القدس المحتلة - (اف ب) - اعلن وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي انه سيعرض قريبا على الحكومة مسألة انسحاب الجيش الاسرائيلي من جانب واحد من الجنوب اللبناني، كما افاد مصدر برلماني امس الخميس.

واكد امس الاول امام الكنيست «ستبحث الحكومة قريبا في هذه المسألة بناء لطلب مسؤولين في الجيش والاجهزة الامنية».

وقال ان «الوجود العسكري الاسرائيلي في لبنان يبرر فقط باسباب امنية. فقواتنا تمنع اطلاق الصواريخ على تجمعاتنا في الجليل ومحاولة تسلل الارهابيين الى اسرائيل».

واضاف «من الممكن التوصل الى اتفاق في حال تم حل حزب الله المسلح وفي حال تعهد الطرفان باحترام وقف اطلاق النار عند الحدود الاسرائيلية -اللبنانية».

وكان وزير الدفاع يرد على النائب العمالي يوسي بيلين الذي طالب ب «انسحاب من جانب

البقية ص ٢٣

بوساطة المانية وموافقة سورية وايرانية :

بدء عمليات تبادل الاسرى بين اسرائيل وحزب الله

مبادلة جثتي جنديين برفات شهداء وسجناء عرب لدى اسرائيل

القدس المحتلة - وكالات - ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية امس ان عملية تبادل الاسرى بين حزب الله اللبناني واسرائيل قد بدأت بالافراج عن عناصر من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل.

واضافت الصحيفة انه تم الافراج عن عناصر من ميليشيا الجنوبي في مرحلة اولى من عملية تبادل اوسع تقضي بتسليم اسرائيل جثتي جنديين اسرائيليين قتلا في لبنان.

واوضحت «هآرتس» ان عنصرين من ميليشيا الجنوبي اطلق سراحهما رفضا الانضمام الى عائلتيهما في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان، مما سبب بتأخير تطبيق عملية تبادل الاسرى التي تتضمن مراحل عدة.

ورفض متحدث باسم الجيش الاسرائيلي تقديم اي ايضاحات حول المعلومات التي نشرتها صحيفة «هآرتس».

وتقضي عملية التبادل باطلاق سراح ١٧ عنصرا من ميليشيا الجنوبي والافراج عن مقاتلين مناهضين لاسرائيل خصوصا من حزب الله محتجزين في اسرائيل او لدى ميليشيا الجنوبي وتسليم جثتي الجنديين الاسرائيليين رحاميم الشيخ ويوسف فينك اللذين قتلا في مكمن بجنوب لبنان في العام ١٩٨٦.

وقد قدمت اسرائيل جميع المعطيات والوثائق الطبية المتعلقة خصوصا باسنان الجنديين وجمجمتيهما والحمض النووي (المركب الوراثي) للسماح لفريق من

البقية ص ٢٣

هكذا من الاصل

محليات

منبر الرأي

مشروع امانة اربد الكبرى

كثر الحديث في الفترة الأخيرة حول موضوع انشاءامانة اربد الكبرى اسوة بتجربة امانة عمان الكبرى وإن كان هناك تشابه بالتسمية فلا يعني ذلك تشابه النتائج المرجوة في التجربتين، فالنجاح الذي تحقق في انشاء عمان الكبرى كانت له مجموعة ظروف ادارية وعملية تختلف عما هو موجود حاليا في تجربة اربد والقرى المحيطة بها، والمقارنة تقتضي القول ما يلي:

تجربة عمان الكبرى اعتمدت على كون امانة العاصمة (سابقا) كانت قد استطاعت تفعيل قوانينها بآليات عمل مكنت الأمانة من رسم خطة عمل والقدرة على تنفيذها عبر وسائل تنفيذية كانت اقدر على التنفيذ من البلديات المجاورة آنذاك وهذا المثال غير موجود حاليا في بلدية اربد مقارنة بالبلديات الأخرى.

كانت امانة عمان ذات قدرة مالية مميزة مقارنة مع البلديات المجاورة التي كانت مثقلة بالديون آنذاك ولذلك اثمرت النتائج عن توازن مالي لأمانة عمان الكبرى وكافة مناطقها بعد ضمها وهذا غير موجود حاليا في تجربة اربد الكبرى فبلدية اربد مثلها مثل البلديات المجاورة ترزح تحت وطأة الديون التي تثقل ميزانياتها والنتيجة ليست هناك مساندة من دائن الى مديون بل ضم مديون الى مديون.

كان هناك تقارب كبير جدا واحيانا تقاطع في الخدمات ما بين امانة عمان والبلديات المجاورة انذاك واحيانا كان لا يفصل بين الأمانة والبلدية سوى شارع عرضه بضعة امتار مثالا الأمانة وبلدية تلاع العلي او القويسمة او طبربور وغيرها.. وعليه كان الممكن نقل الخدمات والأمور التنظيمية بسرعة وسهولة لطبيعة العامل الجغرافي بينما هذا الواقع غير موجود في بلدية اربد وجوارها مما يتطلب التعامل مع ضم الخدمات من خلال واقع جغرافي متسع.

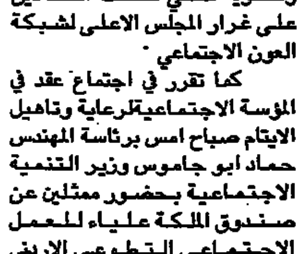
وعليه فإن تعميم تجربة امانة عمان الكبرى على اربد الكبرى يحتاج الى توفير مجموعة من العوامل التي تكفل نجاح هذه التجربة اهمها:

- سداد الديون المترتبة على بلدية اربد والبلديات المجاورة وتأمين الدعم المالي الكافي لانجاح التجربة.
- العمل على تطوير الأجهزة الإدارية والفنية لبلدية اربد والبلديات المجاورة عبر الدورات والنشاطات المختلفة لهذه الأجهزة وتزويدها بالكفاءات القادرة على انجاح التجربة.
- ايجاد التشريعات القانونية عبر مجموعة من القوانين والأنظمة التي تمكن انجاح التجربة.
- قيام مجلس تنسيق اعلى في البداية يضم رؤساء البلديات ووضع تصور لمجالات العمل المشترك بين هذه البلديات والعمل على انضاج الفكرة من خلال حوار معمق يشمل قطاعات واسعة من المواطنين عبر مواقعهم المختلفة ومحاولة الوصول الى التطبيقات المتدرجة للخطة من خلال القناعة بها واخضاعها للحوار دون اللجوء الى فرضها.

وجيه عزايزة

التقى ناشري واصحاب الصحف الاسبوعية

د. المعشر: كلنا نتحمل المسؤولية في تجنب الاساءة للوطن وللاخلاق التي يتمسك بها المجتمع



د. مروان المعشر

عمان - بترا - التقى الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام صباح امس بناشري واصحاب الصحف الاسبوعية ونقل لهم رسالة الحكومة في انها لن تتهاون في تطبيق قانون المطبوعات والنشر والقوانين الاخرى ذات العلاقة بما فيها قانون العقوبات في اي تجاوز على الوحدة الوطنية او الاخلاق والاداب العامة وعلاقاتنا مع الدول العربية الشقيقة

وقال الدكتور المعشر ·· اننا كلنا نتحمل المسؤولية في تجنب الاساءة للوطن وللاخلاق التي يتمسك بها مجتمعنا وان الحرية التي ضمنها القانون للصحافة والنشر تترتب عليها مسؤولية مراعاة القانون الذي وضع ضوابط هدفها الحفاظ على النسيج الاجتماعي وتعزيز الوحدة الوطنية التي هي منعة الوطن وقوته وعدم المساس بالاخلاق العامة وخدش شعور ووجدان مجتمعنا الذي يعتز بقيمه وتراثه وكذلك تجنب الاساءة او التعريض بزعماء الدول الشقيقة مما ينعكس سلبا على علاقات بلدنا بالدول العربية الشقيقة · واضاف السيد وزير الاعلام قائلا ·· ان تجربة الانفتاح اليافعة التي تعيشها الصحافة في الاردن جعل الحكومات المتعاقبة تغض النظر احيانا عن تجاوزات اعتبرتها من افرازات مرحلة النضوح للانفتاح الصحفي وتذرعت بالصبر في مناسبات عديدة الى ان اصبح هناك اصرار على التجاوزات ومخالفة القانون في مواضيع تمس استقرار الوطن ومصالحه العليا ·

واهاب الدكتور المعشر باصحاب الصحف الاسبوعية الحفاظ على المكاسب التي حققتها الصحافة في مجال الحريات وذلك من خلال تحملها لمسؤوليات موازية لدفع المسيرة الصحفية نحو مزيد من الحرية والمسؤولية ·

وخلال النقاش ابدى عدد من ناشري الصحف الاسبوعية موافقتهم على خطوة الحكومة هذه التي تهدف الى الارتقاء بمستوى الاداء الصحفي وتجنب الوطن مزالق اثارة الفتنة التي تعود على الجميع بالضرر ·

واضافوا ان الذي يمارس السلطة الرابعة عليه مسؤوليات امام وطنه وقرائه ·· ورسالة الصحافة النبيلة ·· في ان يتوخى الحقيقة وان يضع المصلحة العليا للوطن ولسيادة القانون فوق كل اعتبار ·

د. العبادي يلتقي الأئمة والوعاظ في الشمال والجنوب ... السبت والأحد

عمان - الرأي - يلتقي الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم غد السبت وعاظ وأئمة وخطباء المساجد في اربد والمفرق وعجلون وجرش والكورة والاغوار الشمالية والرمثا في مسجد الهاشمي في محافظة اربد في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا.

كما سيلتقي وعاظ وائمة وخطباء المساجد في محافظات العقبة ومعان والطفيلة والكرك وذلك في مسجد معان الكبير في العاشرة من صباح يوم الاحد القادم.

اجتماع استثنائي للهيئة العامة لنقابة الاطباء.. اليوم

عمان - الرأي - دعا الدكتور باسم الدجاني نقيب الاطباء الى اجتماع استثنائي للهيئة العامة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة.

وستناقش الهيئة العامة للنقابة انشاء هيئة مركزية وسيطة بين مجلس النقابة والهيئة العامة اضافة الى تعديلات في مواد لقانون النقابة الحالي.

بحث تبادل الخبرات والابحاث بين البلدين

وزير التعليم العالي يستقبل القائم باعمال سلطنة بروناي

جانب من اللقاء

عمان - الرأي - استقبل الدكتور عبدالله النسور وزير التعليم العالي في مكتبه صباح امس الشريف يونس محمود الشريف القائم باعمال سلطنة بروناي في عمان .

وقد اكد السيد الوزير خلال اللقاء حرص الاردن على توطيد اواصر العلاقات المتينة بين الاردن وسلطنة بروناي ومد جسور التعاون المستمر لما فيه خير البلدين، وجرى اثناء الحديث الاتفاق على تبادل الخبرات والابحاث والكفاءات الفنية والتربوية وفتح ابواب القبول للطلبة في مؤسسات التعليم العالي.

وقد اشاد السيد الشريف بالمستوى الاكاديمي التي وصلت اليه الجامعات الاردنية كما حمل الى الدكتور النسور رسالة من نائب الوزير للشؤون الدينية لبروناي يطلب فيها النظر في معادلة شهادة الماجستير التي يمنحها المعهد العالي للدراسات الاسلامية في دار السلام.

وقد وعده السيد الوزير بسرعة دراسة الموضوع مع الجهات المعنية وقد حضر اللقاء الدكتور عبدالله منصور مدير العلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي.

امين عمان يفتتح معرض التجهيزات المكتبية

عمان - الرأي - افتتح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان امس الاربعاء معرض التجهيزات المكتبية الذي اقامته مؤسسة الرأي للمعارض في صالة المركز العالمي للمعارض. وتجول الدكتور العبادي في ارجاء المعرض الذي اشتمل على الاثاث المكتبي واجهزة الطباعة والتصوير والاتصالات والقرطاسية والمساحة، وابدى الدكتور العبادي اعجابه بالمستوى الرفيع للصناعة المحلية وتمنى لها التطور والنجاح ، كما اطلع الدكتور العبادي على بعض اجهزة التصوير والفاكس الحديثة والمتقدمة ويستمر المعرض الذي تشارك فيه عدد من الشركات المحلية والوكالات الاجنبية حتى ٢٢ من الشهر الجاري.

اللواء المعاني يرعى يوم نشاط علمي لضباط الدفاع المدني

عمان - الرأي - ضمن ايام النشاط العلمي والثقافي ووفق المنهاج الجديد للدفاع المدني رعى اللواء نيب المعاني مدير عام الدفاع المدني محاضرة بعنوان (البيئة واخطار التلوث) القاها الدكتور علي جرار الاستاذ بقسم الكيمياء في الجامعة الاردنية. وقد تناول الدكتور في محاضرته اهمية البيئة وادامة التوازن البيئي بما له من اثر ايجابي على وقاية الانسان من التعرض الى الملوثات التي تلحق اضرارا بالغة بالحياة والبيئة.

وفي نهاية المحاضرة شكر اللواء المعاني الدكتور المحاضر على المعلومات القيمة التي تضمنتها المحاضرة واكد على اهمية التواصل العلمي والثقافي ودعا الضباط الحضور الى متابعة كل ما هو جديد ومتطور في العلوم ذات الصلة بطبيعة عمل الدفاع المدني لتنمية ثقافتهم في مستجدات هذه العلوم مما يعزز حصيلتهم المعرفية وبالتالي تقديم العمل لخدمة المواطنين بمستوى افضل من الاتقان.

وقد حضر المحاضرة المفتش العام ومساعدو المدير العام ومديرو الادارات وعدد كبير من ضباط الدفاع المدني.

تنفيذ عدد من المشاريع في تربية الشونة الشمالية

الشونة الشمالية - بترا - تقوم مديرية التربية والتعليم في لواء الاغوار الشمالية بتنفيذ عدد من المشاريع في مختلف مدارس اللواء.

وقال السيد احمد مشاقلة مدير التربية في اللواء ان المديرية تنفذ الان مشاريع صيانة وتحسين لعدد من مدارس اللواء تشمل دهان وصيانة الابواب والشبابيك وبناء ساحات ومرافق صحية استعدادا للعام الدراسي القادم.

واضاف ان المديرية ستقوم بتزويد المدارس بخزانات مياه وقد احالت عطاء على احد المتعهدين لهذه الغاية.

جولات ميدانية لمنع دخول الشاحنات لمدينة الرمثا

الرمثا - بترا - واصلت متصرفية لواء الرمثا بالتعاون مع المراكز الامنية في اللواء جولاتها الميدانية المكثفة لمنع دخول الشاحنات ومبيتها داخل المدينة ·

وبين السيد سامح المجالي متصرف لواء الرمثا ان هذه الاجراءات تهدف الى منع دخول الشاحنات لمدينة الرمثا لما لذلك من اثار سلبية على البيئة وعلى شوارع المدينة · واوضح انه تم تحرير العديد من المخالفات بحق اصحاب الشاحنات المخالفة ·

يذكر ان بلدية الرمثا خصصت موقفا خاصا مجانيا للشاحنات وزودته بكافة الخدمات اللازمة .

تشكيل اللجان المحلية لشبكة العون الوطني في المحافظات والالوية



جانب من الاجتماع

عمان - بترا - تقرر تشكيل اللجنة المحلية لشبكة العون الوطني في كل محافظة ولواء في المملكة برئاسة مدير التنمية الاجتماعية وعضوية ممثلي مختلف الصناديق على غرار المجلس الاعلى لشبكة العون الاجتماعي ·

كما تقرر في اجتماع عقد في المؤسسة الاجتماعيةلرعاية وتاهيل الايتام صباح امس برئاسة المهندس حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية بحضور ممثلين عن صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني ومؤسسة نور الحسين وصندوق التنمية والتشغيل وصندوق الزكاة وصندوق المعونة الوطنية واتحاد الجمعيات الخيرية وامين عام وزارة التنميةالاجتماعية ومساعد امين عام الوزارة ومستشاري وزير التنمية ومديري المديريات في المحافظات والالوية اقامة المشاريع الفردية والجماعية وخاصة مشاريع آبار المياه وزراعة القمح من قبل كل فرد او عائلة شريطة انطباق تعليمات المعونة على الطالب بعد ازالة الصعوبات التي تواجهها وايجاد الطرق لانجاح هذه المشاريع ضمن شركة او جمعية او هيئة اجتماعية او لدى كاتب العدل ·

ويذكر ان شبكة العون الاجتماعي شكلت بقرار من مجلس الوزراء برئاسة مدير التنمية الاجتماعية وعضوية امين عام وزارة التنمية ومدير عام صندوق المعونة الوطنية ومدير عام صندوق الزكاة ومدير عام صندوق التنمية والتشغيل وامين عام وزارة المالية ورئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية وممثل لصندوق الملكة علياء وممثل لمؤسسة نور الحسين ·

وانشأ المجلس الاعلى لشبكة العون الاجتماعي مركز معلومات في صندوق المعونة الوطنية لتبادل المعلومات بين مختلف الصناديق لتبادل المعلومات بين مختلف الصناديق عن اسماء الذين يتقاضون معونة منها بقيمة ١٥٠ الف دينار.

اختتام اعمال ورشة العمل الثانية حول التنوع البيئي

عمان - الرأي - اختتمت في فندق القدس مساء امس ورشة العمل الثانية حول الدراسة الوطنية للتنوع الحيوي في الاردن التي نظمتها المؤسسة العامة لحماية البيئة حيث تم اعداد متابعة وعرض ملخصات التقارير التي اعدت من قبل المشاركين الذين مثلوا عدة وزارات ودوائر حكومية رسمية وغير رسمية معنية بشؤون التنوع الحيوي في المملكة.

المهندس خلف العقلة رئيس قسم حماية الطبيعة في المؤسسة العامة لحماية البيئة منظمة الورشة قال ان الاردن وبفضل التزامه بكل المواثيق والاتفاقيات الدولية الخاصة بالبيئة قد تمكن من اخذ الدور الريادي بين دول المنطقة ومن بينها اتفاقية حماية التنوع الحيوي والتي تمكنها من خلال انضمامنا الى هذه الاتفاقية من الحصول على الدعم اللازم لتنفيذ الدراسة الوطنية للتنوع الحيوي وبخبرات وطنية.

واوضح المهندس خلف ان المؤسسة بصدد وضع سياسة وطنية شاملة لتنفيذ اتفاقية التنوع الحيوي والعمل على تعزيز القدرات الوطنية من خلال التدريب والتأهيل بالتعاون مع كافة الجهات المعنية والدولية والاقليمية والمحلية.

واضاف.. كما نتطلع الى نتائج هذه الدراسة بكل الجدية لانها تضعنا على اعتاب مراحل لاحقة من العمل واثبات قدرتنا امام الجهات الدولية.

وقال المهندس خلف ان التقرير النهائي لدراسة التنوع الحيوي اوصى بصون الطبيعة والمواد الطبيعية مع الدعوة الى ترشيد العلاقات بين الانسان ومحيطه الحيوي بحيث يتصل عطاء هذا المحيط له وللاجيال القادمة من بعده ليبقى الانسان على سطح هذا الكوكب الواحد وتبقى الكائنات الحية الاخرى التي تعيش معه ولا تنقرض كما انقرضت من قبله الاف الانواع الحيوانية والنباتية من مخلوقات الله.

واشاد المهندس خلف الى ان الانسان يعتمد في حياته على الموارد المتاحة له في البيئة المحيطة به فهي الرصيد الاعظم لمكونات يحولها الانسان بجهده وبما يستخدمه من وسائل تكنولوجية الى ثروة موضحا ان الانسان يسعى دائما لزيادة الانتاج الزراعي والصناعي لتلبية الاحتياجات الاساسية لاعداد متزايدة مغفلا في الوقت نفسه مقتضيات التوازن البيئي نتيجة للاستهلاك الزائد فزاد ضغط الانسان على النظم البيئية متجاوزا قدرتها على التحمل فنتج عن ذلك العديد من مظاهر التدهور البيئي التي تقلل من قدرة هذه النظم على الانتاج والعطاء واستنزاف الكثير من الموارد غير المتجددة حتى اصبحت قلتها تهدد استمرار معدلات النمو الاقتصادي في بلاد كثيرة.

مقترح لتعديل قانون الجمعيات الخيرية لتواكب المرحلة الراهنة

عمان - بترا - قال الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية ان الاتحاد تقدم بمقترح لتعديل قانون الجمعيات الخيرية بما يتفق مع طبيعة المرحلة التي وصل اليها العمل الاجتماعي في المملكة ·

وقال ان المشروع تضمن جميع الابعاد التنموية التي يتعامل معها القطاع الاجتماعي والتطوعي الذي اصبح بمثابة مؤسسة مؤثرة في التنمية الاجتماعية بالاضافة الى تقديم الخدمات في مجالات متخصصة ضمن بناء مجتمع الرفاه الاجتماعي ·

وأضاف ان هذا القانون جاء بعد ما يزيد على ثلاثين عاما من التشريع المعمول به والذي اصبحت الحاجة الى تغييره ضرورة قصوى في ضوء عدم استجابة متطلبات المرحلة مع العمل الاجتماعي التطوعي خاصة بعد ان توسع العمل في جميع مجالات الخدمات الاجتماعية مبينا ان الاستثمارات المرتبطة بهذا القطاع بلغت خمسين مليون دينار سنويا.

وبين الدكتور الخطيب ان من ابرز التعديلات التي تناولها النظام اجازة تسجيل المؤسسات الاجتماعية التي يعمل الافراد والمؤسسات الاقتصادية على اقامتها وادامتها واعداد المواد التي ترتبط بحق الهيئة العامه بانتخاب ممثليها بحرية ·· وحق الجمعيات الخيرية باقامة مشاريع استثمارية مدرة للدخل لتغطية نفقاتها وتنفيذ مشاريع اجتماعية تستهدف مواجهة حالات البطالة والفقر والتنمية الاجتماعية بما في ذلك حق الجمعيات الخيرية في تنفيذ مشاريع صناديق الائتمان الخيرية ·

وأوضح ان التعديلات اكدت على حق المواطنين في تشكيل جمعياتهم بالاضافةالى حقهم في الوقوف على الاسباب الداعية الى عدم الموافقة على اقامة جمعياتهم ·

ومن ابرز ما جاء في تعديلات القانون تعديل النظام الاساسي للاتحاد وطلبات التسجيل وحل المؤسسات الاجتماعية والاتحادات بأنواعها بالاضافة الى تعيين الهيئات الادارية المختلفة للجمعيات.

برنامج احتفالات مديرية اوقاف العاصمة بالمولد النبوي الشريف

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة احتفالاتها بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف على النحو التالي وذلك بعد صلاة المغرب:

مسجد كلية الشريعة - د. عبدالرحمن جرار ،يعقوب هندي، زكريا سكر، مسجد الشهيد /ج التاج - عباس اللبدي، ابراهيم الطي، محمد ابو صعيليك، وادي السير الكبير - شويش المحاميد، سفيان الحاج، امين سنور، طارق بن زياد /ج عمان - احمد صبحي الكيلاني، عوض كمال، عصام ابو العدس، عبدالرحمن بن عوف / صويلح - احسان حجير، عمر ابو ناصر، د. محمد الرعود، هيثم الطبي / ناعور - محمد داود الرفاعي، محمد الغرايلي، ابراهيم القواسمي، الوحدات الكبير - سعيد حجاوي، محمود زهير، محمود الاشقر، القويسمة الكبير - محمود طالب، وليد قنيبي، وليد غنيم، ابو حنيفة / مخيم الحسين - وضاح خريم، خليل ابو طوق، شعبان عبدالجبار، حمزة بن عبدالمطلب / ماركا ش - محمد حلمي ابو غزالة، جمال القرا، روحي ابو حلاوة، نزال الكبير - ضيف الله الشوبكي، محمد العيشاوي، حسين شحادة، النصر الكبير - د. خليل حميض، محمود الدهون، عبدالمنعم عيد، ابو هريرة / الاخضر - جهاد شاهين، احمد عنكير، عبد الكريم عبدالحميد، رشاد ابراهيم، ربعي بن عامر / القصور - رفيق الخطيب، عز الدين الدهون، محمد حمد، اصحاب رسول الله / ماركا (ج) - محمود الذيب، د. فؤاد السرطاوي، خضر محمد خضر، قدري اليوسف /ج عمان - د. حمدي مراد، د. فيصل السلمان، سحاب الكبير - د. هاني الطهراوي، علي سلامة، نوح وزوز، ضاحية الحسين / الشميساني - حاتم السحيمات، جمال امين سالم، بيعة الرضوان / الهاشمي - يحيى عيد، ناصر الدين احمد، عصام هادي، المحطة / حي الضباط - جميل عبدالصمد، بسيم قشة، عباس عدوي، ابو نصير الكبير - محمد حسين جبريل، د. يوسف ... الغرباء / المقابلين - عوض فوزي، عثمان دروبي، عمر المختار / الجويدة - محمد ابو خضير، محمود الاشقر، خالد مصطفى، ابو درويش / الاشرفية - د. يحيى كوكش، احمد الخضري، القدس / الوحدات - غالب بني يونس، يحيى ابو لبن، محمد منصور.

وتقام جميع الاحتفالات يوم السبت الموافق ٢٧/٧.

اطلس شامل للنجوم بالعربية

عمان - الرأي - وضع الراصد الفلكي عماد مجاهد اطلسا للنجوم باللغة العربية هو الاول من نوعه حيث ضم الاطلس اسماء لنجوم عربية الاصل وكذلك النجوم ذات الاسماء التي وضعتها الحضارات الاخرى مثل اليونانية والرومانية والفارسية والتركية وبين كذلك اهمية النجوم والبروج السماوية لدى القدماء وكيفية استخدامها في الحياة مثل الاهتداء بالنجوم وتحديد مواقيت الصلاة والزراعة والحصاد وغيرها، مستقيها بذلك من المخطوطات العربية القديمة.

راجع الاطلس وقدمه المستشرق الالماني المعروف (باول كونيتش) استاذ الدراسات الشرقية في جامعة ميونخ / المانيا وهو من اشهر المستشرقين في العصر الحديث في دراسة اصل اسماء النجوم وعلم الفلك عند العرب ودورهم في تطويره.

وجاء الاطلس في عشرة فصول جمعت كل ما يحتاجه الراصد الفلكي ورجل العلم وطلاب المدارس والكشافة والجيش والامن العام.

وزود الاطلس بالخرائط المناسبة الواضحة والتي تبين شكل كل برج من بروج السماء وتم تحديد موقع كل مجرة، وكذلك المعلومات التفصيلية عن كل نجم من نجوم السماء.

اجتماع لرؤساء الاقسام في مديرية تربية عمان الثانية

عمان - الرأي - ترأس السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية اجتماعا لرؤساء الاقسام في المديرية وبحضور المديرين المساعدين للشؤون الادارية والفنية وتحدث السيد المدير عن اهمية مثل هذه الاجتماعات الهادفة والتي تعني التواصل بين مختلف الفعاليات في هذه المديرية.. ودعا الى ضرورة الاستعداد لبدء العام الدراسي الجديد واعداد الخطط السنوية للعام القادم لكل قسم، ومتابعةالانشطة الصيفية والتي تشمل الاندية الصيفية والدراسات الصيفية ومعسكرات الحسين للعمل التطوعي ونشاطات الكشافة والمرشدات ودوام الحراس والسكرتيرين والمديرين في العطلة الصيفية.

كما تم متابعة الطريقة التي يتم فيها توزيع طلبة الصف العاشر الأساسي على المدارس المهنية والاكاديمية والاسس المتبعة في تقييم اداء المديرين والمديرات. وقد تم التأكيد من خلال النقاش على ضرورة الانتهاء من صيانة الأبنية المدرسية، واستلام المدارس الجديدة والكتب المدرسية قبل بدء العام الدراسي، وذلك بهدف ان يكون اليوم الاول من العام الدراسي يوم تدريس فعلي وان تهيأ الكوادر التعليمية اللازمة للمدارس وان يتم الانتهاء من اجراء التنقلات الداخلية وتحديد المراكز للتعيينات الجديدة قبل وقت كاف من بداية العام الدراسي الجديد.

مدعوون لمراجعة مديرية صحة معان

عمان - الرأي - تطلب وزارة الصحة من المتقدمين بطلبات استخدام لدى الوزارة من محافظة معان بوظيفة حارس، خادم والمدرجة اسماؤهم ادناه الحضور للمقابلة التنافسية في مديرية صحة محافظة معان يوم الأربعاء ٣١/٧ الساعة التاسعة والنصف صباحا في المديرية العامة للصحة في معان .

قنية شهاب الجازي، تمام المساعدة، عبدالله الحسنات، شادية فرج محمد، مصطفى المراعية، امل النعيمات، جميلة الغنيميين، امنة الخليفات، حسين المراعية، بسمة المراعية، محمد العزازات، هلالة ابو شتال، نوال الفقراء، حسني الحويطات، محمد المزايدة، محمد عيسى المساعدة، ، نبيل اخو عميرة، عبدالله الدمانية.، سليمان الجازي، محمود الرفايعة، عواد عبدالله العمارين.

لمراجعة شركة سيرفس ماستر للسير في اجراءات التعيين

عمان - الرأي - تطلب مديرية تشغيل الأردنيين للأخوة المدرجة اسماؤهم ادناه الذين تقدموا بطلبات للعمل في شركة سيرفس ماستر مراجعة الشركة الكائنة في العبدلي، خلف المستشفى الإسلامي خلال مدة اقصاها ٤ ايام من تاريخه، وذلك للسير في اجراءات التعيين مصطحبين معهم اربع صور شخصية وشهادة خلو امراض.

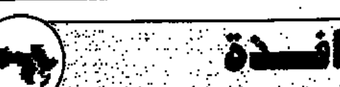
فادي حماد، فراس محمد، احمد ابراهيم، احمد عبد الرحيم، زكي محمود، زينب محمد، نياب محمد، محمد قاسم محمد، خالد حسن، حسن سعيد، بلال عبدالكريم، محمد يوسف، محمد علي محمد، فؤاد عبدالكريم، احمد عوض، عبدالله محمود، عمر محمد، عبدالكريم شحادة، اسماعيل محمد، عبدالناصر حسن، سامر حسن، سالم محمد، عبدالله اسماعيل، حسام بدوي، عزالدين سلامة، صلاح سلامة، اشرف محمد، منتهى رشيد، محمد محمود، نضال عبدالرحمن، عطية خليل، فريد عيسى، اشرف احمد، وفيق حسين، ساطي محمد، نايفة سعيد، خليل شحادة، وسيم ابو غنيم، محمد غنيم، سائد سربل،هشام محمود، خالد سالم، عبدالرزاق حسين، محمد قاسم، ابتسام محمد، مالك محمود، علاء صادق، طلال نيب، ابراهيم عبدالحميد، وليد الخطيب، محمد احمد، خالد علي، عمر سليمان، ارشيد قاسم، عزيز احمد، حمود عبدالله، حاتم اسماعيل، محمد سلامة، محمد عواد، شعبان احمد، حمدان اسماعيل، عوض سليمان، رافع عبدالحميد، عدنان محمود، احمد ابراهيم، حسين شحادة، معتز محمود، احمد سعيد، جمال محمد، ابراهيم ابو جزر، رأفت عبدربه، حسام الزواهرة، جميل الكردي، عبدالله الياس. شادي جمعة، رابعة العزام، ابراهيم ابو الحاج، ابرهيم خيرالله، سليم عود، رضا حمدان، عبدالكريم عبدالكريم، احمد المومني، سمير عودة، محمد نصار، شبل الخوالدة، جابر مصطفى، خالد عبدالله، عامر عوض، عمر الرفاعي، عبدالله عمر، احمد عودة، وسيم عامر، خالد عبدالفتاح، خليل الهياهبة، محمد خليل محمد، شادي فالح، نعيم سليمان، امجد البداوي، وليد داود، احمد البداوي، عماد عيسى، احمد مطلق، ديوان سليمان، هاشم حمودة، عوض محمد، خالد عودة، فادي سعيد، رفي ابراهيم، كمال الشريدة، جميل مصطفى، موسى سعادة، عاطف الشويخ، مروان حسني، محمد الحيارات، اديب عبدالله، نعيم عبدالله، وصفي علي، رائد درويش، عدنان عبدالهادي، ياسر محمد، نور رمانة، سامر عبدالرحمن، ايمن حسن، جمعة ابو هيكل، اسماعيل عبدالرحمن، وائل القمان، عماد حسين، خلدون جميل، عصام حسن، محمود الحسيني، خليل محمود، احمد بنات، فتحي يوسف، محمد فلاح محمد، عبدالرحمن سليم، محمد نايل، نصر نوفل، زياد محمد، منيف جرادات، رائد الخالدي، بسام محمد، سامي يوسف محمد، عماد يوسف صادق، حمد عبدالقادر، حسن فؤاد حسن، موفق صنق، احمد الزعبي، احمد محمود، خالد الكسواني، مراد محمود، يونس محمد، صبحي فياض، عيسى ابو عيد، محمد المصري، فاخر دزق، صالح مرزوق، عامر وهدان.

نشاطات منتدى شومان خلال الاسبوع القادم

عمان - الرأي - تقام في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الأسبوع القادم سلسلة فعاليات متنوعة ، حيث يلتقي جمهور المنتدى مساء السبت مع المحامي الفلسطيني علي رافع ومحاضرة بعنوان: «آراء حول مستقبل القدس». والساعة الثامنة مساء الأحد تعرض لجنة السينما في المؤسسة الفيلم الوثائقي جمال عبدالناصر الذي يتضمن تعليقا بصوت الكاتب محمد حسنين هيكل.

أما مساء الاثنين فيلتقي الجمهور مع المفكر المصري د. عبدالوهاب المصري في محاضرة بعنوان: «اشكالية التحيز» ومساء الثلاثاء تختتم فعاليات منتدى شومان لشهر تموز الجاري بفعاليتين الأولى امسية شعرية للشاعر المعروف مريد البرغوثي الساعة ٦٫٣٠ ، ومن ثم عرض الفيلم الاردني حكاية شرقية في قاعة السينما الساعة ٧٫٣٠ علما بأن المحاضرات تقام الساعة ٦٫٣٠ في مقر المنتدى بجبل عمان.

محليـات



نافـذة

قانون الإجراء وملاحظة قانونية

في غمرة الجهود المبذولة حاليا، لتحديث وتطوير القوانين المعمول بها، يستأثر قانون الإجراء الأردني، باهتمام خاص سواء من المعنيين باجراءات التحديث هذه، ام المحامين الذين يتابعون، او المواطنين المتأثرين بما يمكن تسميته بـ «ثغرات» هذا القانون، المحامي ايوب سواقد، يقدم ملاحظة حول هذا القانون في رسالته التي تقول:

السيد رئيس تحرير صحيفة الرأي الغراء المحترم
تحية طيبة وبعد،

ارجو التكرم بنشر هذه الملاحظات حول قانون الإجراء الأردني نظرا لما لهذا القانون من اهمية في الحياة العملية :

لقد تم تطبيق قانون الاجراء الأردني رقم ٣١ لسنة ١٩٥٢ بتاريخ ١٩٥٢/٥/١٧ بعد اقراره ونشره بالجريدة الرسمية وهذا يعني ان العمل بهذا القانون مضى عليه اكثر من ٤٤ عاما، مما يؤكد انه اصبح بعد تلك المدة لا يتماشى مع التطور العلمي والتكنولوجي والإقتصادي الذي شهده الأردن خلال تلك المدة وهذا ما جاء بالاسباب الموجبة لوزير العدل في العمل على تطوير وتحديث هذا القانون وغيره من القوانين التي تحتاج الى تطوير.

ولما لهذا القانون من أهمية في تنفيذ الأحكام فقد اردت إن اشير الى بعض المواد في هذا القانون التي ارى انه يشوبها بعض القصور في خدمة الأطراف المتنازعة منها المادة (٥) من قانون الإجراء التي نصت على ان قرارات رئيس الإجراء غير قابلة للاستئناف الا اذا تعلق بالأمور المحصورة بتلك المادة وحيث ان رئيس الاجراء يمكن ان يخطيء ويصيب في قراره وإذا ما اخطأ بأي قرار غير قابل للإستئناف يعني ان هذا القرار لا بد من تنفيذه مما يشكل ظلما لاحد الأطراف سواء اكان محكوم له او عليه فما الذي يمنع ان تكون كل قرارات رئيس الإجراء قابلة للاستئناف كي لا يحرم اي شخص من الوصول لحقه، خاصة بعد ان اصبح قرار رئيس الإجراء قرارا قضائيا لا يسمح الطعن به امام محكمة العدل العليا على اعتبار ان القرار غير القابل للإستئناف كان يعتبر قرارا اداريا قابلا للطعن.

كما ان المادتين (١٢١) و (١٢٢) من نفس القانون نصتا على ان مدةالحبس التي يصدرها رئيس الإجراء لأي مدين يجب ان لا تتجاوز ٩١ يوما والمدين الذي يكمل تلك المدة فلا يجوز اعادته الى الحبس عن نفس الدين، ومعروف ان (٩١) يوما التي حددتها المدة وهي ربع السنة بحيث لا يجوز حجز المحكوم عليه اكثر من ذلك وتركه حرا بالثلاثة ارباع السنة من اجل العمل لاعاشة اولاده اوعائلته وهي مدة كافية للضغط على المدين من اجل تنفيذ الحكم لأن الحبس ليس عقوبة بل اداة ضغط على المدين من اجل سداد الدين أو تنفيذ مضمون الحكم.

الا ان بعض الزملاء المحامين والقضاة يعتبرون هذه المدة للسنة الواحدة اي يجوز حبسه في كل سنة مدة ٩١ يوما عن نفس الدين وهذا الإجتهاد غير معقول لأنه لو افترضنا ذلك صحيحا فالمدين بمبالغ كبيرة يمكن ان يقضي في السجن اكثر من الشخص الذي يقضي عقوبة جنحية او جنائية وهذا مخالف تماما للمنطق وللمعقول، لذلك لا بد من توضيح هاتين المادتين بنص اوسع واشمل، كما يجب ان لا ننسى ان المشرع الذي وضع القانون قبل ٤٤ عاما كان يسمح بحبس المدين مدة ربع السنة للظروف الإقتصادية في تلك الفترة اما في يومنا هذا فإن حجز المحكوم عليه مدة ٩١ يوما مدة كبيرة فلا بد من تقليصها لتصبح اداة ضغط فقط وليس عقوبة بحق المحكوم عليه. هذا ما اردت توضيحه في هذه العجالة وهناك بعض الأمور خاصة في التبليغات التي تطيل تنفيذ الحكم لا بد من البحث فيها بالتفصيل.

مع تقديري واحترامي الى كل المهتمين في تحديث وتطوير القوانين الأردنية.

المحامي ايوب سواقد

المعروف.. ان تعديلات قانون الإجراء الأردني، تحت العمل الآن، لذا فإن اية ملاحظات يقدمها ذوو الاختصاص، ستكون ذات فائدة، من هنا نضع ملاحظات المحامي سواقد امام ذوي الشأن لعل فيها ما يمكن ان يصب في القناة التي توصلنا الى قانون يستجيب لكل معطيات الحداثة في حياتنا.

(نزيـــه ..)

الاميرة سمية ترعى حفل تخريج كلية «الاميرة سمية» للتكنولوجيا
سموها تشيد بانجازات الكلية في خدمة علوم الحاسوب

عمان - الرأي - رعت سمو الاميرة سمية الحسن امس تخريج الفوج الثاني من طلبة كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا الحاصلين على درجة البكالوريوس في الحاسبات الالكترونية والبالغ عددهم اثنان وثمانون طالبا وطالبة.

والقت سمو الاميرة سمية كلمة في الخريجين اكدت فيها ان كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا اصبحت حقيقة من حقائق التعليم الجامعي المتخصص وعليه يحق لنا ان نفخر بها وبانجازاتها لتواصل عطاءها اللامحدود خاصة في مجال علم الحاسوب الذي صار من اهم عناصر الحياة ولبنة التقدم والمعرفة.

واضافت سموها لقد حرصت هذه الكلية ومنذ انشائها على ان يعتمد برنامج البكالوريوس في الحاسبات الالكترونية على الخبرات المتراكمة والمتميزة المتوافره في الجمعية العلمية الملكية حيث شكلت هذه الخبرات النواه التي اعتمدتها الكلية وبنت عليها، واشارت الى ان الكلية انطلقت فيما بعد الى برنامج متخصص اخر وهو برنامج البكالوريوس في الهندسة الالكترونية لما تتمتع به الجمعية العلمية الملكية من تميز واضح في هذا المجال.

الاميرة سمية ترعى حفل تخريج طلبة الكلية

واضافت ان هذا البرنامج يهدف الى تأهيل مهندسين مؤهلين للتعامل مع جميع الاجهزة الالكترونية.

وهنأت سموها الخريجين بنجاحهم متمنية ان يكونوا خير سفراء لكليتهم اينما حلوا يخدمون مجتمعهم امناء على تنفيذ الشعار الذي رفعه جلالة الحسين المعظم من شعار «فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة».

واكدت سموها ان الجامعة وبتوجيه مجلس الامناء ودعمه تبحث في توفير فرص الدراسات العليا للطلبة المتفوقين عن افضل مراكز العلم العالمية ليعودوا ويكملوا المشوار في خدمة بلدهم.

واثنت سموها عاليا على جهود الجمعية العلمية الملكية والعاملين فيها لما تقدمه من خدمات متميزة للمجتمع الاردني والتي جاء انشاء هذه الكلية الجامعية في سياقها.

وكان الدكتور محمد القريوتي عميد الكلية القى كلمة شكر فيها سمو الاميرة سمية على رعايتها حفل التخريج واشار فيها الى ان الكلية وبمبادرة من الجمعية العلمية الملكية وتجسيدا لاهتمام الكلية بالمتفوقين من طلبتها، عقدت العام الماضي اتفاقية مع جامعة الينوي في الولايات المتحدة الامريكية للتعاون والتبادل بين اعضاء هيئة التدريس والطلبة والمواد التعليمية والابحاث المشتركة.

واضاف ان الكلية وفي اطار هذا التعاون اوفدت الى هذه الجامعة، اربعة من طلابها المتفوقين اليها، لدراسة فصلين دراسيين تتحمل الكلية كامل نفقاتهم، مشيرا الى ان هذا الاجراء سيتكرر سنويا.

وقال ان خطة الكلية وسعيا منها لتنمية الموارد البشرية الذاتية وتأهيل الكوادر التدريسية سيبحث قريبا في ابقاء عدد من الطلبة الاوائل للحصول على درجات الماجستير والدكتوراة.

وحضر حفل التخريج الدكتور هاني الملقي امين عام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، رئيس الجمعية العلمية الملكية، نائب رئيس مجلس امناء الكلية، والدكتور سعيد علوش نائب رئيس الجمعية العلمية لاعضاء الهيئة التدريسية واولياء امور الطلبة الخريجين.

اسم وخبر

م. دعاس إدريس
قرر وزير الطاقة والثروة المعدنية ترفيع المهندس دعاس ادريس مدير دائرة الشؤون الفنية من سلطة الكهرباء الاردنية الى الدرجة الخاصة.

د. يوسف الطاهات
قرر السيد وزير الصحة تثبيت الدكتور يوسف الطاهات مديرا لمستشفى المفرق الحكومي.

م. احمد شحادة
تقرر ترفيع المهندس احمد شحادة من ملاك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدرجة الأولى.

المحامي زياد منصور
أدى المحامي زياد عقل منصور اليمين القانونية امام وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

المحامي عبدالهادي ابو سليم
ادى المحامي عبدالهادي ابو سليم اليمين القانونية امام وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

المحامي محمود الشاعر
ادى المحامي محمود كمال الشاعر اليمين القانونية امام وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

المحامي اسماعيل العلاونة
أدى المحامي اسماعيل محمد العلاونة اليمين القانونية امام وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

الاميرة غيداء ترعى حفل تخريج طلبة جامعة فيلادلفيا



الاميرة غيداء ترعى حفل التخريج

عمان - بترا - رعت سمو الاميرة غيداء طلال مساء امس في حرم جامعة فيلادلفيا حفل تخريج الفوج الثاني من طلبة الجامعة والبالغ عددهم ١٤٥ طالبا من كليات الهندسة والصيدلة والفنون والعلوم والقانون والعلوم الادارية.

والقت سموها التي تعتبر من مؤيدي تحسين نوعية التعليم في المؤسسات الاكاديمية في الاردن كلمة خلال الحفل دعت فيها الخريجين الى زيادة تقديرهم للكتاب والقراءة بشكل يتعدى عملية الحفظ التي يحتاجها الطالب عند التحضير للامتحانات.

وعبرت سموها عن حبها للكتب بمطالبتها الخريجين بتعلم كيفية التعامل مع الكتب كاصدقاء وشركاء طيلة فترة الحياة وليس كمجرد ادوات تعليمية .. مشيرة الى انه يتوجب علينا تعلم زيادة التقدير للكتب.

والقى كل من المؤرخ العراقي الدكتور عبدالعزيز الدوري ورئيس الجامعة الدكتور فؤاد الشيخ سالم كلمتين بهذه المناسبة.

والجدير بالذكر ان جامعة فيلادلفيا تأسست عام ١٩٨٩ كمؤسسة تعليمية خاصة وبدأت عملية التدريس فيها بشكل رسمي عام ١٩٩١.

واعتمادا على خبرات وارشاد العين ليلى شرف رئيسة هيئة الامناء في الجامعة فأن الهيئة التدريسية والهيئة الادارية يعملون معا لتوفير التعليم النوعي للطلاب الذين يبلغ عددهم ٢٧٠٠ طالب وطالبة .

وحضر الحفل اعضاء مجلس امناء الجامعة والهيئة التدريسية والادارية واولياء امور الخريجين وجمع غفير من المدعوين.

وفد روسي يصل عمان - الاحد

عمان - الرأي - يصل الى عمان يوم الاحد القادم وفد روسي يمثل عددا من كبار وكلاء السياحة والسفر في جمهورية روسيا.

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يزور فيها وفد روسي الاردن وذلك بدعوة من الاردن وبالتعاون مع الخطوط الجوية الروسية.

وقال السيد منيب طوقان المساعد التنفيذي للعلاقات العامة ان هذه الزيارة تأتي تمشيا مع السياسة الاردنية لفتح اسواق جديدة لها وتشجيع السياحة الروسية الى الاردن وسيعقد الوفد الضيف مؤتمرا صحفيا مساء يوم الاحد يتحدث فيه عن انطباعاته لزيارة الاردن ونتائج مباحثاته مع الجانب الاردني.

وسيحضر اللقاء كبار العاملين في وزارة السياحة الاردنية وسلطة الطيران المدني والملكية الاردنية.

التقى بالأئمة والوعاظ لعدد من المحافظات والالوية

د. العبادي يستعرض قضايا لجان الزكاة والمساجد واعمار مقامات الصحابة واستثمارات وزارة الاوقاف بالمملكة

جانب من الحضور

وزير الاوقاف خلال اللقاء

عمان - بترا - التقى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس بالوعاظ والائمة والخطباء في محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء ومادبا وذلك في قاعة المؤتمرات الكبرى في المركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين.

واستعرض الدكتور العبادي خلال اللقاء منجزات الوزارة ونشاطاتها في مجالات الوعظ والارشاد والاستثمارات الوقفية ودور القرآن الكريم وغيرها من الانشطة التي تقتضيها طبيعة عمل الوزارة .

وقال: لقد حرصت الوزارة على احكام صلتكم بالمجتمع وتفعيل دوركم مع الناس للمساهمة في حل قضاياهم ومشكلاتهم مشيرا الى انه تم في هذا الاطار بلورة خطط تفصيلية هادفة تتضمن تأهيل الوعاظ ورفع كفاءتهم من خلال عدد من الدورات التأسيسية والتكميلية والمتقدمة لاحكام الصلة بينكم وبين المجتمع واحداث التأثير المطلوب فيه .

وقال انه سيصاحب هذا التوجه حوافز مالية لكل من ينهي هذه البرامج بنجاح مبينا انه سيتم تعميم هذه التجربة على كافة محافظات المملكة من اجل تأهيل الوعاظ والخطباء والمرشدين الذين لا يحملون مؤهلات شرعية .

وفيما يتعلق بدور القرآن الكريم قال وزير الاوقاف ان الوزارة افتتحت العشرات من هذه الدور العام الماضي حيث اصدرت تعليمات لتنظيم عملها مشيرا الى ان الاجتماع التنفيذي لوزراء الاوقاف في الدول الاسلامية سيعقد في شهر ايلول القادم للاطلاع على التجربة الاردنية الرائدة في مجالات تنظيم عمل دور القرآن الكريم والاوقاف وادارتها .

واستعرض الدكتور العبادي نشاطات صندوق الزكاة فقال انه تم تحويل عمل الصندوق من تقديم المساعدات الطارئة الى تنفيذ البرامج التأهيلية والانتاجية التي تترجم الحكمة من الزكاة مشيرا الى مشروع كفالة اليتيم ودار الايتام الاسلامية الصناعية التي يجري تنفيذها في عمان لتدريب وتأهيل الايتام على اكثر من اربع عشرة حرفة ضمن تصور الشريعة الاسلامية .

وفيما يتعلق بالاوقاف قال السيد الوزير انه تم تشكيل مديرية خاصة بالاستثمارات الوقفية وهناك العشرات من المشاريع التي يجري تنفيذها بالتعاون مع مؤسسة تنمية اموال الايتام.

كما تولي الوزارة اهمية خاصة لموضوع ترميم واعمار مقامات الصحابة حيث ارسى جلالة الملك الحسين حجر الاساس لمشروع مقامات الصحابة في المزار الجنوبي بكلفة ثمانية ملايين دينار وتشمل المرحلة الاولى منه والبالغة كلفتها ٢,٥ مليون دينار مسجد جعفر الطيار ومركزا ثقافيا ومتنزها كما سيتم وضع حجر الاساس لمشروع مسجد ابو عبيده في الاغوار بكلفة ٤ ملايين دينار بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف التي تصادف يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

ودعا الدكتور العبادي الوعاظ والخطباء والمرشدين الى الاهتمام بهذه المناسبة الشريفة وقراءة قصة المولد النبوي على المصلين بهدف استخلاص العبر والدروس من سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واقتفاء اثره الكريم كما دعاهم الى ترشيد استهلاك مساجدهم من الكهرباء والماء مبينا ان فاتورة المياة والكهرباء في الوزارة تبلغ مليون دينار في السنه .

وفي نهاية اللقاء جرى حوار شامل وموسع مع الوعاظ والخطباء حول مختلف القضايا المتعلقة بلجان المساجد وذكرى المولد النبوي الشريف والاستثمارات الوقفية ودور القرآن الكريم حيث دعا السيد الوزير الوعاظ والائمة الى معالجة الامور بالحكمة والموعظة الحسنة والشهادة الحق.

وحضر اللقاء السيد عبد الفتاح صلاح امين عام وزارة الاوقاف والدكتور عبد الرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمه.

وسيلتقي السيد الوزير يوم غد السبت بوعاظ وخطباء محافظات الشمال في مسجد الهاشمي باربد كما سيلتقي يوم الاحد القادم بوعاظ وخطباء محافظات الجنوب في مسجد معان الكبير.

وقد حث السيد الوزير الوعاظ على ان يبينوا في دروسهم وخطبهم اهتمام الاسلام بترشيد الاستهلاك والابتعاد عن الاسراف وبين الايات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفه التي تعالج هذه القضايا.

كما دار حوار موسع في اللقاء حول الاجراءات الحكومية الاخيرة بخصوص اعادة توزيع الدعم الخاص بالمواد التموينية وبخاصة مادة الخبز.

وزير الإتصالات يلتقي المجلس الإستشاري والتنفيذي بالطفيلة

الصرايرة : مقسم آلي بـ ١٠ آلاف خط لتلبية حاجات المواطنين توفير مبان للأجهزة والكوادر الفنية بكلفة ٦,٥ مليون دينار

الطفيلة - الرأي - من غازي العمريين



الصرايرة يفتتح مبنى ادارة الاتصالات

اجاب المهندس جمال الصرايرة وزير البريد والإتصالات امس على اسئلة واستفسارات اعضاء المجلسين الإستشاري والتنفيذي في محافظة الطفيلة في اجتماع عقد في دار المحافظة خصص لموضوعات مطالب المواطنين في مجالات ايصال خدمات الهاتف وشمول الطفيلة ببرنامج الوزارة الوطني للإتصالات.

وقال المهندس الصرايرة ان الوزارة نفذت مسحا لمناطق محافظة الطفيلة حيث تقرر شمولها بالمشروع الوطني للإتصالات اضافة الى محافظة الكرك ولواء الرمثا وسيتم فصل محافظة الطفيلة عن الكرك بمقسم رئيسي وتوابع للمناطق السكنية سيتيح لحوالي ١٠ آلاف مشترك يمكن زيادتها الى حوالي ١٥ الف خط تلبي احتياجات المحافظة الى سنوات طويلة قادمة.

وأضاف ان توابع الكترونية سيتم اضافتها الى مناطق العيص وعيمة والقادسية والجرف والحسا والعين البيضاء وارحاب وغرندل حيث احيل عطاء يتضمن زيادة ٣٠٠ الف خط هاتفي جديد لمناطق المملكة يمكن زيادتها الى ٤٠٠ الف خط تشمل محافظتي الطفيلة والكرك. موضحا ان فريقا من الوزارة قام بعمليات مسح ميداني للأجهزة والمباني واستملاكات للأراضي حيث سيتم ايجاد المباني اللازمة للأجهزة الحديثة والكوادر الفنية المطلوبة للمشروع الذي سينتهي مع نهاية عام ١٩٩٧ بكلفة ٦.٥ مليون دينار.

وقال بأن اقرار تعرفة المكالمات الهاتفية الجديدة في مراحلها الأخيرة حيث ستعد كل محافظة دارة هاتفية واحدة تتساوى فيها المكالمات الهاتفية لتتساوى بضمنها كافة محافظات المملكة موضحا ان في الطفيلة ٢١٩ طلبا موقوفا للمواطنين لقاء ٧٧ خطا هاتفيا متاحا حيث سيتم استغلالها بايصال خدمات هاتفية للمواطنين وفق اقدمية تقديم الطلب.

وبين ان تحويل مؤسسة الإتصالات الى شركة يتبعه نقل للموظفين في المرحلة الأولى للوزارة حيث سيحال على التقاعد كل موظف راغب وحاصل على التقاعد فيما سيتم نقل الموظفين بعدئذ للعمل في الشركة فيما سيحال عدد منهم الى الإستيداع برغبتهم ثم يعود للعمل في الشركة ومنهم من سيتم احالته للضمان الإجتماعي.

وكان السيد عبدالكريم الملاحمة محافظ الطفيلة قد عرض لابرز مطالب المحافظة في كلمته في مستهل اللقاء والتي من بينها زيادة عدد خطوط الهاتف لمناطق المحافظة وفصل محافظة الطفيلة عن الكرك في مجال المقاسم الالكترونية ومعاملة المجالس المحلية كدوائر الدولة الرسمية بخصوص الرسائل البريدية وحل مشكلة نقل البريد بين الطفيلة والحسا والتي تذهب من الحسا حاليا الى عمان ثم تعود للطفيلة وفتح مكاتب بريدية في ضانا وشعبة بريد في ام التمر في قضاء بصيرا وتطوير الإتصالات الهاتفية في ارحاب وتوحيد تعرفة المكالمات الهاتفية بين المحافظات.

كما القى السيد ابراهيم الجفوت عضو المجلس الإستشاري كلمة اشار خلالها الى خطوات محافظ الطفيلة في تفعيل دور المجلسين الإستشاري والتنفيذي وعقد اجتماعاتهما في مناطق المحافظة للوصول الى الإحتياجات الحقيقية للمواطنين موضحا ان ابناء المحافظة يقفون الى جانب قرارات الحكومة وسياساتها المتعلقة بحفظ حقوق المواطنين وايصال الدعم المادي الى مستحقيه وهم الى جانب الحفاظ على نعمة الأمن في هذا الوطن والإستقرار حيث لا بد من التضحية للوصول الى مستقبل مشرق لهذا البلد.

وشارك عدد من اعضاء المجلسين في اللقاء بابداء اقتراحات ووجهات نظر ومطالب حيال شمول المحافظة بالبرنامج الوطني للإتصالات وايجاد مبان للمكاتب البريدية وملاحظات حول شمول الطفيلة بخدمات الإتصالات المحمولة حيث اشار السيد الوزير الى ان الوزارة ستبذل كل الجهود لخدمة أبناء المحافظة بكافة الخدمات المطلوبة.

وشملت جولة السيد الوزير التي افتتح خلالها مبنى الإدارة لمديرية الإتصالات في الطفيلة البالغ كلفته ٢٢٨ الف دينار مكاتب البريد الرئيسي في الطفيلة وبصيرا رافقه السيد المحافظ وعدد من المسؤولين في الوزارة.

محمود الشريف يهنىء مدير عام «بترا»

عمان - بترا - اعرب السيد محمود الشريف وزير الاعلام الاسبق عن تهانيه للسيد عبدالله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية والعاملين فيها على عطائهم وانجازهم بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لتأسيسها متمنيا للوكالة المزيد من التقدم والنجاح في خدمة الوطن الغالي.

واستذكر السيد الشريف في برقية تلقاها مدير عام الوكالة امس مراحل تطور الوكالة معبرا عن اعتزازه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الوكالة من حيث كفاءة الاداء والمصداقية وسعة الانتشار والمكانة المتقدمة بين نظيراتها في الوطن العربي.

دورة خط عربي في المركز الثقافي الاسلامي

عمان - الرأي - تبدأ يوم غد السبت دورة الخط العربي في المركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين والتي تنظمها وزارة الاوقاف بالتعاون مع جمعية الخطاطين الاردنيين وتستمر لمدة شهرين.

لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم العالي / قسم الدارسين بالخارج من الطالب طاهر محمد الهيبان مراجعة الوزارة لامر ما.

توقيع برتوكول صحي مع السلطة الوطنية - غدا

عمان - الرأي - يوقع الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة والدكتور رياض الزعنون وزير الصحة الفلسطيني بروتوكولا صحيا بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية يوم غد السبت.

وذكر مصدر في وزارة الصحة ان وفدا فلسطينيا برئاسة الدكتور رياض الزعنون سيصل اليوم الى عمان لتوقيع هذا البروتوكول الصحي الذي يهدف الى زيادة التعاون في المجالات الطبية والدوائية والتدريب واتاحة الفرصة لمعالجة بعض الحالات المرضية للمرضى الفلسطينيين في الاردن.

ويضم الوفد الفلسطيني بالاضافة الى د. الزعنون الدكتور منذر الشريف وكيل وزارة الصحة الفلسطينية والدكتور عماد طرويه مديرعام وزارة الصحة الفلسطينية والدكتور فهد السيد مديرعام الوزارة في الضفة الغربية والدكتور ابراهيم ابو احميد ممثل وزارة الصحة الفلسطينية في عمان.

من جهته اكد د. ابراهيم ابوحميد وصول الوفد الصحي الفلسطيني اليوم الى عمان بعد ان تم تأجيل توقيع البروتوكول مرتين.

جمعية اردنية تستضيف رئيسة الاتحاد الاوروبي للعلاج الطبيعي

عمان - بترا - تستضيف جمعية العلاج الطبيعي الاردنية يوم السبت القادم في مستودع ادوية امين شقير رئيسة الاتحاد الاوروبي للعلاج الطبيعي ونائبتها .

ويبحث رئيس واعضاء الجمعية مع الضيفتين القضايا المتعلقة بمهنة العلاج الطبيعي في الاردن وسبل النهوض بها الى جانب بحث سبل تنمية التعاون ما بين الجمعية والاتحاد وتجرى رئيسة الاتحاد الاوروبي ونائبتها مباحثات الاحد المقبل مع وزير الصحة وعدد من المسؤولين تتعلق بسبل تطوير مهنة الطب العلاجي وافاقها .

يذكر ان جلالة الملكة نور الحسين تتولى الرئاسة الفخرية للجمعية الاردنية التي تعنى بشؤون العلاج الطبيعي والمعالجين الطبيعيين وتقديم الاستشارات للجهات المختلفة في هذا المجال .

ويعتبر الاردن ثاني دولة عربية عضو في الاتحاد الاوروبي للعلاج الطبيعي وثالث دولة عربية عضو في الاتحاد العالمي .

لأن الشك والغموض والايهام اعترى بيّنة النيابة

محكمة أمن الدولة تقضي ببراءة «الطورة» من تهمة حيازة اوراق بنكنوت مزورة مع العلم بأمرها

عمان – الرأي – اصدرت محكمة امن الدولة، قرارا ببراءة السيد نايف حسن سليمان الطورة، رئيس مجلس ادارة صحيفة البلاد، من تهمة حيازة اوراق بنكنوت «دولارات امريكية» مزورة، وذلك في جلستها التي عقدتها امس برئاسة العقيد القاضي العسكري يوسف الفاعوري، وعضوية الرائد القاضي العسكري سالم السعودي، والرائد القاضي العسكري نائل المساعدة.

وفيما يلي النص الكامل الصادر عن المحكمة والذي نص على براءة السيد الطورة من التهمة المسندة اليه

القرار رقم (٣٨٩ / ٩٦)

الصادر عن الهيئة الحاكمة المأذونة باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

اسندت نيابة أمن الدولة

للظنين نايف حسن سليمان الطورة / من الشوبك اصلا وسكان عمان / الهاشمي الشمالي / مسلم / متعلم / متزوج / عمره (٣٥) سنة / يعمل رئيس مجلس ادارة صحيفة البلاد / موقوف بسبب القضية من تاريخ ٢٩ / ٥ / ١٩٩٦م ولا يزال.

جنحة

حيازة اوراق بنكنوت (دولارات امريكية) مزورة مع العلم بأمرها خلافا لاحكام المادة (٣٢٤) من قانون العقوبات رقم (١٦) لسنة ١٩٦٠م.

اما وقائع الدعوى كما وردت في قرار الظن الصادر عن النيابة فهي كما يلي:

بتاريخ ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦م التقى الظنين بشخص عراقي يدعى جاسم العبيدي في شارع وصفي التل بمدينة عمان وخلال اللقاء سلّم المدعو جاسم الظنين ظرفا يحتوي على كمية من الدولارات المزورة قائلا له (هذه هديتك بكرة بحكي معك الساعة ١١) وبعد ان حاز الظنين كمية الدولارات الامريكية المزورة قام باخفائها اسفل مقعد السائق وتحرك بسيارته الى جهة غير معلومة علما بأن مصادر مكتب الامن الوقائي كانت على علم بأن الظنين سوف يقابل الشخص العراقي ويتسلم منه كمية من الدولارات المزورة في ذلك التاريخ وبناء عليه امر مدير المكتب بتحريك دورية لالقاء القبض على السيارة ومن فيها وبعد مشاهدة السيارة المرسيدس التي كان يقودها الظنين من قبل الدورية تمت متابعته الى ان تم القاء القبض عليه في منطقة المركز الثقافي الملكي بعد ان حاول الفرار من رجال الشرطة ولدى طلب جماعة الامن الوقائي منه النزول من السيارة من اجل تفتيشها خاطبهم بقوله (انا الصحفي نايف الطورة وانا صحفي محترم ارجو ان لا تسبّوا لي ولا تفضحونيش) ثم تابع قوله لهم (الغرض الذي تبحثون عنه موجود تحت كرسي السائق ارجو ان تستروا على الموضوع كوني معروف) وبدلالة الظنين تم ضبط مغلف ورقي من الحجم الكبير كان يخفيه بأسفل مقعد السائق وبفتحه بحضور الظنين تبين بأنه يحتوي على مبلغ (١٠٠٠) ورقة نقدية من فئة مائة دولار امريكي حيث تم ضبطها وبفحصها مخبريا تبين بأنها مزورة ودرجة تزويرها تنحصر في درجتين هما (دون الوسط ورديء) حيث جرى التحقيق بالقضية.

بالمحاكمة الوجاهية الجارية علنا بتاريخ ٢٧ / ٦ / ١٩٩٦م ادخل الظنين الى قاعة المحاكمات، وحضر المحامون الاساتذة عبدالقادر الطورة وطه الرواشدة وصباح الصالح وابرزوا وكالة خاصة موقعة من الظنين منظمة حسب الاصول ومدفوع عنها رسم الابراز ضمت للملف بعد التأشير عليها.

تلي قرار الظن والوثائق والاوراق الاخرى.

لخص مآل التهمة المسندة للظنين.

اوضح المدعي العام وقائع الدعوى.

وبسؤال الظنين عن التهمة المسندة اليه اجاب: بأنه غير مذنب.

ثم شرعت المحكمة في سماع البينة حيث استمعت الى شهادة الشاهد العقيد محمود عباس احمد وشهادة الشاهد الرائد تيسير عبدالقصير وابرز بواسطته الضبط الذي شارك في تنظيمه وتميز الضبط بالحرف (م / ١) وادرج بعد تلاوته وشهادة الشاهد النقيب هاني احمد عبدالله الحنيطي وشهادة الشاهد النقيب هايل عبد الشرفات وشهادة الشاهد الوكيل هاني عطا الحاج عبدالله الزعبي وشهادة الشاهد اللواء سميح موسى يونس بينو وشهادة الشاهد الرائد محمد شريف موسى وشهادة الشاهد خبير الخطوط والمستندات، الرائد حمد ثلجي العمرو وابرز بواسطته التقرير المنظم من قبله رقم (م.ج / ٩٦ / ٩ / ١٦٩٢ بتاريخ ١ / ٦ / ١٩٩٦) وقد تميز هذا التقرير بالحرف (م / ٢) وادرج بعد تلاوته كما ابرز بواسطته المبلغ النقدي المضبوط الذي قام بفحصه واجراء الخبرة عليه وقد تميز المبلغ بالحرف (م / ٣).

ثم ابرز المدعي العام ملف القضية التحقيقية رقم (٩٦٢٠٥ن) مشتملا على افادة الظنين التحقيقية المأخوذة من قبل مدعي عام محكمة امن الدولة وقد ابرز الملف غير المعترض عليه من قبل الدفاع وتميز بالحرف (م / ٤).

واختتم المدعي العام بينة النيابة.

جرى افهام الظنين منطوق المادة (١٧٥) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٩) لسنة ١٩٦١م وان من حقه اعطاء افادة دفاعية عن نفسه وتقديم بينته الدفاعية ان رغب في ذلك.

الظنين على لسان وكيله قال بأنه يكرر اقواله المعطاة الى مدعي عام محكمة امن الدولة وهي ضمن المبرز (م / ٤) وانه لا يرغب ان يضيف اليها شيئا.

قدم وكيل الظنين بينته الدفاعية حيث ابرز للمحكمة صورة طبق الاصل عن اجزاء من بعض الصحف المحلية تتضمن ما نشر فيها عن هذه القضية وقد تميزت بالحرف (د / ١).

واختتم وكيل الظنين بينته الدفاعية.

ثم ترافع المدعي العام مطالبا بادانة الظنين بما اسند اليه والحكم عليه سندا لاحكام القانون مع مصادرة الاوراق النقدية المزيفة المضبوطة.

قدم وكيل الظنين مرافعة خطية مؤلفة من خمس عشرة صفحة طلب فيها اعلان براءة الظنين مما اسند اليه وقد ضمت المرافعة للمحضر بعد تلاوتها واعطيت ارقام الصفحات (من ٧١ الى ٨٥).

والمحكمة بعد سماع البينة والاحاطة التامة بكافة ظروف القضية وملابساتها وبالتدقيق تجد ان وقائع هذه الدعوى وكما استخلصتها من مجمل البينة واستيقنتها واستقرت في وجدانها وارتاح اليها ضميرها تتحصل بالاتي:

ان الظنين نايف حسن سليمان الطورة صحفي ويرأس مجلس ادارة صحيفة البلاد الاسبوعية ومنذ فترة كان للظنين تعامل مع دائرة المخابرات العامة حيث كان يزود الدائرة ببعض المعلومات التي تصل الى علمه عن مواضيع شتى منها ما يتصل بالفساد ولقاء هذه المعلومات ونظير ما كان يتكبده من مشقة ونفقات في سبيل الحصول على هذه المعلومات فقد كان يتقاضى من الدائرة مخصصات نقدية سنوية وقد استمر الظنين في تزويد دائرة المخابرات بالمعلومات وقبض المبالغ النقدية حتى اوائل هذا العام (١٩٩٦) حيث قررت الدائرة ايقاف العلاقة المالية بينها وبين الظنين.

وخلال الشهر الخامس من هذا العام (١٩٩٦) تلقى الظنين مكالمة هاتفية من شخص عرف على نفسه انه (جاسم العبيدي) وانه عراقي الجنسية وطلب ذلك الشخص لقاء الظنين وقد زعم ذلك الشخص انه قادم من بغداد وانه يحمل رسالة الى الظنين من هناك وعلى اثر ذلك فقد بادر الظنين بابلاغ احد ضباط دائرة المخابرات العامة بالامر فأشار ذلك الضابط على الظنين ان يقابل ذلك الشخص في منطقة شارع (الجاردنز) في عمان ونصحه ان يتوخى الحرص والحذر سيما وان خلافات قد وقعت سابقا بين الظنين وبعض الاشخاص العراقيين وبالفعل فقد التقى الظنين ذلك الشخص ثلاث مرات في المنطقة المحددة وفي اللقاءين الاولين زعم ذلك الشخص انه مرسل من قبل مسؤولين عراقيين وانهم يريدون تسوية اوضاعه في العراق من حيث اعادة فتح مكتب الصحيفة هناك ومجازاة الشخص العراقي الذي سبق ان احتال على الظنين بمبلغ من المال وتعويض الظنين عن المستحقات المالية للصحيفة في بغداد وبعد هذين اللقاءين بعدة أيام عاود ذلك الشخص الاتصال الهاتفي مع الظنين واتفقا على اللقاء في نفس المكان عند الساعة الثامنة مساء يوم ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦م وفي اليوم السابق لهذا التاريخ اي بتاريخ ٢٧ / ٥ / ١٩٩٦م وردت الى مدير مكتب الامن الوقائي معلومات من احد المصادر مفادها ان الظنين سيقبض دولارات مزيفة عند الساعة الثامنة مساء يوم ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦م وان عملية التسليم ستتم بالقرب من سوق شاكر في شارع الجاردنز وبناء على ذلك جرى تكليف عدد من ضباط مكتب الامن الوقائي للتواجد في المكان ولمراقبة الموقف وفي الموعد المحدد مساء يوم ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦م التقى الظنين للمرة الثالثة بالمدعو (جاسم العبيدي) حيث صعد الاخير الى سيارة الظنين وبعد ان تجولا في السيارة في ذات المنطقة فترة من الوقت قام (جاسم العبيدي) بالقاء مغلف ورقي محكم الاغلاق بين المقعدين الامامي والخلفي لسيارة الظنين ثم ترجل منها غادر المكان مسرعا في حين تحرك الظنين بسيارته مسرعا قادما من اتجاه مسجد الزميلي باتجاه دوار الداخلية وفي تلك الاثناء بدأت مطاردة الظنين من قبل سيارات مكتب الامن الوقائي وجرى ايقاف سيارته في (طلوع البلاستيك) وجرى ضبط المغلف وبعد فتحه في شرطة العاصمة من قبل الضباط المعنيين تبين انه يحتوي على (١٠٠١٠٠) دولار تبين انه مزيف وان قسم منه مزيف بدرجة وسط والقسم الاخر بدرجة رديء.

هذه هي وقائع الدعوى كما استقرت في وجدان المحكمة وارتاح اليها ضميرها وقد استخلصت المحكمة هذه الوقائع من مجمل البينات التي ساقتها النيابة وهي البينات التالية:

١ – شهادة الشاهد العقيد محمود عباس احمد (مدير مكتب الامن الوقائي): فقد ورد بشهادته انه وبتاريخ ٢٧ / ٥ / ١٩٩٦م حضر اليه احد مصادر المكتب واخبره ان الظنين سوف يقبض دولارات مزورة وان الاستلام سيتم في شارع الجاردنز في عمان في ذلك اليوم ثم عاد المصدر وابلغه ان الاستلام والتسليم سيتم بتاريخ ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦م في الساعة الثامنة مساء وبالقرب من سوق شاكر الواقع في شارع موازي لشارع الجاردنز وان المصدر زوده برقم سيارة الظنين وانه وبناء على هذه المعلومة فقد كلف مجموعة من الضباط للتوجه الى المكان المحدد من اجل القاء القبض على السيارة ومن فيها وما فيها وبعد حوالي ساعة الا ربع من الوقت الذي حدده المصدر فقد تلقى اتصالا عبر الجهاز حيث ابلغه الضابط المسؤول بأنه قد القى القبض على السيارة المقصودة وفيها الظنين وانه قد جرى ضبط كيس يحوي الدولارات موضوع القضية وتبين نتيجة الفحص ان الدولارات المضبوطة مزورة.

وبالمناقشة ذكر الشاهد ان المصدر اخبره بأن الظنين يعلم بأن الدولارات التي سيقبضها مزورة واضاف الشاهد ان المصدر ثقة بالنسبة له وان المصدر لم يحدد له الشخص الذي سيقوم بتسليم الدولارات للظنين لانه اي المصدر لا يعرفه واكد الشاهد انه لم يتلق اية معلومة من الضباط تفيد بأنهم شاهدوا من سلم الدولارات ولم يبلغوه بأن شخصا قد حضر الى سيارة الظنين وانه قد صعد اليها.

واكد الشاهد انه لا يستطيع البوح والافصاح عن المصدر حفاظا على سلامته واضاف بأن المصدر لم يكن له دور في عملية تسليم الدولارات واكد الشاهد انه لم يتم ابلاغه عن واقعة وضع الكيس في سيارة الظنين وانه ابلغ ضباط العملية وافهمهم ان المطلوب هو القاء القبض على السيارة ومن يتواجد فيها.

٢ – شهادة الشاهد الرائد تيسير عبدالقصير: ذكر هذا الشاهد امام المحكمة انه كلف من قبل مدير مكتب الامن الوقائي بضبط سيارة زوده برقمها وانه يوجد فيها دولارات مزيفة وان السيارة سوف تتواجد في منطقة الشارع الخلفي لشارع الجاردنز وانه خرج لهذه الوظيفة مع مجموعة من الضباط وهم كل من النقيب هاني الحنيطي والنقيب هايل والوكيل هاني وكان هو في سيارة وباقي الضباط في سيارة اخرى، واضاف انه واثناء تجواله في المنطقة بسيارته تبلغ من قبل الضباط بأن السيارة المعنية قادمة من خلف جريدة الرأي وانه قام بمتابعة السيارة ولدى وصول سائقها بالقرب من طلوع البلاستيك قام الضابط بالمناداة على السيارة وطلب من سائقها التوقف وبعد ان توقف توجه اليه وعرفه على نفسه وعلى الضباط الذين كانوا معه فرد عليه الظنين بقوله (انا نايف الطورة صحفي) وعندما افهمه بأنه يريد تفتيش السيارة فرد عليه الظنين بقوله (اللي بدوروا عليه موجود تحت كرسي السائق) وبعد ذلك قام الوكيل هاني باخراج كيس ورقي من تحت كرسي السائق وبعد ذلك جرى اصطحاب الظنين الى مكتب الامن الوقائي في شرطة العاصمة وهناك وبحضور الظنين وامامه جرى فتح الكيس وتبين انه يحوي (١٠٠١٠٠) دولار وجرى تنظيم ضبط بهذه الواقعة وهو المؤرخ في ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦م المبرز (م / ١).

وبالمناقشة افاد الشاهد ان المعلومة التي تلقاها من الضباط المشاركين في الواجب مؤداها ان السيارة المقصودة كانت متجهة من دوار المدينة الرياضية وباتجاه دوار الداخلية واضاف الشاهد ان الظنين توقف رغما عنه حيث توقفت احدى سيارات الواجب امامه واكد هذا الشاهد ان الظنين لم يوقع على الضبط الا بعد ان وافق على الصيغة التي كتب فيها كما اكد الشاهد ان واجبه كان ضبط السيارة ومن فيها وما فيها وبمجرد مشاهدتها وانه قد جرى ضبط السيارة وبحدود الساعة الثامنة والنصف واضاف الشاهد انه لم يتم ابلاغه عن ان شخصا قد حضر وقابل الظنين واضاف ايضا ان الظنين حاول (اخذه على جنب) وقد اكد هذا الشاهد امام المحكمة (ان المغلف الذي يحوي الدولارات عند ضبطه كان محكم الاغلاق بواسطة البلاستر وجرى فتحه في شرطة العاصمة.. ص ٣٠) كما اكد ان الظنين ارشدهم الى الكيس وان الظنين وعند القاء القبض عليه حاول الاتصال واضاف انه وعند تنظيم الضبط طلب الظنين الاتصال مع (سميح باشا البطيخي او سميح باشا بينو).

٣ – شهادة الشاهد النقيب هاني احمد عبدالله الحنيطي: ورد بأقوال هذا الشاهد انه كلف وبالاشتراك مع كل من الرائد تيسير والنقيب هايل من قبل مدير الامن الوقائي بالقاء القبض على سيارة مرسيدس لونها ابيض لوجود دولارات مزيفة بها وأن المدير زودهم برقم هذه السيارة وانها ستتواجد في منطقة الجاردنز واضاف الشاهد انه تحرك الى مكان الوظيفة وكان معه النقيب هايل في سيارة واحدة ولدى وصولهما الى سوبر ماركت شاكر ترجل النقيب هايل من السيارة وابتعد عنه وفي تلك الاثناء شاهد السيارة المعنية تمر من امامه وعلى الفور قام بابلاغ الرائد تيسير بالامر ثم توجه الى النقيب هايل واصطحبه وقاما بتتبع السيارة وبعد ذلك سمع الرائد تيسير يعطي امرا لسيارة النجدة لايقاف السيارة المعنية واخذت سيارة النجدة تنادي على السيارة المعنية بواسطة مكبر الصوت وانه شاهد السيارة المعنية تنعطف باتجاه طلوع البلاستيك ثم جرى ايقافها حيث ترجل الظنين منها وعرف على نفسه انه (الصحفي نايف الطورة) وانه سمعه يطلب من الرائد تيسير ان يتحدث معه على جنب (خلاوي) وعند ذلك ابلغ الرائد تيسير الظنين انه بامكانه التحدث امام الجميع لأنهم جميعهم ضباط واضاف الشاهد انه وبعد ذلك سمع الظنين يخاطب الرائد تيسير بقوله (اللي بدوروا عليه تحت الكرسي..) وبعدها شاهد مغلف حجم كبير بيد الوكيل هاني ولا يعرف من اين اخرج الوكيل هاني هذا المغلف وبعد ذلك جرى اصطحاب الظنين الى شرطة العاصمة وهناك جرى فتح المغلف بحضور الجميع بمن فيهم الظنين وتبين ان بداخل المغلف مغلفين اخرين ولدى فتح المغلفات الداخلية تبين انها تحوي دولارات امريكية جرى احصاؤها بحضور الظنين وتبين انها عشر رزم كل رزمة تحوي مائة ورقة وكل ورقة منها من فئة المائة دولار وانه وقع على الضبط المبرز (م / ١).

وبالمناقشة ذكر الشاهد انه وعندما جرى فتح المغلف واخراج الدولارات كان الظنين طبيعيا واضاف ان درجة تزييف بعض الدولارات كانت سيئة جدا. واضاف الشاهد انه لم يشاهد شخصا يصعد الى سيارة الظنين اثناء المراقبة وان الوظيفة التي كلف بها هي القاء القبض على سيارة ذات رقم معين بمواصفات معينة فيها دولارات مزيفة وتتواجد في منطقة معينة كما اكد الشاهد ان النقيب هايل لم يبلغه عن حضور شخص وصعوده في سيارة الظنين وان سيارة الظنين عندما مرت امامه كانت تبعد عنه مسافة لا تزيد على ثلاثة امتار ولو كان فيها شخص اخر سوى الظنين فانه يستطيع مشاهدته بوضوح.

٤ – شهادة الشاهد النقيب هايل عبد الشرفات: ورد بشهادة هذا الشاهد انه وبتاريخ الحادث كلف بالاشتراك مع الرائد تيسير والنقيب هاني بالتوجه الى شارع الجاردنز (منطقة سوق شاكر) لمراقبة سيارة مرسيدس لون ابيض جرى تزويدهم برقمها وانهم توجهوا الى المنطقة وترافقهم سيارة نجدة وبعد وصولهم الى الموقع ترجل من السيارة حتى يتمكن من مشاهدة الشارع بصورة اوضح وانه واثناء وجوده في الموقع شاهد السيارة المعنية وكان فيها السائق فقط وبعد ذلك شاهد شخصا اخر داخل السيارة ولم يشاهده لحظة صعوده الى السيارة وبعد ذلك تحركت السيارة المعنية باتجاه الشارع المؤدي الى جريدة الدستور ويضيف الشاهد انه وبعد ذلك صعد الى سيارة النقيب هاني وقاما بمتابعة السيارة المعنية التي كانت تتجول في الشوارع الفرعية الخلفية لشارع الدستور وان السيارة المعنية تجولت في المنطقة حوالي نصف ساعة ثم عادت السيارة الى ذات الشارع الذي شاهدها فيه اول مرة والى نفس المنطقة وعندها شاهد الشخص الذي صعد الى السيارة ترجل منها ثم انطلقت السيارة باتجاه الشارع المؤدي الى (السيفوي) وقبل وصولها الى الاشارة الضوئية شاهدها تنعطف الى اليسار باتجاه مكتب صحيفة شيحان وشارع الجامعة الاردنية وعندها جرى ابلاغ الرائد تيسير بالامر وبعد ذلك شاهد السيارة تتجه من جسر المدينة الرياضية وباتجاه دوار الداخلية وجرت متابعتها ولدى وصولهم الى مقابل المركز الثقافي الملكي سمع سيارة النجدة تطلب من سائق السيارة التوقف وعندها شاهد سيارة الظنين تنعطف الى اليمين باتجاه طلوع البلاستيك حيث قامت سيارة النجدة باغلاق الطريق على السيارة المعنية وطلب من سائقها الترجل منها وتبين انه الظنين وعندما اعلمه بأنهم يريدون تفتيش السيارة سمع الظنين يقول (الغرض اللي بدوروا عليه تحت الكرسي) وبعد ذلك شاهد الوكيل هاني يقوم بفتح الباب الخلفي للسيارة ويتناول كيس ورقي من السيارة ويسلمه الى الرائد تيسير وقد اضاف الشاهد انه سمع الظنين يقول (لا تفتحوا المغلف فيه اشي مهم) وبعد ذلك جرى اصطحاب الظنين الى قسم امن وقائي العاصمة وهناك وامام الظنين جرى فتح المغلف وتبين انه يحوي عشر رزم من الدولارات فئة المائة دولار وجرى احصاء المبلغ وتبين ان كل رزمة عبارة عن مائة ورقة من فئة المائة دولار باستثناء رزمة واحدة كانت (١٠١) ورقة وجرى تنظيم ضبط بهذه الواقعة وهو المبرز (م / ١) وان التوقيع المثبت عليه توقيعه وانه يؤيد ما جاء فيه.

وبالمناقشة افاد الشاهد ان الظنين تلفظ قائلا (الغرض الذي تبحثون عنه موجود تحت كرسي السائق ارجو ان تستروا على الموضوع كوني معروف) واكد الشاهد ان الظنين اخذ يتوسل اليهم بعدم فتح المغلف وان هناك شخصا اخر صعد الى سيارة الظنين وبعد ان تجولا فترة عادا في سيارة الظنين الى نفس النقطة التي كانت فيها سيارة الظنين عند صعود ذلك الشخص اليها وعلى بعد (٣٠) مترا شاهد ذلك الشخص يترجل من سيارة الظنين بعد توقفها من دقيقتين الى ثلاث دقائق وبعد ذلك تحرك الظنين بسيارته بسرعة في حين شاهد ذلك الشخص يتوجه الى منطقة ترابية معتمة، كما اكد الشاهد ان باستطاعة النقيب هاني ان يشاهد الشخص الاخر الذي كان في سيارة الظنين (ص ٣٩). واضاف الشاهد انه في البداية جرى تنظيم ضبط الا ان الظنين رفض التوقيع عليه لأنه اي الظنين حسب قوله لا يعلم بأن الدولارات مزيفة (ص ٤٠) وبعد ذلك جرى تحرير الضبط المبرز (م / ١).

٥ – شهادة الشاهد الوكيل هاني عطا الحاج عبدالله الزعبي: ورد بأقوال هذا الشاهد انه كلف بالواجب من قبل الرائد تيسير بالخروج بسيارة نجدة في منطقة خلف جريدة الدستور وان الرائد تيسير افهمه ان واجبه ينحصر بايقاف سيارة مرسيدس لون ابيض زوده برقمها حال صدور امر اليه بذلك واضاف الشاهد انه وبعد خروجه بالوظيفة بحوالي ساعة تلقى من خلال الجهاز امرا من الرائد تيسير بمتابعة السيارة المعنية والعمل على ايقافها وطلب اليه الرائد تيسير التوجه الى الطريق المؤدي من دوار المدينة الرياضية الى دوار الداخلية واضاف انه شاهد الرائد تيسير يطارد السيارة المعنية ولدى وصوله بالقرب من المركز الثقافي الملكي نادى على السيارة عبر السماعة وطلب من سائقها التوقف على اليمين الا ان سائقها لم يتوقف ثم انحرف الى اليمين باتجاه طلوع البلاستيك وعندها تمكن من التجاوز عنه واغلاق الطريق عليه ثم ترجل من السيارة واغلق الطريق على الظنين وطلب منه الرخص وان الظنين قام باخراج الرخص وفي تلك الاثناء شاهد الظنين يتحدث عبر هاتف خلوي وعندما طلب منه الرخص اغلق الهاتف وبعد ذلك طلب منه الرائد تيسير تفتيش السيارة وعندها سمع الظنين يقول للرائد تيسير (الغرض اللي بدوروا عليه موجود تحت الكرسي) واضاف الشاهد انه مد يده تحت مقعد السائق فشاهد مغلفا حاول سحبه من الامام ثم توجه الى الباب الخلفي وتناول المغلف وسلمه الى الرائد تيسير.

وبالمناقشة افاد الشاهد انه وفي مكتب الامن الوقائي في شرطة العاصمة جرى فتح الكيس بحضور الظنين وعلى مرأى منه وتبين انه يحوي (١٠٠١٠٠) دولار وبعد ذلك جرى تحرير الضبط المبرز (م / ١) والتوقيع المثبت عليه توقيعه وانه يؤيده، واكد الشاهد ان الكيس كان (جهة الارضية الكائنة خلف مقعد السائق ... ص ٤٤).

٦ – شهادة الشاهد اللواء سميح موسى يونس بينو: فقد ورد بشهادة هذا الشاهد ان مدير الامن الوقائي العقيد محمود اتصل به هاتفيا في اليوم التالي لاعتقال الظنين وابلغه ان الظنين افاد في اعترافه انه ليلة القبض عليه كان متوجها لمقابلة شخص عراقي بعلم من الشاهد وبتنسيق معه الا انه اي الشاهد اكد ان شيئا من هذا لم يحصل واكد الشاهد انه ليس لديه علم بهذا الامر واضاف الشاهد انه وقبل اعتقال الظنين بأكثر من اسبوعين اتصل معه الظنين هاتفيا وابلغه ان هناك شخصا عراقيا يرغب بمقابلته وبحكم صداقته مع الظنين ولمعرفته بوجود خلافات بين الظنين وحسين كامل فقد نصح الظنين بأن يكون حذرا واذا اراد الاجتماع بذلك الشخص عليه الاجتماع به في مكان مفتوح خوفا من تعرضه للاذى ويضيف الشاهد انه وعد الظنين بارسال احد الضباط كي يكون معه في الموقع من اجل التدخل في الوقت المناسب وانه اي الشاهد كلف بهذه المهمة الرائد محمد شريف لوجود معرفة بين الاخير والظنين وبعد ذلك جرى رفع مذكرة محررة من قبل الرائد محمد مؤداها ان الظنين التقى مع شخص وان هذا الشخص عرض على الظنين ان يتولى تحسين علاقة جريدة الظنين مع نظام الحكم العراقي مقابل مبالغ مالية واضاف الشاهد انه قام برفع هذه المذكرة الى القسم المختص في دائرة المخابرات العامة ولا يعرف الاجراء الذي تم عليها، وقد اكد هذا الشاهد انه لم يطلب من الظنين متابعة لقاءاته مع ذلك وانه طلب من الرائد محمد افهام الظنين ان الموضوع يخرج عن اختصاصه اي اختصاص الشاهد واكد الشاهد انه ومنذ عدة سنوات كان هناك تنسيق بين الظنين ودائرة المخابرات العامة وان الظنين كان يتلقى مقابل عمله مع الدائرة مبالغ مالية براتب شهري مقداره (٥٠) دينارا واضاف الشاهد ان نظرة الظنين بالنسبة للجريدة كانت نظرة مادية وليست نظرة مصلحة وطنية وانه كان ينصحه بأن ينحى باتجاه المصلحة الوطنية وانه في بداية هذا العام جرى اعادة تقييم علاقة جهاز المخابرات مع الصحف والعاملين فيها ومنذ بداية هذا العام تم وقف العلاقة المالية بين الدائرة والظنين واضاف الشاهد بأن الظنين مع ذلك استمر في علاقته مع الدائرة عما يدل على ان نظرته وعلاقته مع الدائرة لم تكن مالية فقط.

٧ – شهادة الشاهد الرائد محمد شريف موسى: اكد هذا الشاهد ان علاقته مع الظنين بدأت عام ١٩٨٨ او ١٩٨٩ وان هذه العلاقة استمرت حتى نهاية عام ١٩٩٥م وان الظنين خلال هذه الفترة كان يزوده بمعلومات يعتقد الظنين انها مهمة وفي نهاية عام ١٩٩٥م قطعت علاقة الظنين مع دائرة المخابرات العامة واضاف الشاهد انه وخلال الاسبوع الاول من الشهر الخامس هاتفه الظنين واخبره ان شخصا عراقيا طلب لقاءه اي لقاء الظنين وان ذلك الشخص يرفض ان يتم اللقاء في مكتب الظنين وطلب منه رأيه الامني والشخصي وانه اي الشاهد نصحه بعدم الالتقاء بذلك الشخص وبعد ذلك ابلغه الظنين انه قد التقى بذلك الشخص واضاف الشاهد انه وعلى اثر ذلك التقى بالظنين مساء في منطقة الجاردنز وحصل منه على تفاصيل لقائه مع الشخص العراقي وان ذلك الشخص يدعى (جاسم العبيدي) وانه مرسل من قبل قصي صدام حسين وان المذكور سيعود للقاء الظنين بعد اربعة ايام واضاف الشاهد ان الظنين ذكر له انه لا يعرف شيئا عن مطلب ذلك الشخص ويضيف الشاهد انه وبعد ذلك اتصل به الظنين واخبره انه التقى مع ذلك الشخص مرة اخرى واكد الشاهد ان للظنين مخصصات مالية سنوية من دائرة المخابرات العامة بمعدل (٥٠) دينارا شهريا وان هذه المخصصات كانت لقاء معلومات كان الظنين يزود الدائرة بها وكتعويض عن جهوده اثناء بحثه عن المعلومات اذ قد يتكبد مصاريف جراء ذلك واضاف الشاهد انه في نهاية عام ١٩٩٥م طلب قطع هذه المخصصات عن الظنين واكد الشاهد ان الظنين لم يبلغه سلفا عن اللقاء الذي جرى بينه وبين الشخص العراقي.

٨ – شهادة الشاهد الرائد حمد ثلجي العمرو: فقد افاد هذا الشاهد انه بصفته خبيرا للخطوط والمستندات في المختبرات الجنائي نظر التقرير رقم (م ج / ٩٦ / ١٦٩٢٩ تاريخ ١ / ٦ / ١٩٩٦) المبرز (م / ٢) بعد اجراءه الخبرة على الدولارات المضبوطة في هذه القضية (المبرز م / ٣) وقد اكد الشاهد امام المحكمة ان جميع المبالغ المضبوطة مزيفة وكما هو موضح في الكشوفات المرفقة مع تقرير الخبرة والذي قام بتنظيمه واضاف الشاهد ان الاوراق النقدية المضبوطة جميعها مزيفة وان درجة تزييفها تنقسم الى قسمين قسم درجة تزييفه دون الوسط قد تخدع المواطن العادي ولكنها لا تخدع الصرافين وموظفي البنوك والقسم الاخر مزيف بدرجة (رديء) لا تنطلي على الشخص العادي.

٩ – افادة الظنين التحقيقية لدى مدعي عام محكمة امن الدولة المبرز (م / ٤) بالرجوع الى هذه الافادة التي قدمتها النيابة واعتمدتها جزءا من بينتها تجد المحكمة ان الظنين اورد فيها انه وقبل اعتقاله بأربعة اسابيع اتصل به مساء شخص وابدى رغبته بلقائه خارج مكتبه وان ذلك الشخص اصر ان يكون اللقاء خارج المكتب وان ذلك الشخص ابلغه انه قادم من بغداد وانه يحمل له رسالة من هناك ويضيف انه استمهل ذلك الشخص لمدة نصف ساعة من اجل الرد عليه ثم اتصل هاتفيا مع (سميح باشا بينو) واخبره بالامر وان (سميح باشا) طلب منه ان يقابل ذلك الشخص من اجل معرفة السبب وانه سوف يكلف ضابط من المخابرات يدعى محمد ابوشاهر للاتصال به (اي بالظنين) والتنسيق معه وان الضابط المذكور اتصل به وطلب اليه الالتقاء بذلك الشخص لمعرفة السبب ويضيف الظنين ان ذلك الشخص عاود الاتصال معه واتفقا على الالتقاء بجانب مطعم المنقل شارع وصفي التل الا ان ذلك الشخص لم يحضر حسب الاتفاق وفي اليوم لتالي عاود ذلك الشخص الاتصال معه وبالنتيجة التقيا في شارع وصفي التل، مقابل مطعم المنقل وان ذلك الشخص عرف على نفسه انه عراقي واسمه (جاسم العبيدي) وانه يحمل له رسالة من ابن الرئيس العراقي صدام حسين مفادها ان الاخير يشكره على مقالاته الاخيرة في جريدة البلاد وانه اي الظنين عاتبه حول موضوع اغلاق مكتب جريدة البلاد في بغداد وان مدير المكتب هناك اخذ منه (اي من الظنين مبلغ الف وخمسماية دولار) وعندما ابلغه (جاسم المذكور) انه سيعوضه عن ذلك المبلغ وانه سوف يعيد اليه المستحقات المالية لجريدة البلاد والموجودة في بغداد ثم وقبل افتراقهما وعده (جاسم) بالالتقاء مرة اخرى بعد اربعة ايام وبعد اربعة عشر يوما اتصل به المدعو جاسم هاتفيا وطلب الالتقاء به في نفس المكان ويضيف الظنين انه ابلغ الرائد محمد (المخابرات) بالموعد الجديد وطلب منه الرائد محمد محاولة اخذ ذلك الشخص الى احد المطاعم وفي اللقاء رفض (جاسم) الذهاب معه الى المطعم وفي ذلك اللقاء ابلغه (جاسم) ان الشخص الذي اخذ منه المبلغ قد نال جزاءه وانتهى اللقاء وبتاريخ ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦م عاود المدعو جاسم الاتصال به على منزله وطلب مقابلته وحدد له الساعة الثامنة من مساء ذات اليوم وبعد تردد وافق على مقابلته حيث قابله هناك وصعد المدعو جاسم في سيارته وقبل مغادرته للسيارة قام المدعو (جاسم العبيدي) باخراج مغلف كان يضعه خلف ظهره ثم قام برمي ذلك المغلف اسفل المقعد الخلفي في السيارة وخاطبه بقوله (هذه هديتك وبكرة بحكي معاك الساعة ١) وبعد ذلك سار بسيارته وحاول الاتصال مع سميح باشا والرائد محمد الا انه لم يجدهما ثم تابع مسيره باتجاه دائرة المخابرات العامة ولدى وصوله بالقرب من المركز الثقافي الملكي باتجاه دوار الداخلية اوقفته سيارة نجدة وطلب من احد الضباط اخذ الحيطة والحذر من المغلف الموجود في السيارة وبعد ذلك جرى فتح المغلف وتبين انه يحوي (١٠٠١٠٠) دولار ويضيف الظنين في افادته انه في بادىء الامر اعتقد ان المغلف يحوي اما على (مبلغ من المال او اعادة فتح مكتب جريدة البلاد في بغداد).

هذه هي البينات التي استمعت اليها المحكمة وكونت من مجمل ما ورد فيها قناعتها بصحة الوقائع التي توصلت اليها وكما وردت تفاصيلها سابقا.

في القانون:

اما من حيث القانون فان المحكمة وبالتدقيق في البينات التي ساقتها النيابة تجد المحكمة ان النيابة قد عجزت عن اثبات صحة مقارفة الظنين للجرم المسند اليه كما جاءت هذه البينة عاجزة عن اثبات صحة حيازة الظنين للمبلغ النقدي المضبوط في سيارته المبرز (م / ٣) ومن المتفق عليه فقها وقضاء ان النيابة هي صاحبة دعوى الحق العام ويقع عليها وبحكم هذه الوظيفة اثبات الجرم المسند للظنين بكافة عناصره واركانه.

وبالتدقيق في بينة النيابة تجد المحكمة ان بينة النيابة قد جاءت على شكل قرائن ضعيفة وامارات بعيدة لا تصلح ان تشكل دليلا قانونيا يمكن الركون اليه او اعتماده في تكوين عقيدة المحكمة حول صحة نسبة الوقائع الواردة في قرار الظن للظنين.

وبالرجوع الى قرار الظن تجد المحكمة ان التهمة المسندة للظنين هي جنحة (حيازة اوراق بنكنوت دولارات امريكية) مزورة مع العلم بأمرها خلافا لاحكام المادة (٣٢٤) من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠م.

والحيازة كما اتفق فقهاء القانون على تعريفها هي (وضع اليد على الشيء على سبيل التملك والاختصاص).

وقد عرفها المشرع الاردني في المادة (١١٧١) من القانون المدني بأنها (سيطرة فعلية من الشخص نفسه او بواسطة غيره على شيء او حق يجوز التعامل فيه).

وبناء على ما تقدم فان الحيازة هي سيطرة شخص سيطرة مادية على حق (عيني او شخصي) والسيطرة المادية على الحق تكون بمباشرة اعمال مادية مما يقوم به عادة المالك على النحو الذي تقتضيه طبيعة هذا الحق.

ويتضح مما تقدم ان الحيازة تقوم على عنصرين اثنين احدهما مادي والاخر معنوي ولا تقوم الحيازة الا بتوافر هذين العنصرين مجتمعين اذ لا تقوم الحيازة على احدهما دون الاخر.

اما العنصر المادي: فيقصد به السيطرة المادية على الشيء محل الحيازة بمعنى ان يكون للحائز سلطة مباشرة للاعمال المادية التي يباشرها عادة الشخص صاحب الحق على الشيء محل الحيازة بحيث تكون هذه الاعمال قاطعة الدلالة على ان للحائز سلطة حقيقية تخوله حق السيطرة على تلك الشيء والانتفاع به والتصرف فيه تصرف المالك في ملكه.

واما العنصر المعنوي للحيازة: فيقصد به نية التملك والظهور بوضوح بمظهر صاحب الشيء محل الحيازة (انظر كتاب الدكتور القاضي راتب الجنيدي – الاتجاهات الحديثة لرهن المنقول).

واما معنى الحيازة المجرمة المنصوص عليها في المادة المسندة للظنين فهو سيطرة فعلية من الشخص نفسه او بواسطة غيره على اوراق نقدية مزيفة مع العلم بأمرها.

وبالرغم من اختلاف المعنى القانوني للحيازة في القانونين المدني والجزائي فان عنصريهما لا يختلفان في كلا القانونين فلا بد لقيام الجرم المسند للظنين من توافر هذين العنصرين في فعل حائز اوراق النقد المزيفة كي يقوم بهما الركن المادي للجريمة.

ذلك ان الركن المادي في هذا الجرم يتطلب من الفاعل السيطرة على اوراق النقد والظهور بوضوح بمظهر مالكها وهذا يعني ان الركن المادي لهذه الجريمة يتطلب سلوكا ايجابيا من الفاعل فلا يقوم هذا الركن بمجرد حالة او سلوك سلبي.

واما الركن المعنوي في هذه الجريمة فلا بد لقيامه ونهوض مسؤولية الفاعل من توافر عنصري القصد الجنائي العام لديه وهما الارادة والعلم اي ان يكون الفاعل قد اراد حيازة اوراق النقد المزيفة وعبر عن ارادته تلك بارتكابه مجموعة الافعال الايجابية التي تشكل الركن المادي للجريمة مع علمه بأن الاوراق التي يباشر حيازتها مزيفة.

ولا يمكن البحث في عنصر العلم في القصد العام قبل توافر عنصر الارادة لان عدم توافر هذا العنصر يغني عن البحث في غيره فهو اي عنصر الارادة المتطلب الاول الذي تستند اليه العناصر الاخرى المكملة للركن المعنوي فاذا انعدم عنصر الارادة ابتداء انعدمت العناصر الاخرى ومن المتفق عليه ان الحيازة الصحيحة المعتبرة قانونا هي الحيازة التي تتوافر فيها الشروط الاربعة التالية:

١ – ان تكون مستمرة غير (متقطعة).
٢ – ان تكون ظاهرة (غير خفية).
٣ – ان تكون هادئة (بدون اكراه).
٤ – ان تكون واضحة (بدون لبس او غموض).

وبناء على ذلك فاذا اقترنت الحيازة باكراه او حصلت خفية او كان فيها لبس او غموض فلا تكون لها اثر اتجاه من وقع عليه الاكراه او اخفيت عنه الحيازة او التبس عليه امرها الا من الوقت الذي تزول فيه عيوب الحيازة وهذه العيوب هي:

١ – عيب عدم الاستمرار.
٢ – عيب الاكراه.
٣ – عيب الخفاء.
٤ – عيب الغموض (اللبس).

(انظر الحيازة / الدكتور محمد المنجي / الطبعة الثانية ١٩٨٥ صفحة ٥١).

وبالرجوع الى بينة النيابة والتدقيق فيها تجد المحكمة ان النيابة قد عجزت عن اثبات حيازة الظنين للاوراق النقدية المضبوطة في سيارته حيازة قانونية معتبرة اذ لم يقم الدليل على ان الظنين قد تسلم الاوراق النقدية المضبوطة وانما هناك مغلف يحتوي على هذه الاوراق جرى قذفه في سيارة الظنين ودون ان تقدم النيابة اي دليل مهما قل شأنه على علم الظنين بمحتويات المغلف وجميع ما ساقته النيابة في هذا الخصوص عبارة عن قرائن ضعيفة وامارات بعيدة لا تصلح دليلا في هذا الشأن.

١ – ومن هذه القرائن والامارات ما ورد في افادة الظنين التحقيقية المبرز (م / ٤) من أن الشخص العراقي قال للظنين عندما قذف المغلف في سيارته (هذه هديتك) وان المحكمة بالتدقيق تجد ان هذه العبارة عبارة عامة تحتمل اكثر من تفسير.

٢ – ومنها ايضا ما ورد في هذه الافادة من حيث قول الظنين (كنت اعتقد ان المغلف يحوي اما مبلغ من المال او اعادة فتح مكتب جريدة البلاد في بغداد) وان هذا القول مبني ايضا على الاحتمال والتخمين.

٣ – كذلك فان ماورد في شهادة الشهود من ان الظنين قال لهم (اللي بدوروا عليه تحت الكرسي) وتجد المحكمة ان هذا القول لا ينهض دليلا مقنعا على علم الظنين بمحتويات المغلف الذي عثر عليه في سيارته وانما يشير فقط الى وجود شيء جرى وضعه في سيارته كما سبق بيانه.

٤ – ومما يعزز ما ذهبت اليه المحكمة من حيث عدم علم الظنين بمحتويات المغلف وعدم انصراف ارادته الى حيازة المغلف وما يحويه.

ان الثابت للمحكمة من خلال البينة ان المغلف كان محكم الاغلاق بواسطة البلاستر وجرى فتحه في مكتب الامن الوقائي في شرطة العاصمة الامر الذي يفترض عقلا ومنطقا ان الظنين لم يشاهد ما بداخل المغلف لا سيما وان النيابة لم تقدم اي دليل مهما قل شأنه على توافر علم الظنين المسبق بمحتويات المغلف وهذا ما اكده شاهد النيابة الرائد تيسير عبدالقصير امام المحكمة (ص ٣٠).

٥ – بالتدقيق في بينة النيابة فان هناك حلقة مفقودة في هذه البينة وهي المتصلة بواقعة وضع المغلف في سيارة الظنين اذ لم تقدم النيابة اي دليل حول كيفية حصول هذه الواقعة فلم يشهد على هذه الواقعة اي شخص ولم تقم عليها اية قرينة ولم تشر الى كيفية حصولها اية امارة لا من قريب ولا من بعيد وبالتالي فان هذه الواقعة وهي الواقعة الاهم في حلقات وقائع هذه القضية بقيت مجهولة من قبل المحكمة وشكلت فراغا في ربط حلقات الوقائع مع بعضها ولم ترد اية اشارة الى هذه الواقعة باستثناء ما ورد بشأنها في افادة الظنين (م / ٤) حيث يذكر في افادته ان الشخص العراقي (جاسم العبيدي) قذف مغلف ورقي في سيارته بين الكراسي ثم غادر المكان.

٦ – اما ما ورد على لسان شاهد النيابة العقيد محمود من حيث قوله بأن المصدر اعلمه بأن الظنين سيقبض دولارات وانه اي الظنين يعلم بأنها مزيفة فان هذا القول لا ينهض دليلا يمكن الاعتماد عليه اذ ان الشاهد افاد امام المحكمة بأنه لا يستطيع البوح باسم المصدر والافصاح عنه (ص ٨) وبالتالي فان ما ورد على لسان الشاهد بهذا الشأن هو شهادة سماعية منقولة عن شخص ليس شاهدا في هذه القضية وهو بالتالي مجرد قول لا يصلح دليلا يمكن الركون اليه.

ولما كان الثابت للمحكمة من خلال البينات التي طرحت في الدعوى ان الظنين لم يباشر اي فعل ايجابي لبسط سيطرته المادية على المغلف وما يحويه من اوراق نقدية.

وحيث ان الثابت للمحكمة من خلال هذه البينات ان المغلف الذي يحوي الاوراق النقدية المزورة قد القي في سيارة الظنين وكان يجهل وقتها محتوياته لان المغلف كان محكم الاغلاق وحيث لم يقم الدليل على اتجاه ارادة الظنين الى حيازة المغلف وما يحويه.

وحيث لم يقم الدليل على علم الظنين بما يحويه المغلف موضوع الدعوى.

وحيث ان الثابت للمحكمة ان وجود المغلف في سيارة الظنين كان محاطا باللبس ويكتنفه الغموض.

وحيث ان الثابت للمحكمة من مجمل البينة ان وجود المغلف في سيارة الظنين لم يستغرق سوى دقائق معدودة لم يتمكن خلالها الظنين من السيطرة على المغلف ولم تتجه ارادته الى حيازة المغلف بما يحويه.

وحيث ان الحيازة بمعناها القانوني غير ثابتة بحق الظنين وغير متوافرة في هذه القضية.

وحيث ان الشك يحيط ببينة النيابة والغموض والايهام يعتريها من جميع جوانبها.

وحيث ان بينة النيابة قد بنيت على الظن والاحتمال.

وحيث ان المتفق عليه ان الدليل اذا طرأ عليه الاحتمال سقط الاستدلال به.

وحيث ان الاحكام الجزائية تبنى على الجزم واليقين لا على مجرد الظن والاحتمال.

وحيث لم يثبت للمحكمة ارتكاب الظنين للركن المادي للجرم المسند اليه.

وعليه وتأسيسا على ما تقدم ولقناعة المحكمة التامة بما توصلت اليه فانها تقرر بالاجماع مايلي:

١ – براءة الظنين نايف حسن سليمان الطوره من التهمة المسندة اليه عملا باحكام المادة (١٧٨) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٩) لسنة ١٩٦١م

٢ – وعملا باحكام المادة (٣٠) من قانون العقوبات رقم (١٦) لسنة ١٩٦٠م تقرر المحكمة مصادرة الاوراق النقدية المزيفة المضبوطة.

قرارا صدر بالاجماع وجاهيا قابلا للتمييز وافهم علنا في ١٨ / ٧ / ١٩٩٦.

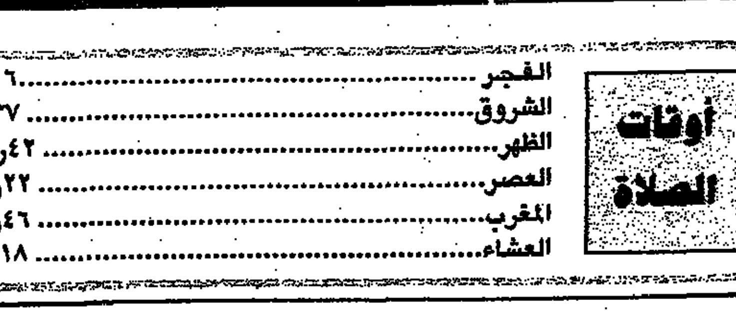
واشاد الدكتور عبدالقادر الطوره وكيل الدفاع عن السيد الطوره ان حكم محكمة امن الدولة ببراءة موكلي عزز سيادة القانون وشعرنا ان العدالة تحققت وان القضاء العسكري قضاء نزيه.

وقال السيد نايف الطوره ان شعوري لا يوصف وقرار المحكمة بالبراءة عزز الديمقراطية وعزز الثقة بالقضاء العسكري، واصدرت البراءة لايماننا بأن قضيتي عادلة، ولم اكن اتوقع ان يكون القرار بهذا الشكل من الدقة والوضوح واحقاق العدل والعدالة.

واضاف لقد اثبتت محكمة امن الدولة انها من المحاكم الاردنية المتميزة بالنزاهة والعدالة.

وقال النقيب محمود حياصات مدعي عام محكمة امن الدولة ان النيابة العامة لا تملك وزن البينات في الدعوى الجزائية وان المحكمة محكمة الموضوع هي الجهة الوحيدة التي تملك وزن البينات في الدعوى الجزائية.

دليـــل الرأي



أوقات الصلاة

الفجر	٤,٠٦
الشروق	٥,٣٧
الظهر	١٢,٤٢
العصر	٤,٢٢
المغرب	٧,٤٦
العشاء	٩,١٨

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	١٣٩	الاحوال المدنية	٦٤٤٤٩٤
مديرية الامن العام	١٩٦	حركة الطائرات/ الملكية	٠٨/٥٣٢٠٠
شرطة العاصمة	١٩٢	مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
شرطة النجدة	١٩١	طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة	١٩٩
دائرة السير	١٩٠	ش ت العاصمة	٦٦١١٧٦
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢	ش ت الكرك	٣٥١١٣٢
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠	ش ت الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢	ش ت اربد	٢٧٧٧١٥
	٨٩١٨٩٣	ش ت العقبة	٣١٣٨٠٤
طوارىء المدينة الطبية	٨٥٩٣٠١	ش ت السلط	٥٥٤٨٣١
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١	ش ت معان	٢٣٢١٩٥
شكاوي النقل العام	٦٦٦١٨٦	ش ت المفرق	٤٣٢٣٦٨
جمعية حماية المستهلك	٦٩٣٢١١		
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣		

هاتف الاستعلامات 865999

نشرة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
لتاريخ : ١٩٩٦/٠٧/١٨

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض	وضع الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المباع للسوق المحلي قرش/للعبوة اعلى	سعر المباع للسوق المحلي قرش/للعبوة ادنى	اعلى سعر للمباع للتصدير قرش للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندوره	١٣٤	كبير	معتدل	٦-٧	٥٠	٢٠	-	اقل
خيار	٨٣	كبير	معتدل	٨-٩	١٤٠	٨٠	-	اقل
كوسا	٤٠	معتدل	كبير	٦-٧	٢٧٠	١٥٠	-	اعلى
فلفل حار	٩	كبير	معتدل	٤-٥	١٠٠	٥٠	-	اقل
فلفل حلو	٩	كبير	معتدل	٥-٦	١٠٠	٥٠	١٠٠	اقل
باذنجان عجمي	٣٩	كبير	معتدل	٧-٨	١٢٠	٦٠	١٢٥	اعلى
زهره	٢٢	معتدل	معتدل	٨-٩	٢٠٠	١٢٠	-	مستقره
فاصوليا مبرومه	٤	معتدل	معتدل	٤-٥	١٧٠	٨٠	٣٦٠	مستقره
بطاطا	١٣١	معتدل	كبير	٨-٩	٢٧٠	١٢٠	-	مستقره
ذرة	٥	معتدل	معتدل	كغم	١١	٤	-	مستقره
بصل ناشف	٥٥	كبير	معتدل	كغم	١٠	٥	-	اعلى
ثوم	[illegible]	كبير	معتدل	كغم	٥٠	٣٠	-	مستقره
ملفوف	٧	قليل	كبير	كغم	٣١	٢٠	-	اعلى
ليمون	٨	معتدل	معتدل	كغم	٥٥	٢٥	-	مستقره
برتقال فالنسيا	٤	معتدل	معتدل	كغم	٤٥	٢٥	-	اقل
بطيخ	٣٥٢	كبير	معتدل	كغم	٨	٤	-	اقل
ملوخيه	١٣٩	كبير	معتدل	كغم	٨	٤	-	اقل
تفاح	١١	كبير	معتدل	كغم	٥٥	٣٥	-	اعلى
[illegible]	١٦	كبير	معتدل	كغم	٧٥	٣٠	-	اعلى
شمام	٤٥	كبير	معتدل	كغم	١٥	٧	١٣٥	اقل

ملاحظات : حركة السوق معتدله.
كمية البامية الوارده ٩ طن وتراوح السعر بين ٣٠ - ٦٠ قرش للكيلو.

حركة البواخر

ليوم الخميس الموافق ١٨/تموز/١٩٩٦

الرقم	اسم الباخرة		اسم الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				المغادره
١-	روزالين	ROSALEEN	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٧
٢-	كورمو اكسبرس	CORMO EXPRESS	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٧
٣-	تول سيلر	TOL SAILOR	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٧
٤-	جالاكسي - ٣	GALAXY-3	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٧
	البواخر الراسية				تاريخ الوصول
١-	مورياس	MORIAS	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/٦
٢-	ستيت اف تريبورا	STATE OF TRIPURA	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/٧
٣-	رولنك	ROLNIK	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٠
٤-	بدر - ١	BADER-1	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٠
٥-	بو ليون	BOW LION	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٢
٦-	ابراهيم	IBRAHIM	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٢
٧-	بدر - ٢	BADER-2	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٢
٨-	آرجس	ARGUS **	الخطوط البحرية اليونانية الاردنية	INSL LINES	٩٦/تموز/١٢
٩-	كابيتان فيرشوف	KAPITAN VERSHOV	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٤
١٠	الهوس	AL HOS	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٤
١١-	صن - ب	SUN-P	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٥
١٢-	سالم فايف	SALEM FIVE	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٦
١٣-	إل فوف	IL FOV	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٦
١٤-	اتلانتس اسبريت	ATLANTIS SPIRIT	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٧
١٥-	اوميس	OMIS **	خطوط جادروبلوف	JADROPLOVE LINES	٩٦/تموز/١٧
١٦-	فيرناندا - ف	FERNANDA-F	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٧
١٧-	الحسا	AL HASA	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٨
	البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
١-	كوين ايس	QUEEN ACE **	خطوط ميتسوي	MITSUI LINES	٩٦/تموز/١٨
٢-	انتور / ٤ف ١٢	ENTOR 4F12 **	خطوط سي ام اي	IPEX/CMA	٩٦/تموز/١٨
٣-	اسيان جلوري	ISAIAN GLORY	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٨
٤-	فريسيا	FRSEA 4F13 **	خطوط سي ام اي	IPEX/CMA	٩٦/تموز/١٨
٥-	انيرجي	ENERGY 8680 **	خطوط الكمل	IPEX/CAMEL	٩٦/تموز/١٨
٦-	اميلا	AMILLA	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/١٩
٧-	الابيض	ELOBEID **	الخطوط الملاحية السودانية	SUDAN LINES	٩٦/تموز/١٩
٨-	ريتا	RITA **	خطوط ريكمارز	RICKMERS LINES	٩٦/تموز/١٩
٩-	معز ٢	MOEZ-2 **	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/٢٠
١٠-	ابن سينا	IBN SINA **	خطوط الملاحة العربية	UASC LINES	٩٦/تموز/٢١
١١-	هوال تريسر	HUAL TRACER **	خطوط ميتسوي للملاحة	MITSUI LINES	٩٦/تموز/٢٤
١٢-	ام اف ايجبت	MF EGYPT **	خطوط الكونتشب	CONTSHIP LINES	٩٦/تموز/٢٩

* الخطوط البحرية المنتظمة — ** الخطوط التي تقبل شحن الحاويات

اعداد: نقابة وكلاء الملاحة البحرية

السينما اليوم

بلازا
ليلى علوي + الهام شاهين
هالة صدقي + هشام سليم في
يا بنيا يا غرامي
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
حفلة للاطفال
TOY STORY
الساعة ٥,٠٠ مساء
ت ٦٩٩٢٣٨

فيلادلفيا
تقدم الفيلم الحائز على ٦ جوائز اوسكار لعام ١٩٩٦
قلب شجاع
BRAVE HEART
بطولة: ميل جيبسون / صوفي مارسو / باتريك ماك جوهان
الحفلات: ١٢ - ٣ - ٦ - ٩ مساء
ت ٦٣٤١٤٩

الكونكورد (١)
الفيلم الحائز على ٥ جوائز اوسكار لعام ٩٦ القلب الشجاع
BRAVE HEART
بطولة: ميل جيبسون / صوفي مارسو / باتريك ماك جوهان
الحفلات: ١ - ٥ - ٨,٣٠
الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩,٣٠ مساء
طول الفيلم ٣ ساعات
ت ٦٧٧٤٢٠

الحسين
١) أبو الدهب
أحمد زكي - رغدة - معالي زايد
٢) فخ النساء/ فيلم الحب والمرح والشباب
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٤٥ مساء
ت ٦٢٢١١٧

رغدان
١) إمتحان/ سوني دول/ هندي جديد
٢) ستيف اليستر/ الملائكة الشرسة
٣) ثلاثة على الطريق/ محمود عبدالعزيز/ عايده رياض
٤) قاهر ابطال الصواعق/ بيلي بلانكس
ت ٦٣٠١٢٦

بسمان
١) السيدة الحديدية
٢) رجل الانتقام
٣) ابي فوق الشجرة / عبد الحليم حافظ
٤) النادي الليلي / يعرض لاول مرة
٥) الشقي
ت ٦٣٠١٢٦

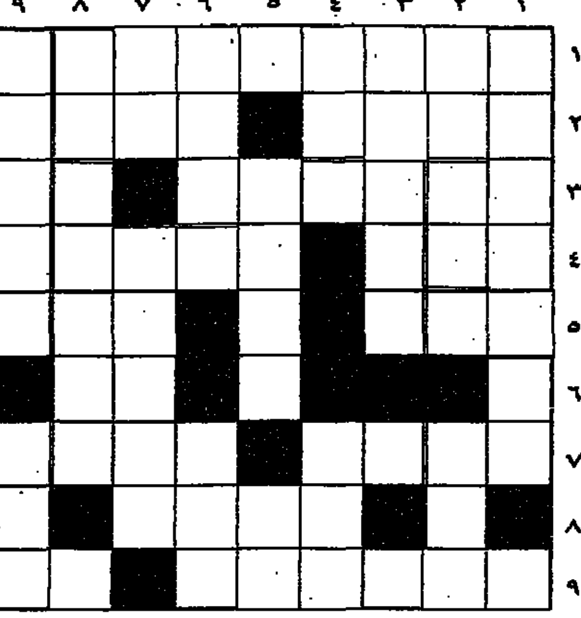
الخيام
١) الحسناء والرجال / ناهد شريف
٢) شرطيان وامرأة
الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام ٧٠م
١) الطريق السريع
٢) اللومنجي / الشحات مبروك - نهلة سلامة
الحفلات: ١٢ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء
هاتف (٦٢٢٩٥٠)

فلسطين
١) دار سندرا / ميتون شكرايورتي
تحدي العمالقة
٢) الفيلم اللبناني / انا الوادار
٣) التنين الآلي
٤) آخر موديل
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٤٥
ت ٦٢٢١١٩

فرساي
١) غرام وانتقام بالساطور / فاروق الفيشاوي
٢) مدرسة المراهقين
٣) النينجا اثناء العمل
٤) غرام الاثرياء
٥) روبن هود
ت ٦٣٥٣٠٤

الكلمات المتقاطعة

اعداد: ايمن نايف ذياب



افقيا: ١. اغنية لشادية معكوسة، ٢. اغنية لسعاد حسني معكوسة، وحدة قياس معكوسة، ٣. مشروب غازي معكوس، حرف موسيقي، ٤. جمال، عاصمة اوروبية، ٥. ملكها، علم مؤنث معكوس، ٦. متشابهان، ٧. الاسم الاول لممثلة عربية، مدرب كرة قدم اردني، ٨. اغنية لعفاف راضي، ٩. اغنية لجورج وسوف، للنهي.

عموديا: ١. اغنية لفايزة احمد، ٢. اغنية لحميد الشاعري، مدينة في السودان، ٣. اغنية لام كلثوم معكوس، ٤. علم مؤنث معكوس، احرف متشابهة، ٥. المقطع الاول من اسم اغنية لوردة. عكس ميت، ٦. اغنية لفريد الاطرش معكوسة، اغلقت بالعامية، ٧. عملة اجنبية، من الولايات المتحدة الاميركية، ٨. اغنية لوردة الجزائرية، ٩. اغنية لمحمد رشدي، قرية فلسطينية.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الفيصلي + مدو ٢. الاردن + حر، ٣. ع + اسود - امي، ٤. من + متر + م + يد، ٥. ر، ر، ي، ع، ٦....... ٧. مجدولين + أر، ٨. ر ر + د + ر + ب، ٩. نزار قباني.

عموديا: ١. أ + مرن، ٢. لا + عمر + ج ر ن، ٣. قل + أن + د. أ، ٤. يا + سمر + ود + ر، ٥. صروت + ل، ق، ٦. دل + - رد + ي + ي، ب، ٧. بن + يم ن + ر + أ، ٨. محمد + ع + ر، ن، ٩. رد + يا + ابي.

الكلمة الضائعة

اعداد: شاكر المضعان

مدينة اثرية اردنية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٣) احرف

و	ا	ق	ص	ر	ا	ل	ح	ل	ا	ب	ا	ت	ر	م
و	ا	ل	ا	ل	ك	ف	ي	ر	ا	ل	ع	ق	ب	ة
ج	ا	د	م	و	ا	د	ي	ا	ل	ح	د	ا	د	ة
ر	ض	د	ي	ص	ق	ف	ق	ف	ا	ا	ل	ك	ت	ة
ع	ب	د	ي	ا	ط	ا	م	ق	ي	س	س	ا	ك	ب
ح	ا	ز	م	ا	ل	ب	ق	ص	ي	ر	ع	م	ر	ة
م	ا	د	ب	ا	ل	م	ة	ب	ر	م	ا	ج	ب	ة
ك	ف	ر	ن	ج	ة	ي	و	ا	ا	ل	ش	و	ب	ك
ا	ل	ع	ا	ل	و	ك	ا	ج	ل	غ	ر	ن	د	ل
ت	ل	ع	ة	ا	ل	ر	ز	ب	ب	ر	م	ع	ا	ن
و	ا	د	ي	ا	ل	ح	س	ا	س	ج	م	ر	ن	د
أ	ل	م	ض	ع	ا	ت	س	م	ر	م	ب	ل	ش	ز
ا	م	ع	م	ر	ا	ن	ن	ح	ل	ة	ر	ل	ي	ا
ا	ل	ق	س	ط	ل	ا	ل	د	ي	س	ة	ص	ر	ة
و	ا	د	ي	ا	ل	ي	ت	م	ض	ا	ن	ا	ع	م

جبه، المصطبه، ام عمران، الرمليه، العالوك، تلعه الرز، نحله، وادي الحداده، ققفقا، ساكب، الكته، المضعان، مرصع، برما، الكفير، العقبه، الديسه، ام قيس، سمر، القسطل، قصر الحلابات، قصير عمرة، رم، ظانا، وادي اليابس، وادي الحسا، وادي اليتم، جبل رم، معان، غرندل، حازم، وادي الموجب، كفرنجه، الشوبك، مادبا، عبد، رند، ضر، ا، ز.

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين - عمان -
مديرية الجودة والاسعار
أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة - السبت التاريخ ١٩ - ٢٠/٧/١٩٩٦ فلس/كغم

الصنف	عمان	اربد	السلط	الكرك	الصنف	اسعار الدجاج الطازج واللحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار وقرن غزال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خوخ ابو صفر	
جزر اصفر ورقي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خوخ احمر	
جزر اصفر بدون ورق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خوخ معطر	لحم ضأن خروف بلدي ٦٠٠ / ٨٠٠
ثوم ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	عنب	
مقدونس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		لحم ضأن ... ٢٠٠ / ٤٠٠
ملوخيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		

الطبيب المناوب

عمان:
د. عدنان زغلول ت ٨٩٨١٤٠
د. عبدالمجيد الشاعر ت ٧٩٠٤٠٥
د. مازن النبالي ت ٨٣٠٤٣٥
د. خليل ابو مرجوب ت ٧٧٩٧٩٧
د. فايز الدباس ت ٧٥٩١٥٥
د. فاخر البليبسي ت ٦٦٣٤١٢
مأدبا د. خالد حنيتات ت ٥٤١٩٧٧
الزرقاء د. زهور القاضي ت ٩٠٦٦٠٦
د. هشام الشرباتي ت ٩٨٦٦٣٢
د. مازن السفاريني ت ٩٨٥٨٣٢
الرصيفة د. محمد سرحان ت ٩٥٠٢٤٤
م. حطين د. شكري ابو خربية ت ٨٨٩٦٠٢
اربد د. مازن ابو بكر ت ٢٧٦٨٥٢
السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦
البقعة د. اميل واكيم ابو عطية
سحاب د. محمد فلاح الشوبكي ت ٧٢٣٢٢٢
الاغوار ش. حمزة شحرور
الكرك د. مصطفى علاوي ت ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

عمان:
د.عماد الحنبلي ت ٨٢١٥٥٤
د. جاسر عبدالهادي ت ٧٨٠٤٥٣
د. محمد نصار ت ٨٩٦٧٤٩
الزرقاء د. شاهر جرادات ت ٩٩٤٧٠٨
اربد د. جهاد اقرام ت ٢١٠٧٦٦
الرصيفة د. ماهر سمارة ت ٩٥١١٤٩
السلط د. عامر الكلوب ت ٥٥٦٩٦٥
العقبة د. اياد زريقات ت ٣١٢٧٢٧
الكرك د. عدنان الشمايلة ت ٣٥١٥٨٠
مأدبا د. باسم هلسه ت ٥٤٣٣٣٦
المفرق د. علي خزاعله ت ٤٣٠٣٠٧
جرش د. طارق الشريف ت ٤٥١٨٣٩
دير علا د. ميكل ميكل ت ٥٧٣٠٥٥
عجلون د. حسن الغزو ت ٤٦٢٨٤٠

التكسي المناوب

فراس عمان ت ٦٨٠٦٥٦، الريماوي ت ٧٤٩٥٦٧، رانيا ت ٦٢٥٠٩٥، تكسينا ت بلا، المهد ت ٦٢٢٠٣٨، البرج ت ٦٦١٠٢٨، خلدون ت ٦٦٤٨٨٨، البستان ت ٦٦١٠٦٠، عاصم ت ٨٣٢١٣٠، مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣، فراس صويلح ت ٨٤١٠٥٨، النجاح ت ٨٤٠٦٠٦، هنادي ت بلا، الدريكات ت ٨١٦١١٥، ابو حيدر ت ٨١٥٣٦٤، مؤاب ت ٨٩٣٠٩٢، البيطار ت ٨٩٩٨٤٦، عمان ت ٦٥١٤٢٤، الحويان ت ٧٧٨٢٠٥، الميسن ت ٧٤٠٩٢٤، البشير ت ٧٩٠٥٥١، البدري ت ٧٧٣٠١٨، التاج ت ٧٧٤٦٩٢، الطوباسي ت ٨٩٠٤٦٠، يافا ت ٧٧٦١٣٢، الاخضر ت ٧٩٠٥٠٥.
صلاح الدين ت ٧٤٧١٨٦، دعسان ت ٧٤٠٢٨٨، عبدالرحيم ت ٨٣٣٨٩٦، السليحات ت ٨٢٩٠٤٤.

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان ص الفردوس - الاشرفية ت ٧٨٧٣٣٦
ص ميادة ت ٦٨٧٠٠٤
ص السلام - وسط البلد ت ٦٣٦٧٣٠
ص شوكت - جبل الحسين ت ٦٧٧٦٦٦
ص فراس - ج. الحسين ت ٦٦١٩١٢
ص الروابدة - م. الرياضية ت ٦٦٦٠٣٢
ص فداء - ماركا ت ٨٨١١٩٨
ص طارق - ت ٨٩٨٠٨٠
ص يعقوب (ج) عمان ت ٦٤٤٩٤٥
اربد ص الشرع ت ٢٧٥٨٣٥
ص وهران ت ٢٧٣٣١٧
الزرقاء ص الاتحاد ت ٩٨٦٣٢٥
الرصيفة الصيدلية العلمية ت ٩٥٤١٩٩
العقبة ص العقبة ت ٣١٢٢٣٧

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان: ص سعد - ت ٨١٩٨٣٧
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٣٣٠
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص وسام ت ٨١٦٩١١
ص مخازن المدينة ت ٨١٤٨٣٩
ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧
ص العمد ت ٦٠٣٤٤٠
ص خالد بن الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص سدر ت ٦٩٨٥٩١
ص المضه ت ٦٤٥٣٤٥
ص صنوبر ت ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص دلال ت ٦٧٦٨٨٤
ص ركن الدواء ت ٦٦٦١٦٩
ص الدوار الخامس ت ٨١٣١٤١
ص بلال عياش
ص الخنساء - ت ٨٨٩٧٧٠
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص نيروخ ت ٦١٤٧٢٤
ص الحياه ت ٦٢٤٦٣٦
ص البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص البراق ت ٧٤٨٣٠٨
ص القسام ت ٧٦٥٦٦٥
ص ميما ت ٧٨٧٠٤٠
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص سرين ت ٧٥٠٠٧٥
ص نسرين ت ٧٥٤١٧٧
ص سمية ت ٧٨٣٧٧١
ص خليل الرحمن ت ٦٤٨٨٥٥
ص اليرموك ت ٦٧٥٣٣٧
ص ابو شريف ت ٧٧٠٥٩٥
ص البريق
ص اياد ثلش ٧٧٤٨٢٢
ص يلاني
ص نهى ت ٨٨٩٨٦٩
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص ام اذينه ت ٨١٢٢٠٠
ص بكر ت ٦٨٠٦٣٤
ص الجبل الاخضر ت ٧٩٥٩٣٦
ص الصفا ت ٧٧٤٠٧٤
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص القاق ت ٨٩٦٤٩١
ص ورود ت ٨٩٠٧٧٧
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص سلامة ت ٨٩٤٧٧٩
ص نزيه ت ٨٩٣٣١٩
ص ياسون ت ٦٨٦٦١٩
ص ابو نصير ت ٨٤٠٦٣٦
الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
ص رأس العين ت ٧٨٦٣٢٦
ص المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص مها ت ٧١٢٣٠٣
ص سخاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ت ٦٩٣٦٣٤
ص الثقة ت ٦٩٦٠١٥
ص عمان الكبرى ت ٨٢٤٣٣٠
ص عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
ص شباب ت ٦٩٤٩٧٠
ص هالي ت ٨١٨٨٤٢
ص مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص الجامعة ت ٦٤٤٥٥٤
مأدبا ص بشرى ت ٥٤٣٨٣٧
اربد ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص زمزم ت ٢٤٧٨٣١
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٣٠٨١
ص شادن ت ٢٤٤٦٥٣
ص طبيشات ت ٢٧٣١٤١
ص الحياة ت ٢٤٤٨٦٨
ص توار
الحصن ص الحصن ت ٢١٠٧٣٧
السلط ص جابر ت ٥٥٦٢٨٧
ص الصاكت ت ٥٥٥١٤١
الزرقاء ص الانفال ت ٩٠٠٩١٢
ص السيلاوي ت ٩٥٢٤١١
ص العلمية ت ٩٩٠٦٦٨
ص التقى ت ٩٩٠٩٠٨
ص العلا ت ٩٥٤٦٥٠
ص خليفة ت ٩٨٥٤١٧
الرصيفة ص مكة المكرمة ت ٨٨٤٩٥٦
ص عيون ام القرى
ص ابو ديه ت ٩٥٠٦٦٢
ص البتول ت ٩٥٠١٣٤
جرش ص ميس الريم ت ٤٥١٤٠٤
العقبة ص طيبه ت ٣١٥٠٥٥
ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
وادي موسى ت ٣٨٣٤٤٤
البقعة ص البقعة ت ٧٢٥٠٠٤

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص الجلاء ت ٦٢٤٢٢٨
ص بشناق ت ٦٣٠٩٥٥
ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧
ص المؤقت
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص حسان ت ٦٤٣٦١٤
ص شادي ت ٦٤٠٦٦١
ص الزهراء ت ٦٤٩٣٠٨
ص المعتز بالله ت ٨٨٢٦٧٨
ص سهيل القيرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص التعاون ت ٨٨٣٧٥٣
ص السلسبيل
ص سيمة ت ٧٨٣٧٧١
ص الجزار ت ٧٤٤٩٠٤
ص الطوارىء
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص التسامح ت ٧٩٦٢٩٤
ص امال ت ٧٩٠٤٣٣
ص شراع المخيم
ناعور ص هايل
مرج الحمام ص مرج الحمام
شفابدران ص شفابدران
تلاع العلي ص بسمه
صويلح ص الحلف العالمية
الجبيهة ص الجبيهة
طارق ص رم
وادي السير ص المؤقت
خلدا ص النساء
القويسمة ص خضر
ابو علندا ص راتب
سحاب ص سحاب الجديدة + الاسراء
الطيبة ص النيرب + عبدالله
اليادودة ص اليادودة
المقابلين ص المقابلين
الجيزة ص الزوايدة
معان ص ابو طويلة + معان الحديثة
المفرق ص كرم

حظك اليوم

الحمل:
استغل كافة مواهبك في مجال عملك وذلك لترك انطباع ايجابي عن نفسك لدى مدرائك، لا تسمح لاحد بان يثنيك عن تحقيق غاياتك.

الثور:
كن اكثر تعاونا مع زملائك في العمل وذلك لتحقيق المصلحة العامة لا تكن انانيا وفكر برغبات شريك حياتك كن حذرا عند القيادة.

الجوزاء:
تتمتع بقدرة عجيبة على التكيف مع التغيرات والتطورات المفاجئة الامر الذي يجعلك موضع حسد من حولك كن عاقلا وحكيما.

السرطان:
تتلقى هذا الصباح مكالمة غير متوقعة على الاطلاق من صديق قديم كانت علاقتك به تنقطع خطط للقاء قريب معه كن مرحا.

الاسد:
لا تتورط في المزيد من الدون مشاكلك المالية، ابحث عن عمل اضافي لتحسين دخلك وبرهن لمن حولك انك اهل لتحمل المسؤولية.

العذراء:
ضع خطة واضحة ومحكمة تساعدك في تحقيق عدد من اهدافك وغاياتك الشخصية في وقت مبكر نسبيا استغل هذا المساء في زيارة قريب لك.

الميزان:
هذا اليوم مثالي لاستكمال مشروع كنت قد بدأته منذ فترة وتركته لاسباب عديدة تلتقي هذا المساء بشخص يتمتع بخبرة واسعة في مجالك استفد من تجاربه.

العقرب:
احرص على انجاز كافة اعمالك دون اخطاء وذلك لكسب ثقة رئيسك المباشر بك، لا تتعجل الرغبة في تحقيق قفزة في عملك، كن صبورا.

القوس:
لا تتورط في مشكلة تافهة مع احد زملائك في العمل وكن اكثر تسامحا مع اخطاء الاخرين، احرص الا تخسر ايا من اصدقائك.

الجدي:
لا تقم باي اجراء او خطوة لتغيير عملك قبل دراسة الامر من كافة النواحي بوضوح وعقلانية اسع الى ارضاء رغبات افراد اسرتك.

الدلو:
قم باي شيء من شأنه تحقيق مكانة رفيعة لك في المجتمع احرص على بناء سمعتك ولا تجازف باسمك ايا كانت الظروف.

الحوت:
لا تخن ثقة اصدقائك بك واثبت لهم انهم يستطيعون الاعتماد عليك وقت الازمات كن اكثر تفاؤلا بما تخبئه الايام القادمة لك.

حركة الطائرات

القادمة - الملكية الأردنية

٨,٣٠ صباحا القاهرة
٩,٣٠ صباحا جدة
١٠,١٠ صباح دبي ابو ظبي
١٠,٥٠ صباحا الدوحة البحرين
٤,٠٥ مساء نيويورك
٥,٣٠ مساء القاهرة
٦,٠٠ مساء باريس
٦,١٥ مساء اسطنبول
٦,٢٥ مساء شيكاغو امستردام
٦,٥٠ مساء لندن
٧,٠٠ مساء تورنتو مونتريال امستردام
٨,١٠ مساء فرانكفورت
١٢,٣٠ فجرا بيروت
٥,٣٠ فجرا عدن
٥,٤٥ فجرا جاكرتا سنغافورة
١٠,١٠ صباحا فرانكفورت
١١,٤٠ صباحا برلين لندن
١٢,٤٥ ظهرا القاهرة
١,١٥ ظهرا القاهرة
٨,٤٠ مساء كولمبو
٨,٤٥ مساء بيروت
٩,١٥ مساء دبي كراتشي
٩,٣٠ مساء دلهي
٩,٣٥ مساء عدن
٩,٤٥ مساء دمشق
١٠,٥٠ مساء بانكوك
١١,٠٠ مساء الدوحة ابو ظبي

القادمة - الشركات الأخرى

١٠,٤٠ صباحا العقبة الأجنحة الملكية (ماركا)
١١,٠٠ صباحا صنعاء الحديدة اليمنية
١٢,٠٠ ظهرا الدوحة القطرية
١٢,١٥ ظهرا جدة السعودية
١٢,٤٠ ظهرا الخليج سقط ابو ظبي
١,٤٠ ظهرا الخليج مسقط العين البحرين
٧,١٥ مساء تل ابيب الأجنحة الملكية (م.م. علياء)
٨,٣٥ مساء القاهرة المصرية
٩,١٠ مساء بيروت الشرق الأوسط
١٠,٥٠ مساء العقبة الأجنحة الملكية (ماركا)
١١,٢٠ مساء امستردام الهولندية
١١,٣٠ مساء اثينا اليونانية
٣,٠٠ فجرا روما الإيطالية

المغادرة الشركات الأخرى

٦,٠٠ صباحا اسطنبول التركية
٦,٤٠ صباحا لندن عبر البحار
٧,٣٠ صباحا العقبة الأجنحة الملكية (ماركا)
٨,٤٥ صباحا بيروت الشرق الأوسط
١٢,٠٠ ظهرا صنعاء الحديدة اليمنية
١,٠٠ ظهرا الدوحة القطرية
١,٣٠ ظهرا الخليج ابو ظبي
١,٤٥ ظهرا جدة السعودية
٢,٣٠ ظهرا الخليج البحرين مسقط
٥,٣٠ مساء تل ابيب الأجنحة الملكية (ماركا)
٨,٣٠ مساء العقبة الأجنحة الملكية (م.م.علياء)
٩,٢٥ مساء القاهرة المصرية
١٢,٢٠ فجرا امستردام الهولندية
٤,٠٠ فجرا اثينا اليونانية
٤,٠٠ فجرا روما الإيطالية

المغادرة الملكية الأردنية

٩,٣٠ صباحا امستردام نيويورك

للاستفسار عن حركة الملكية الاردنية (٠٨/٥٣٢٠٠)
- الشركات الاخرى (٠٨/٥٢٧٠٠)

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القران الكريم + من فيض النبوة
٩,٠٥ فترة الاطفال
توم سوير، ساندي بيل.
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,٠٥ قصة وآية
١٢,٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥ مدلولات في محكم التنزيل
١,٣٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,٢٠ فيلم اجنبي / السر
٥,٠٥ برنامج وثائقي .رحلة .. شيكاغو
٦,٠٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦,٢٠ الوهم والحقيقة / ح ١
٧,١٠ القناة الاولى في اسبوع
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٠ قلبي ليس في جيبي / ح ٣
١٠,٠٥ سائل ومسؤول / آراء في الصحافة الاردنية
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,٢٥ من الالف الى الياء / شكري سرحان
١٢,٢٥ الجذور لا تموت / ح ١١ وقبل الاخيرة
١,٢٠ فيلم عربي / غرام وانتقام
٢,١٥ بث حي ومباشر لوقائع افتتاح دورة الالعاب الاولمبية ١٩٩٦م من اتلانتا

القناة الثانية

٣,٠٠ كرتون
٣,٢٠ مدرسة
٣,٤٠ جيلليت
٤,١٠ اولمبكيا برنامج عن الالعاب الاولمبية
٥,٠٠ اخبار الموجزة
٥,٠١ برامج الفترة الفرنسية
٧,٣٠ الاخبار الموجزة الانجليزية
٧,٣٥ الآلام المتزايدة
٨,٠٠ الاشقياء
٨,٤٥ الاسلحة السرية
٩,١٠ الرحال
١٠,٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠,٣٠ فيلم السهرة

المسرح اليوم

مسرح نبيل المشيني
المسرحية الكوميدية
آخ.. يا ديسكي
أبو عواد - عبير عيسى - فؤاد الشوملي
للحجز والاستفسار هاتف ٦٧٥٥٧١
عطلة المسرح الاسبوعية يوم الاثنين

سينما ومسرح عمون
فرقة زواد ولد عواد
في مسرحية
حكومة خمسة نجوم
الثنائي الكوميدي: محمود صايمة / حسين طبيشات
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
ت ٧٤ / ٦١٨٢٧٥

سينما ومسرح الكونكورد ٢
فيلم الاوسكارات
ميل جيبسون - صوفي مارسو
القلب الشجاع
الحفلات: ١ - ٥ - ٨,٣٠
الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩,٣٠ مساء
مدة عرض الفيلم ٣ ساعات
هاتف ٦٧٧٤٢٠

مسرح نبيل وهشام
يقدم مسرحية
حقوق الانسان العربي
الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ / ٦٤٠١٥٥

بـراعم الرأي













حنين سامي عبيدات | محمد عوض جادالله | ملاك احمد العدوان | معاذ ياسر الدعجه | احمد عبد العزيز | نزار احمد ابو شيخه | رهف محمد الكوشه | نورس بسام الكسواني

من مساهمات الاصدقاء

رحلة طلابية الى فرنسا

قال تعالى: وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا

في حوالي الساعة العاشرة من مساء يوم الخميس الموافق ١٣ ٦ ١٩٩٦ انطلقت بنا الطائرة متوجهة الى مدينة مارسيليا جنوب فرنسا، وكان ذلك بهدف مشاركة مدرسة الرائد العربي في برنامج التبادل الثقافي بين الطلبة الاردنيين والطلبة الفرنسيين عن طريق تبادل الزيارات بينهما حيث تم اختيار احد عشر طالبا وطالبة من المدرسة بمرافقة استاذ ومعلمة اللغة الفرنسية.

تضمن البرنامج استضافة عدد من العائلات الفرنسية الطلاب العرب حيث تتكفل العائلة بتوفير كل ما يحتاجه الطالب خلال العشرة ايام التي سيقضيها عندهم وعلى الطالب استخدام اللغة الفرنسية للتعبير عن نفسه وحاجاته وقام الطلبة بزيارة المناطق السياحية والاثرية عن طريق المدرسة الفرنسية التي وفرت لنا المواصلات اللازمة وزودتنا بأستاذين شاركونا رحلاتنا بالاضافة الى الطلاب الفرنسيين الذين استقبلونا واستضافونا.

ساعدتنا هذه الزيارة في التعرف على عادات الشعب الفرنسي، وزادت من اعتمادنا على انفسنا بالتكلم باللغة الفرنسية، واعطيناهم فكرة جميلة عن بلدنا الغالي الاردن، وعادت بنا الطائرة في صباح اليوم الرابع والعشرين من حزيران على امل استمرار التواصل بيننا وسنقوم في العام القادم باستقبال اصدقائنا الفرنسيين هنا في عمان ان شاء الله.

مندوبة مجلة وسام
هديل محمد خلف

الى كل حاقد

مالي ارى الحقد قد صار ساكن القلب فيك واراك تجعل منه سيدا لافكارك ومسيطرا عليها وتمنحه كل اسباب البقاء.

انت حين تنتقي او ترتدي ثوبا وتجد فيه شيئا من الدنس الا يزعجك ذلك مما يدفعك الى تركه جانبا؟ وحين تقصد السهل لعلك تجد فيه من نقي الهواء ما يعيد اليك بالحيوية والنشاط الا يضايقك ان الهواء الذي طلبت قد لوث بسيء المواد؟

فالحقد في القلب تماما كالدنس في الثوب وكالتلوث في الهواء فحين ترى انسانا تعتقد في صميمك انه طيب وامين ونقي السريرة تراك كالمحور تنجذب نحوه لكنك عند اكتشافك انه حاقد ويكره الغير تحس بأن نفسك تدفعك الى الابتعاد والنفور منه. لكن الى من ملأ الحقد قلبه اقول من او ما الذي زرع الحقد وكل هذا الحقد في قلبك؟

اهو الانسان؟

انظر الى الشمس وصديقتها الارض، لو ارادت الشمس محاسبة البشر على ما يفعلونه على وجه الارض من سيء الافعال لحجبت اشعتها عن الارض والفتها غرفة دون انارة وموقدا دون حرارة غير انها تجعل شعاع حبها للارض اقوى فتجزيه ما في مخيلتها من تصورات فتظل تعطي وتعطي.

وانت عليك ان تجعل قوة حبك للحياة والخير تبخر ما في قلبك من ادران وارفع كفيك الى الخالق طالبا التوبة وخالقك مارد تائبا خائبا فتظل كالشمس تعطي وتعطي..

الى كل ثرثار

انظر الى ذاك البحر بأمواجه المتلاطمة يكن صمتا عميقا رغم كل ما تغتسل فيه من حكايات وقصص يترك روايتها للكتاب والشعراء.

يعلم انه لو تحدث لقام ساخطا على البشرية لهدم ودمر لما فعله الانسان به. لكنه يبقى صامتا مترفعا عن خلق الثرثرة.

انظر الى تلك الغيوم قد عبرت مناطق عدة ممتصة الاحداث، سامعه احاديث البشر، وشاهده عليها هل رأيت يوما سحابة تناجي اترابها فيما سمعت او شاهدت؟

كما اؤكد لك ذلك فهي تختزن هذا الحديث تماما كما تختزن المطر لعلمها بالخير المجني عند عدم امطارها اياه هنا وهناك، وقد تمطر احيانا شيئا مما فيها لكنها لا تمطر كل مافيها لان في ذلك اختفاءها وتلاشيها والانسان لا مانع في حديثه في اشياء معقولة لكن ان يتجاوز الحد في الحديث فمصيره سيكون حتما مصير غيمة امطرت كل ما فيها وهو الهلال والفناء. تشعر عند النظر الى البحر والتطلع الى الغيوم مع الصمت الذي يحملانه بمدى عمق تفكيرهما وصلابة موقفهما.

اذن على الانسان ان يكون كالبحر عميقا في تفكيره صلبا في موقفه مترفعا عن خلق ذميم هو الثرثرة اذ لاحظنا ان البحر لو تحدث واكثر من الحديث عما سمعه وعما يختزنه لثار ودمر وفعل من الكلام ماهدم ودمر.

الصديقة: نانسي ضاري الفايز

مصلحة مشتركة

قصه ـ شهلا الكيالي

ان رحلتنا الى الادغال هذا العام غاية في الروعة اليس كذلك يافاتن؟

. اجل يارامي فأنا مندهشة بكل ما اراه ، وممتنة لوالدي الذي وعدنا بهذه الرحلة اذا نجحنا في الامتحانات وحصلنا على معدلات مرتفعة.

كان الوالد يقترب منهما شيئا فشيئا وقد حمل بيده قربة ماء كبيرة وكيس طعام يكفيهم طيلة جولتهم هذا اليوم بين الادغال.

. ان امكم ستبقى هي والصغار في الكوخ الذي بنيناه في طرف الغابة عند مجرى النهر، لان اخوتكم الصغار لن يستطيعوا السير لمسافات طويلة.

تساءلت فاتن: هل سنذهب بعيدا يا ابي؟

. اجل يا عزيزتي سنتوسط الغابة هذا اليوم لنقف على مقربة من حيواناتها ونراقب كثيرا من الامور .

حمل رامي عن والده كيس الطعام، وسار ثلاثتهم بين الاشجار، كانت اصوات الحيوانات تنتشر هنا وهناك يقفز قرد من شجرة الى شجرة وتدخل افعى بين الصخور ويغرد حسون على غصن نضير اخذتهم روعة المكان وجمال الطقس وتوغلوا في الغابة اكثر فأكثر وفجأة صاح رامي قائلا: ابي، ابي، انظر ما هذا الحيوان المخيف الذي يقف على مقربة منا؟

. الم تشاهده يارامي على شاشة التلفاز؟

تدخلت فاتن قائلة اظن ان حيوان الخرتيت الضخم اليس كذلك؟

. اجل يا فاتن انه حيوان الخرتيت الذي تخشاه معظم حيوانات الغابة.

. ولكن انظري يافاتن، اشار رامي باصبعه حيث يقف طائران صغيران على ظهر الخرتيت ويسيران بحرية دون خوف او وجل .

. غريب امرهما فعلا اتلاحظ يا اخي انهما يلتقطان طعاما من ظهر الخرتيت!!

. يا الهي انهما يقتربان من اذنيه ، ومن فمه، الا يخافان منه يا ابي..

. لا انهما لا يخافان منه انظر اليهما وهما، يلتقطان طعامهما من فم الخرتيت واذنيه وكذلك يفتشان عن الطعام الملتصق بجلده .

. وهل يشعر الخرتيت بهما؟

. بالطبع انه يشعر بهما .

. ولكن! الا يخاف من ايذائه لهما؟

. لا يابنتي فالخرتيت لا يؤذي هذه الفصيلة من الطيور لان بينهما مصلحة مشتركة.

. مصلحة مشتركة بين حيوان ضخم وعصفور صغير كيف حدث مثل هذا ؟

. هكذا تشير الدلائل والابحاث فقد عقدت معاهدة بين الخرتيت وهذا الطائر الصغير، والذي يطلق عليه اسم نقا ر الخرتيت والمصلحة المشتركة بينهما يتوارثهما الابناء عن الاباء والاجداد منذ الازل.

. وما نصوص هذه المعاهدة يا ابي؟ تساءل رامي .

. نصوصها تقول: على طائر نقار الخرتيت اطلاق انذار معين عندما يشاهد اعداء الخرتيت ، فلو كان الطائر واقفا على شجرة مثلا، وشاهد اسدا قادما من بعيد فانه يطلق اصواتا يسمعها الخرتيت فيعرف انه مهدد بالخطر فيأخذ حذره .

وبالطبع في هذه الحالة يسمح الخرتيت لهذا الطائر بالتجول فوق جسمه والتنقيب عن الغذاء الملتصق بجلده .

. اظن ان هذا الطائر الصغير هنا يقدم خدمة اخرى للخرتيت



وهي تنظيف جلده.

هذا ما يحصل فعلا يا فاتن.

ضحك رامي وقال معلقا اظن ان الانذار المبكر الذي توصلت اليه اختراعات الانسان مقتبس من هذا الطائر يا ابي.

. ربما ياولدي لان ما يقوم به هذا الطائر هو انذار مبكر فعلا .

. اظن ان حيوان الخرتيت يشعر بالامان دائما بفضل هذا الطائر.

. هكذا يلاحظ كل من يشاهده لان طائر نقار الخرتيت يستطيع الطيران في الاعالي واطلاق انذاره بمجرد اي خطر يتهدد الخرتيت.

. هل جميع انواع الخرتيت لديها هذه الغريزة يا ابي (غريزة الحذر من الخطر)

. الغريب ان الخرتيت يولد حاملا لهذه الغريزة والتي تنظم العلاقة بينه وبين هذا الطائر الصغير بالذات فالطائر الصغير ايضا، ومنذ انطلاقه معتمدا على نفسه يتوجه نحو هذا الحيوان الضخم من دون الحيوانات الاخرى.

. غريب هذا ، اليس كذلك؟ تساءل الصغيران.

. لا.. ليس على الله شيء غريب. يا احبابي، فالله على كل شيء قدير.

الحسد

قصة زياد ابولبن

كان الببغاء سعيدا بحديثة الى الناس والكلب فرحا بحراسة بيت صاحبه كانا يلعبان معا في الصباح والمساء ويجتمع الناس حول الببغاء ويحدثونة ويحدثهم ويضحكهم كثيرا فيلقون اليه بالطعام كلما قلد احدهم بالكلام ويزيد هذا في فرح الناس وسرورهم.

فغاض ذلك الكلب، واحس ان الناس لا يهتمون به ويطرودونه كلما تقدم من احدهم فولد الحسد والمكر، لصديقه الببغاء وفي يوم من الايام، اتي الكلب وقال له:

صباح الخير يا صديقي الببغاء

فرد الببغاء: صباح الخير يا صديقي الكلب

فقال الكلب:

سمعت يا صديقي ان الناس يقولون ان لسانك مكون من السكر والعسل.

فضحك الببغاء وقال:

لساني انا ؟! هذا شيء يبالغ فيه الناس كثيرا قال الكلب

لا ياصدقي الببغاء ان حديث الناس صادق فلسانك مكون من السكر والعسل فدعني اراه حتى اتبين حقيقة الامر.

فاخرج الببغاء لسانه فتقدم الكلب، وعضه فقطعه ، فصرخ الببغاء بأعلى صوته، فاجتمع الناس على الصراخ فرأوا ما فعله الكلب فهجموا عليه بالعصي والحجارة ففر الكلب هاربا.

عيون لا تنام

قصة قصيرة للاطفال
بقلم: يوسف الغزو

كانت الساعة تشير الى الثانية صباحا حينما استيقظ عماد على الم شديد في معدته. حاول جاهدا ان يتحمل هذا الالم ولكنه لم يستطع. ايقظ امه فأعدت له البابونج واليانسون والميريمية » ولكن الالم ظل مستمرا . وكان لا بد من ايقاظ الاب الذي سارع الى طلب سيارة اجرة ذهبت بهم الى قسم الاسعاف .. وهناك تمت معاينة عماد وتشخيص حالته واعطي العلاج الذي سرعان ما ذهب بالالم. وعاد الجميع الى البيت . حيث اوى كل الى فراشه بعد ان اطمأن الوالدان على حالة عماد وزوال الام معدته.

وعند الساعة الرابعة صباحا، نهض الوالدان لصلاة الفجر وعبرت الام الى حجرة عماد كي تطمئن على صحته فوجدته لايزال مستيقظا فهتفت بحنان.

. مابك يا ولدي.. هل عاد اليك الالم؟!

قال عماد وهو يبتسم.

. كلا يا امي .. لقد زال الالم تماما ولكنني افكر..

. فيم تفكر ياولدي؟

. افكر بهذه العيون التي لا تنام

. اي عيون يا ولدي؟

. عيون صاحب سيارة التاكسي التي حملتني الى الاسعاف والاطباء والمرضين والصيادلة.. الا ينام هؤلاء يا امي؟

شرحت له امه ان هؤلاء يقومون بواجبهم نحو وطنهم، وانهم يسهرون والناس نيام. وانهم حينما يذهبون للنوم يأتي اخرون للقيام بهذا الواجب . فقال عماد:

. اذن فهم يقومون على خدمتنا ونحن نيام يا امي؟!

. نعم ياعماد.. جزاهم الله عنا خيرا .. نم ياولدي.. نم وارح جسمك

. سأنام يا امي .. سأنام ولكن لي عندك رجاء

. وما هو يا عماد؟

. حينما اكبر اريد ان اكون مثلهم .. هل استطيع يا امي؟

ابتسمت الام. وشعرت براحة عظيمة ووعدت ولدها بأنه سيكون له دور في خدمة ابناء وطنه كما خدموه حينما يكبر وبعد لحظات كان عماد يغط في نوم عميق.

الصياد الصغير



في أحد الأيام حمل (دان) بندقيته وعبر أراضي الغابة، وهو يقول في نفسه: «أنا صياد ماهر. سأحصل على جلود الأرانب جميعها. وعندما التقي أختي الصغيرة ستقول عني : إني صياد شجاع».



لأجعلها وسادة لي. وعدها (دان) بأن يحقق لها ما تريد.

عندما كان (دان) يقوم بنصب الفخاخ ركض إليه ثعلب صغير، وسأله عما يفعل، فأجابه دون أن يعرف أنه من الثعالب: إنه يقوم بنصب الفخاخ ليصيد الثعالب الكبيرة. قفز الثعلب الصغير، وهو



سمع (دان) حفيفاً خلفه. التفت ورأى أخته الصغيرة بين الشجيرات الكثيفة. كانت تضحك قائلة: أنت لا تشبه الصياد كثيراً. قال (دان): أنا صياد عظيم. سأذهب اليوم لأصطاد. قالت أخته الصغيرة: إذاً سأحصل منك على قطعة من فراء الثعالب




يكتم ضحكته وطلب إلى دان أن يسمح له بمرافقته. فوافق دان على ذلك، وراح يشرح له كيف ينصب الفخاخ.

غافل الثعلب الصغير (دان) واختفى فجأة بين الأعشاب والحشائش، وهو يقول في نفسه: سأرى من منا يصيد الآخر أيها

براعم الرأي


علاء باسم قطمي
نشات سعد العبادي


عدي عادل سليمان


ملاك غازي ابو عديله


ضحى ابراهيم غنيم


محمد ممدوح الهندي


فيرا كريم قرام


سارة اكرم قرام

شكر وتقدير لمؤسساتنا الوطنية التي دعمت مسابقة السلامة العامة وحماية البيئة للأطفال


جانب من الحضور في حفل التوزيع


راعي الحفل يوزع شهادات التقدير


تكريم الشركات الداعمة للمسابقة

انتهت يوم الاثنين الماضي الموافق ١٩٩٦/٧/٨ فعاليات مسابقة السلامة العامة وحماية البيئة للأطفال التي نظمها ملحق الأطفال في جريدة الرأي ومجلة وسام للأطفال التي تصدرها وزارة الثقافة بالتعاون مع مؤسسة بوران للاستشارات البيئية والمهنية، حيث رعى سمو الامير رعد كبير الامناء مندوبا عن جلالة الملكة نور حفل توزيع شهادات التقدير والجوائز على الأطفال الفائزين وتكريم الجهات التي ساندت المسابقة ودعمتها وقدم الدروع التكريمية لهم.

وبهذه المناسبة فإن المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» ووزارة الثقافة تتقدمان بالشكر والتقدير لكل من ساهم وساند ودعم وقدم في سبيل انتاج هذا النشاط الثقافي ونخص بالذكر:

غرفة التجارة الدولية «اللجنة الوطنية الاردنية» ومؤسسة بوران للاستشارات البيئية والمهنية وغرفة صناعة عمان وغرفة تجارة عمان التي اشرفت على المؤتمر والمعرض الدولي الاول للحرائق وانظمة الحماية والصحة والسلامة المهنية الذي عقد في عمان يوم ١٩٩٦/٣/٩ تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين، وقامت بتنظيم مسابقة الاطفال على هامش هذا المؤتمر بالتعاون مع ملحق الأطفال في جريدة الرأي ومجلة وسام التي تصدرها وزارة الثقافة لإتاحة الفرصة امام الاطفال وعلى مستوى الوطن للمشاركة وابداء الرأي في قضية هامة على الصعيد المحلي والعربي والعالمي وهي قضية التلوث وحماية البيئة والسلامة العامة وترجمة آرائهم في هذه القضية الحساسة من خلال كتابة قصة او قصيدة و مقالة او رسمة.

كذلك نشكر الشركات والمؤسسات الوطنية التالية التي قدمت الجوائز العينية للمسابقة وهي:

١- شركة مشوقة وفارتنيان (دار القمة للطباعة والزنكوغراف).

٢- جمعية الهلال الأحمر الازدني وقدمت (٥٠) حقيبة مدرسية تتضمن كل حقيبة (لعبة شيكو+كنزة صوفية+طاقية+ميدالية معدنية).

٣ - شركة النسر للقرطاسية وقدمت طقم مكتب جلد فاخر.

٤ - منظمة الامم المتحدة للأطفال «اليونيسيف» وقدمت عشر جوائز (العاب أطفال).

٥ - بنك المؤسسة المصرفية العربية وقدم اربع جوائز عبارة عن (٤) حسابات توفير قيمة كل حساب ٢٥ دينارا.

٦ - شركة القواسمي للنقليات وقدمت مجموعة العاب ذهنية للأطفال قيمتها ٣٥٠ دينارا.

٧ - غرفة التجارة الدولية وقدمت مجموعة العاب للأطفال قيمتها ٣٥٠ دينارا.

٨- مؤسسة بوران وقدمت مجموعة هدايا والعاب قيمتها ٣٥٠ دينارا.

٩- الشركة العربية لصناعة الادوية الاردنية وقدمت مجموعة هدايا والعاب بلغت قيمتها خمسين دينارا.

١٠- مصانع علاء الدين وقدمت عربة اطفال ديلوكس.

١١- شركة النقليات السياحية (جت) وقدمت جوائز عينية قيمتها مائة دينار.

١٢- شركة نقليات اشبيلية وقدمت خمس جوائز عبارة عن خمسة حسابات توفير قيمة كل حساب عشرون دينارا.

١٣- الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وقدمت سبع مسكوكات فضية.

١٤- فندق فورتي جراند وقدم جائزة واحدة عبارة عن وجبة غداء للطفل الفائز مع ثلاثة من أقاربه.

١٥- فندق الشرق الأوسط وقدم جائزة واحدة عبارة عن اقامة ليوم واحد وليلة واحدة للطفل الفائز مع والديه مع فطور وعشاء.

١٦- فندق الكومودور وقدم جائزة واحدة عبارة عن اقامة ليوم واحد وليلة واحدة للطفل الفائز مع والديه مع فطور وعشاء.

١٧- شركة رويال تورز / الملكية الاردنية وقدمت جائزتان لطفلين عمان - العقبة - عمان بالباص مع المنامة للطفل ووالديه في فندق الاكوامارينا.

١٨- مجموعة شركات نقل وقدمت ٢٥ حقيبة كتف تتضمن كل حقيبة (٤ اعلب محارم فاين متوسطة+٤ علب محارم جيب معطرة+ دفاتر رسم+ علبة الوان+ واقية شمسية للطفل) من منتجات فاين.

١٩- شركة عمران الميخي وقدمت هدايا والعابا عينية للأطفال قيمتها (٧٠٠ دينار).

٢٠- شركة الأنظمة التطبيقية وقدمت عشر جوائز عينية للاطفال.

٢١- فندق عمرة وقدم جائزتين لطفلين كل جائزة عبارة عن وجبة غداء للطفل الفائز مع والديه.

على هامش مسابقة السلامة العامة وحماية البيئة للأطفال

بعد كل نشاط ثقافي نقوم بتنفيذه في ملحق براعم الرأي نتلقى العديد من الرسائل والاتصالات من الأطفال وذويهم ومن المهتمين والمختصين بذلك النشاط، ويتراوح مضمون هذه الرسائل والإتصالات ما بين النقد والثناء، وهي ظاهرة صحية ودليل على نجاح الفعالية الثقافية كونها تثير هذا الكم المتفاوت من ردود الفعل.

وعادة ما تلقى الرسائل والاتصالات التي نتلقاها من الأطفال والاهل والمهتمين عنايتنا واهتمامنا ودراستنا لتكريس ايجابيات النشاط الثقافي وتجاوز السلبيات في الأنشطة الثقافية القادمة، فالنقد الموضوعي هو سبلينا لتطوير عملنا والاستمرار به.

وبعد حفل توزيع جوائز مسابقة السلامة العامة وحماية البيئة للأطفال التي نظمتها جريدة الرأي ووزارة الثقافة بالتعاون مع مؤسسة بوران للاستشارات البيئية والمهنية وغرفة التجارة الدولية (اللجنة الوطنية الاردنية) وغرفة صناعة عمان وغرفة تجارة عمان، والذي رعاه سمو الامير رعد بن زيد كبير الأمناء مندوبا عن جلالة الملكة نور على مسرح اسامة المشيني يوم الاثنين ١٩٩٦/٧/٨ بحضور سمو الامير فراس بن رعد ومعالي وزير الثقافة وعطوفة رئيس مجلس ادارة الرأي وجمهور كبير من الاطفال وذويهم ورجال الصحافة والاعلام وممثلي الشركات التي دعمت المسابقة وقدمت جوائزها العينية.

بعد هذا الحفل تلقينا فيضا من الرسائل والاتصالات تراوح مضمونها ايضا بين النقد والثناء فقد اشاد مرسلو هذه الرسائل والاتصالات بفكرة المسابقة واهدافها وتنظيمها وكثرة عدد الأطفال المشاركين فيها وبحجم الاطفال الفائزين وقيمة الجوائز العينية التي وزعت عليهم. اما منتقدو حفل التوزيع فقد اخذوا علينا ازدحام المكان وان بعضهم كان يتوقع جوائز نقدية للفائزين وليس جوائز عينية.

ونحن بدورنا نشكر كل الاطفال والاهل والمهتمين الذين كتبوا الينا نقدا او ثناء لمساعدتنا على تحسين عملنا وتطويره مستقبلا، ونرحب بكل جهد يضاف الى جهودنا المتواضعة، وايدينا ممدودة دائما لتلقي العون والنقد والتوجيه والملاحظة حتى يكون نشاطنا بالشكل الذي نريد ونطمح لما فيه خير ومصلحة أطفالنا.

– منير الهور
محرر ملحق براعم الرأي

ترجمة : رفاه الامامي



رسم : حازم الموالي



الصياد.
صادت الفخاخ غزالة وقنفذاً ودباً صغيراً. عطف عليها (دان) وأطلق سراحها جميعاً. ورجع يبحث عن الفخ الأخير ليرى ما صاده. أثناء ذلك انفتح الفخ، وأمسك به، فراح يصيح: النجدة!



الفخ، واطلاق سراح (دان).
راح (دان) يبكي لأن أخته الصغيرة ستسخر منه، لأنه لم يحصل لها على وسادة من فراء الثعالب. هتف الثعلب الصغير: سأكون وسادة لأختك الصغيرة، وسأضطجع ساكناً تحت رأسها طوال



الصيد[illegible] جاء إليه الثعلب وه[illegible] لها الصياد ها أنا ذا قد ا[illegible] سراحها ذاك، وجاءت أم ا[illegible] أمثالي.



الليل. واتفقا على العودة. كان دان يفكر بالوسادة التي ستنعم بها أخته الصغيرة، بينما كان الثعلب يفكر بالدجاج السمين الذي [illegible]تفظ به والد الأخت الصغيرة.

هكذا من الأصل

ملاحظة

اشرنا لدى تغطيتنا الاعلامية يوم الجمعة الماضي لوقائع حفل توزيع شهادات التقدير والجوائز العينية على الاطفال الفائزين الى اننا لاحظنا ان قيمة الجوائز الاساسية الاولى التي قمنا بتوزيعها على الاطفال تقل عن القيمة المعلن عنها في نص اعلان المسابقة. وعليه تقرر اضافة الاشياء العينية التالية الى الجائزة العينية التي سلمناها للاطفال في حفل توزيع الجوائز يوم ١٩٩٦/٧/٨ ويرجى من الاصدقاء التالية اسماؤهم ان يتصلوا بجريدة الرأي او بمجلة وسام او بمؤسسة بوران لاستلام الجوائز الاضافية وهم:

١ – حسام محمد محمود حمدان – حساب توفير بعشرين دينارا مقدم من شركة نقليات اشبيلية.

٢ – سناء محمد بادي – حساب توفير بعشرين دينارا مقدم من شركة نقليات اشبيلية.

٣ – وفاء صادق – حساب توفير بقيمة ٢٠ دينارا مقدم من شركة نقليات اشبيلية.

٤ – علا محمد علي الحياري – حساب توفير بعشرين دينارا مقدم من شركة نقليات اشبيلية.

٥ – دينا سمير الدجاني – اقامة يوم وليلة واحدة مع والديها في فندق الكومودور مع الفطور والعشاء (جائزة مقدمة من فندق الكومودور).

٦ – سوزان ابراهيم ابو فضة – حقيبة مدرسية فاخرة مقدمة من شركة الانظمة التطبيقية.

٧ – ايمان مهدي فكري العلمي – اقامة يوم وليلة واحدة مع والديها في فندق الشرق الاوسط مع الفطور والعشاء (جائزة مقدمة من فندق الشرق الاوسط).

٨ – ميس شفيق زنانيري – وجبة غداء في فندق عمرة مع والديها (جائزة مقدمة من فندق عمره).

٩ – وفاء هاني – حقيبة مدرسية فاخرة مقدمة من شركة الانظمة التطبيقية.

١٠ – ريما عبدالله خصاونة – وجبة غداء في فندق عمرة مع والديها (جائزة مقدمة من فندق عمرة).

١١ – سامي يوسف مسنات – غداء في فندق فورتي جراند مع ثلاثة من اقاربه.



١٢ – عائشة يوسف الدسوقي حساب توفير بعشرين دينارا مقدمة من شركة نقليات اشبيلية.

١٣ – سامية يوسف عبدالفتاح عقل – حقيبة مدرسية فاخرة مقدمة من شركة الانظمة التطبيقية.

١٤ – حنان جمعة احمد – حقيبة مدرسية فاخرة مقدمة من شركة الانظمة التطبيقية.

١٥ محمد تيسير داوود – حقيبة مدرسية فاخرة مقدمة من شركة الانظمة التطبيقية.

١٦ – رهفاء سليمان موسى – مسكوكة فضية مقدمة من الجمعية الملكية لحماية التطبيعة.

١٧ – عثمان اسماعيل منصور – مسكوكة فضية مقدمة من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

١٨ – ريم يوسف نوفل العزه – مسكوكة فضية مقدمة من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

١٩ – حازم عبدالرزاق شحادة – مسكوكة فضية مقدمة من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

٢٠ – نادي مجدي توفيق سعد – مسكوكة فضية مقدمة من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

٢١ –رانية هاني – مسكوكة فضية مقدمة من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

٢٢ – اريج القرعان – مسكوكة فضية مقدمة من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

مصفاة رابغ السعودية تقلص الانتاج في وحدة تقطير النفط الخام بها

دبي - رويتر - قال تجار نفط مقرهم المملكة العربية السعودية امس ان مصفاة رابغ التابعة لشركة ارامكو السعودية والمطلة على البحر الاحمر قلصت الانتاج في احدى وحدتي تقطير النفط الخام بها.

وأدى خفض انتاج الخام في رابغ الى الغاء برنامج لتصدير النفتا في اب وأبلغت ارامكو عملاءها بالشرق الاقصى أن مشترياتهم بموجب العقود محددة الاجل ستكون متاحة للشحن من رأس تنورة في الخليج.

وقال أحد التجار «هناك مشكلة في احدى وحدتي التقطير.. وتعمل الان وحدة واحدة فقط بصورة طبيعية»

وقال عملاء لارامكو في السعودية ان الشركة لم تبلغهم بحالة التشغيل في المصفاة ولا بسبب الخفض أو مداه.

وليست هناك أعمال صيانة مقررة في رابغ.

ويتم تصدير ما بين ١٠٠ ألف و١٥٠ ألف طن شهريا من النفتا من رابغ بموجب العقود محددة الاجل.

وقال التجار ان المصفاة تعالج الخام العربي الخفيف الذي يجد طلبا قويا من عملاء ارامكو في مختلف أنحاء العالم.

ويستخدم معظم انتاج المصفاة من زيت الوقود في السوق المحلية.

وقال تجار في المملكة ان المفاوضات على السعر مستمرة مع العملاء اليابانيين والكوريين الجنوبيين الذين كان من المقرر أصلا أن يقوموا بتحميل شحنات النفتا من رابغ.

وفي ايار تم الاتفاق على سعر شحنات النصف الثاني من العام الحالي بسعر يزيد ثلاثة دولارات عن المعادلة السعرية لارامكو في حين زاد سعر الشحن من رأس تنورة ٣.٤٠ دولار.

والنفتا التي يتم شحنها من رابغ أثقل من النفتا من نوعية ايه / ١٨٠ من مصفاة رأس تنورة وتكلفة الشحن الى الشرق الاقصى أقل من الخليج عنها من البحر الاحمر.

وقال تاجر «تريد ارامكو سعرا أعلى».

ويبلغ الانتاج بالمصفاة ٢٨٠ الف برميل يوميا وهو أقل بكثير عن الطاقة التصميمية وهي ٣٢٥ ألف برميل يوميا.

الطلب على الدولار يستمر صعودا

الليفا البلغارية تفقد قيمتها بضغط من سوق العملات الاجنبية

صوفيا - الرأي - من وليد دسوقي:

استمرت «الليفا» بفقد قيمتها في الأسبوع الماضي أيضا وجاء الضغط عليها هذه المرة من سوق العملات الأجنبية حيث ازداد الطلب على الدولار والمارك الالماني بصورة كبيرة. وفضل المواطنون، زبائن البنوك التي افلست (البنك الخاص الاول، وميتيرال بنك) ان يسحبوا ودائعهم من العملات الأجنبية بالليفا. (القانون يسمح بسحب ربع تلك الودائع بالدولار مرة كل ستة اشهر) ليركضوا مهرولين الى اقرب مكتب تصريف ويستبدلوها بالدولار المرتفع جدا، وعلى الارجح ان لاعبين آخرين في السوق قاموا بنفس الشيء وهم يرون ان الليفا تفقد عافيتها مع مرور كل يوم.

وانتقل التوتر من سوق التصريف الى سوق التعامل بين البنوك حيث لا يمكن القول بأن الدولار هنا كان متوفرا بصورة تزيد عن المطلوب. وكان على البنك المركزي ان يحفظ توازن الليفا بعد ان عجز عن وقف تدهورها. فلم يكن امامه الا ان يلقي في السوق بمبالغ محدودة من الدولارات والماركات تؤمن لليفا انخفاضا هادئا. وهكذا انخفضت الليفا بالنسبة للدولار من ١٨٣ يوم الاثنين الى ١٩١ يوم الجمعة.

ولوحظ خلال الاسبوع الماضي ارتفاع عرض العملات الاجنبية من قبل البنوك التجارية.. وذلك لاقتراب موعد ضبط احتياطيات الحد الأدنى الالزامية للشهر. وعانى الكثير من البنوك من صعوبات جدية للدفع بالليفا. حيث رفع بنك بلغاريا الشعبي نسبة الحد الأدنى الالزامية التي يفترض توفرها في البنوك لتغطية موضوعات الليفا من ٩٪ الى ١٠٪.

ومع ذلك فإن العرض المتزايد لم يكن باستطاعته ان يغطي الطلب، وكان التعامل بالعملات الاجنبية متوترا، وظل ضمن احجام صغيرة مع استثناء واحد، فيوم الاثنين سجلت السوق تعاملا بلغ ١٠٤ ملايين دولار. ويبدا هذا المبلغ قياسيا على خلفية التعامل الذي تراوح بين ٢٠ - ٣٠ مليون دولار خلال الشهرين او الثلاثة اشهر الاخيرة. وتبين ان ارتفاع التعامل هذا يعود الى الصفقة التي عقدتها وزارة المالية - بنك التجارة الخارجية البلغاري، حيث اشترت الوزارة ٨٠ مليون دولار بسعر جيد من البنك لتسديد جزء من القروض الأوروبية.

ومن المتوقع ان يتسمر ارتفاع الطلب على الدولار هذا الاسبوع ايضا.

استقرار سوق الأسهم الأمريكية

حققت العملة الأمريكية مكاسب هامشية امام الجنيه الإسترليني وطفيفة امام المارك، فيما تراجعت هامشيا امام الين، في نيويورك يوم الأربعاء ١٩٩٦/٧/١٧، حيث بلغت اسعار صرفها عند الإقفال مستوى ١.٥٤٦٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١.٤٨٦٠ مارك لكل دولار و ١٠٨.٦٥ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١.٥٥٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١.٤٨٥٦ مارك لكل دولار و ١٠٩.٤٥ ين لكل دولار.

فقد اشارت التقارير الى ان ارتفاع اسعار صرف الدولار يعزى الى استقرار اسعار الأسهم الأمريكية، وذلك بعد تراجعها بشكل حاد في اليومين السابقين، فقد ارتفع مؤشر داو جونز للأسهم الصناعية بواقع ١٨ نقطة، بعد ان كان قد تراجع في بداية الاسبوع. كما اضافت التقارير بأن قيام متعاملين بعمليات بيع للمارك مقابل الين لجني الأرباح، ساهم في دعم العملة الأمريكية مقابل نظيرتها الألمانية، بالمقابل، ساهمت عمليات البيع هذه في تراجع سعر صرف الدولار امام الين، هذا بينما استمر المتعاملون يترقبون فحوي شهادة رئيس مجلس محافظي بنك الإحتياطي الفيدرالي (Alan Greenspan)، أمام اجتماع للكونجرس الأمريكي في اليوم التالي، هذا ويذكر ان بنك الإحتياطي الفيدرالي كان قد أبقى على اسعار فائدة الدولار دون تغيير، في اجتماع لجنة السوق المفتوحة التابعة له، الذي انعقد في بداية شهر تموز الحالي.

وفي طوكيو، ارتفعت اسعار صرف العملة الأمريكية هامشيا مقابل كل من الين والمارك يوم الخميس ١٩٩٦/٧/١٨، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق، حيث بلغت اسعار صرفها عند الإقفال مستوى ١٠٨.٧٣ ين لكل دولار و ١.٤٩٠١ مارك لكل دولار. وقد اشارت التقارير الى ان ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل المارك يعزى الى قيام متعاملين ببيع المارك، ضمن التعامل بالأسعار المتقاطعة. كما اشارت التقارير الى ان الهدوء خيم على مجريات التعامل في ظل غياب مؤثرات جديدة على اسعار الصرف، من جهة اخرى، افاد محللون بأن صدور احصاءات ميزان المدفوعات الياباني لشهر حزيران لم يكن له تأثير يذكر على سعر صرف الدولار مقابل الين، وذلك على الرغم من انخفاض فائض الميزان التجاري ليصل الى ٧٣٧.١١ مليارين، اي بما نسبته ٢٥.٥٪ مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي.

اما في بداية ساعات التعامل الأوروبية، فقد تراجعت اسعار صرف العملة الأمريكية هامشيا امام كل من الين والمارك، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٠٨.٤٥ ين لكل دولار و ١.٤٨٨٩ مارك لكل دولار و ١.٥٤٥٥ لولار لكل جنيه استرليني.

انتهاء ملكية فرنسا لواحد من أشهر استوديوهات هوليود

باريس - رويتر - يسدل بيع ستوديو مترو جولدوين ماير (ام.جي.ام) السينمائي في هوليود لمجموعة يدعمها الملياردير الامريكي كيرك كركوريان في صفقة قيمتها ١.٣ مليار دولار أمريكي الستار على دور الدولة الفرنسية كمالكة لواحد من أشهر الاستوديوهات السينمائية في العالم.

ووافقت شركة حكومية فرنسية قابضة على بيع الاستوديو لمؤسسة (بي اند اف اكويزيشن) وهي شركة امريكية يرعاها فرانك مانكوسو رئيس ستوديو ام.جي.ام وشريكاه مؤسسة تراسيندا التي يملكها كيركوريان وشبكة سفن الاسترالية.

وقد اشترى كيركوريان ستوديو ام.جي.ام وباعه مرتين خلال الخمس عشرة سنة الماضية وباع كثيرا من أصول الاستوديو في تلك الاثناء. وقال انه يريد أن يوسع الاستوديو المعروف بعلامة الاسد الذي يزأر الشهيرة نطاق عملياته.

وفي العام الماضي شكلت الحكومة الفرنسية كونسورتيوم دو ريالزاسيون وهو شركة قابضة لبيع الاصول الخاسرة في بنك كريدي ليونيه الحكومي في اطار خطة لانقاذ البنك الذي أوشك على الافلاس بسبب عملية توسع خاسرة.

ولم يدل بنك كريدي ليونيه بتعليق على صفقة البيع التي أعلنت أمس الاربعاء باستثناء قوله انها «تطوي صفحة».

وقال متحدث باسم كونسورتيوم دو ريالزاسيون ان الشركة القابضة راضية عن سعر البيع وأضاف «بعنا في أفضل توقيت وبأفضل طريقة».

دراسة تقترح ربط الدرهم بسلة من العملات توقع ابقاء الامارات على ارتباط عملتها بالدولار

دبي - رويتر - قال محللون امس ان المتوقع ان تبقي دولة الامارات العربية على ارتباط عملتها بالدولار رغم ان دراسة أجرتها وزارة المالية اقترحت ان يرتبط الدرهم بسلة من العملات بدلا من الدولار.

وقال تاجر عملة مقره في ابو ظبي «لا اعتقد انه سيكون هناك اي تغيير لان دول مجلس التعاون الخليجي عادة ما تعمل معا البت في امور كهذه ولا يوجد اجماع بهذا الشأن.»

وقال محلل اقتصادي «كان ذلك موضع مناقشة لمدة عقد على الاقل. ناقش مجلس التعاون الخليجي ايضا الربط بين عملاتهم وبين سلة من العملات.»

واضاف «يستبعد ان تقوم دولة الامارات بخطة من جانب واحد. انها وسيلة اختبار للتأكد من ان الوقت قد حان للتغيير.»

ويرتبط سعر الدرهم بالدولار عند مستوى ٣٫٦٧ للدولار منذ عام ١٩٨٠.

واوصت دراسة اجراها قسم الاستثمار في وزارة المالية في الاونة الاخيرة ونشرت في صحيفة الاتحاد بربط الدرهم بسلة عملات بدلا من الدولار وقالت ان الخسارة التجارية التي منيت بها الحكومة في الفترة بين ١٩٨٦ و ١٩٩٦ بسبب الارتباط بالدولار جاوزت ١٣ مليار دولار.

وقال محلل «ربما تحققت خسارة في الماضي القريب ولكن عائدا كبيرا تحقق للامارات في منتصف الثمانينات بفضل هذا الارتباط عندما كان الدولار بالغ القوة. التأثير يكون في الاتجاهين.»

وكانت الامارات قد حققت دخلا يبلغ ٣٣ مليار درهم / تسعة مليارات دولار / من مبيعات النفط التي تحتسب بالدولار في العام الماضي.

وقال محللون ان موضوع فك الارتباط اكتسب اهمية اكبر منذ حرب الخليج التي ارتفع خلالها الطلب على الدولار الذي يعد ملاذا امنا وقت الازمات.

وفي حزيران انخفضت الاحتياطيات الاجنبية للبنك المركزي في الامارات الى ٢٧٫٥ مليار درهم من ٢٨ مليارا في ايار.

ودعت الدراسة ايضا الى مراجعة صيغة تسعير النفط واوصت بان تقوم على اساس سلة العملات.

ودعت دول اخرى في اوبك ولا سيما ايران الى الحد من المخاطر التي يتعرض لها المنتجون بسبب التحولات في القيمة الدولية للدولار وهو العملة التي تقوم على اساسها تجارة النفط في انحاء العالم.

وقال التقرير «من الممكن في هذا الصدد ان تؤخذ في الاعتبار سلة عملات تضم عدة عملات رئيسية ومنها الدولار».

٦٩ بالمئة فائض المعاملات الجارية الكويتي

الكويت - رويتر - قال البنك المركزي الكويتي امس ان الكويت سجلت فائضا في ميزان المعاملات الجارية بلغ ١٫٢٥٣ مليار دينار / ٤٫١٩٠ مليار دولار / خلال عام ١٩٩٥ وفقا للارقام المبدئية.

وسجلت الكويت فائضا بلغ ٧٣٩ مليون دينار في ١٩٩٤. مما يشير الى زيادة الفائض بنسبة ٦٩ في المئة في عام ١٩٩٥.

نسله تشتري عشرة في المئة من شركة اوسيم الاسرائيلية

قيصرية - اسرائيل - رويتر / قال دان بروبر الرئيس التنفيذي لشركة اوسيم الاسرائيلية لانتاج الايس كريم لرويتر امس الأول ان شركة نسله السويسرية العملاقة للاغذية مارست حق شراء عشرة في المئة من اسهم الشركة.

وقال بروبر انه تم اخطار بورصة تل ابيب للاوراق المالية بهذا الاجراء.

واضاف ان نسله ذكرت انها كانت اشترت ٤.٥ في المئة من الشركة في وقت سابق.

مصر ترفع اسعار النفط بين عشرة و٢٥ سنتا لشهر اب

لندن - رويتر. قال تجار امس ان مصر رفعت أسعار نفطها الخام لشحنات شهر اب المقبل بما يتراوح بين عشر سنتات و٢٥ سنتا للبرميل.

وقال التجار ان سعر مزيج السويس الرئيسي زاد عشرة سنتات لشحنات شهر أب ليصبح أقل ٢٫٤٠ دولار للبرميل من سعر مزيج برنت.

وزاد سعر خامي رأس البحار وخليج الزيت عشرة سنتات أيضا لكل منهما ليصبح الاول أقل ١٫٥٥ دولار للبرميل أقل من برنت والثاني أقل ١٫٦٠ دولار منه.

وزاد خاما بلاعيم ورأس بدران ١٥ سنتا لكل منهما ليصبح الاول اقل ٣٫٠٥ دولار للبرميل من برنت والثاني أقل ٣٫٢٥ دولار منه.

أما خام رأس غارب فزاد سعره ٢٥ سنتا للبرميل ليصبح أقل ٤٫٠٥ دولار من سعر مزيج برنت.

تركيا ترحب بموافقة الاتحاد الاوروبي على خطة اقتصادية في المتوسط

دبلن - رويتر - رحبت وزيرة الخارجية التركية تانسو تشيلر بموافقة الاتحاد الاوروبي على خطة طموح للتجارة والاستثمار في البحر المتوسط عرقلتها اليونان لاشهر.

الا أنها قالت في تصريحات أمس الاربعاء ان تركيا مازالت تبحث اعلانا للاتحاد الاوروبي بشأن العلاقات الخارجية في المنطقة تقول اليونان انه يتعين على تركيا الموافقة عليه قبل المضي قدما في الخطة التي تعرف باسم «اتفاقية ميدا».

وقالت تشيلر أثناء زيارتها دبلن لاجراء محادثات مع أيرلندا التي ترأس الاتحاد الاوروبي حاليا ان ما قررته اليونان من رفع الاعتراض على اتفاقية ميدا «خطوة في الاتجاه الصحيح».

وأضافت ان قبول تركيا لاعلان وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي يدعو دول البحر المتوسط لاظهار «حسن الجوار» واحترام الديمقراطية ليس شرطا مسبقا لتنفيذ الخطة.

اقتصـــاد

٢٨٠ر١ دينار للموظفين وافراد عائلاتهم

وزير التموين يصدر الاليات الخاصة بايصال دعم رغيف الخبز للمواطنين

عمان - بترا - اصدر المهندس منير صوبر وزير التموين الاليات الخاصة بايصال الدعم للمواطنين. وفيما يلي نص هذه الاليات:

١ / الموظفون: موظفو القطاع العام والمتقاعدون سواء كانوا عسكريين او مدنيين يضاف مبلغ الدعم دينار و ٢٨٠ فلسا شهريا عن كل فرد في دفتر عائلة المستفيد (الموظف) الى راتبه الشهري وكذلك بالنسبة للذين يعملون في الشركات الكبرى والبنوك والمؤسسات المالية.

٢ / بالنسبة للقطاع الخاص

أ - الذين يأخذون معونة شهرية من صندوق المعونة الوطنية سيدفع لهم كامل سعر الخبز اي دينارين و ٨٠ فلسا عن كل شخص في العائلة شهريا وعددهم حوالي ٤٠ الف عائلة عن طريق صندوق المعونة الوطنية.

ب المواطنون العاديون والذين يحملون البطاقة التموينية يمكنهم مراجعة البنوك وفروع البنوك التي سيتم الاعلان عنها لاستلام مخصصاتهم بحيث تصرف بواقع ثلاث او اربع مرات في السنة عند ابراز دفتر العائلة والبطاقة التموينية وتعبئة النموذج المخصص.

ج - المواطنون الذين لا يحملون البطاقة التموينية ويستحقون دعم الخبز عليهم مراجعة مديريات التموين في المحافظات من اجل الحصول على بطاقة تموين خاصة بالخبز.

د - ابناء قطاع غزة والمخيمات والذين بحوزتهم جوازات سفر مؤقتة يمكنهم الاستفادة من الدعم عن طريق مراجعة مديريات التموين للحصول على بطاقة تموينية لغايات الخبز.

ايضاحات حول كيفية احتساب الدعم المقرر للمواطنين:

استهلاك المملكة من مادة القمح سنويا - ٠٠٠ر٦٦٠ طن يطرح الاتي ٣٥ بالمئة وتمثل كمية الهدر في استخدام الخبز - الكمية المستهلكة من العمالة الوافدة - استهلاك السياح - الكميات المستخدمة كاعلاف - حيث بينت الدراسات ان هذه الكميات تشكل ما نسبته ٣٥ بالمئة من استهلاك المملكة من مادة القمح في الوقت الحالي.

٠٠٠ر٢٣١ طن الاستهلاك الفعلي المقدر للمواطنين الاردنيين في المملكة ٠٠٠ر٤٢٩ طن. عدد سكان المملكة حسب احصائيات دائرة الاحصاءات العامة ٤١٦٥٠٠٠ نسمة معدل استهلاك الفرد من مادة القمح ٤٢٩٠٠٠ طن - ٤١٦٥٠٠٠ نسمة - ١٠٣ كغم / سنة كلفة القمح واصل مستودعات وزارة التموين - ٢٠٢ دينار / طن القيمة البيعية لمنتجات القمح ٥٢ دينارا / طن الدعم الذي تتحمله الخزينة للمواطن - ٢٠٢ دينار ٥٢ دينارا ١٥٠ دينار / طن بواقع - ١٥٠ فلسا / كغم

قيمة التعويض للمواطن سنويا - ١٠٣ كغم قمح استهلاك سنوي في ١٥٠ فلسا / كغم يساوي ٤٥٠ر١٥ دينار قيمة التعويض الشهري تساوي ٤٥٠ر١٥ دينار على ١٢ شهرا تساوي ٢٨٠ر١ دينار شهريا

وزير التموين

تحديد اسعار تونة شيك

عمان - الرأي - قررت وزارة التموين تحديد أسعار التونة المعلبة المستوردة من تايلند من ماركة شيك بوزن (١٨٥) غراما بسعر ٤٥٠ فلسا لتاجر التجزئة و (٤٨٠) فلسا للمستهلك.

انخفاض عائد اذون الخزانة المصرية

القاهرة - رويتر - قال البنك المركزي المصري امس الأول الاربعاء ان متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة ٩١ يوما انخفض الى ١٠.٢٤٢ في المئة من ١٠.٢٥٩ في المئة في الجلسة السابقة في ١٠ تموز.

ميتسوبيشي ستستعيد اكثر من ٦٠٠ الف سيارة لاصلاحها

طوكيو - رويتر - قالت شركة ميتسوبيشي ثالث اكبر شركة مصنعة للسيارات في اليابان امس انها ستستعيد حوالى ٣٠٠ الف سيارة في اليابان و٣٣٥ الف سيارة اخرى تم تسويقها بالخارج لاصلاح عيب يمكن ان يسبب مشاكل في استخدام المكابح.

وتشمل الاستعادة ستة طرز منها سيجما وباجيرو وديامنت.

وقالت ميتسوبيشي انها أبلغت وزارة النقل اليابانية انها ستستدعي ٢٩٨٤٦٢ سيارة في اليابان لاصلاح خراطيم زيت الفرامل.

وقال متحدث باسم الشركة انها ستقوم باصلاح العيب نفسه في حوالي ٣٣٥ الف سيارة صدرت للخارج.

واضاف ان ميتسوبيشي لم تقدر بعد التكلفة الكلية للاصلاحات.

اصدار جديد للمعبدي حول قانون ضريبة الدخل المعدل

عمان - الرأي صدر حديثا للسيد شوقي نمر معبدي الكتاب الثاني من سلسلة المكلف والضريبة بعنوان المستشار في قانون ضريبة الدخل المعدل لسنة ١٩٩٦ ويقول المؤلف: كما عالج كتابه الاول الذي جاء بعنوان المفصل في قانون ضريبة الدخل احكام وتعليمات قانون الضريبة الخاصة بسنة ١٩٩٥ وما قبلها، وبصدور التعليمات الادارية التي تحكم الية عمل القانون المعدل فقد جاء هذا الكتاب ليشرح بالتفصيل احكام القانون المعدل ومدى ارتباطه بقانون الضريبة العامة على المبيعات وقانون تشجيع الاستثمار...

وكانت الابحاث الرئيسية في هذا الكتاب تتناول المواضيع التالية:

١ - الربح القائم ومعالجته حسب احكام المحاسبة الضريبية، المبيعات وتعزيزها، والعلاقة بين المبيعات واعفاء التصدير، والضريبة العامة على المبيعات، المشتريات، كلفة التصنيع، الجرد.

٢ - معالجة الدخل من مختلف المصادر، والدخل من ارباح بيع الاصول الخاضعة للاستهلاك.

٣ - الدخل من الاملاك، والاستثمار المشترك معالجة موضوعية مقرونة بأمثلة عملية.

٤ - ملاحظات حول اعفاء الدخل من بيع وشراء الاراضي والعقارات وتأثيره على حصيلة الخزينة.

٥ - دخل الزوجين ورواتب الشركاء في الشركات المساهمة الخصوصية.

٦ - النفقات وطرق تعزيزها، وبحث شامل بالاستهلاك يتناول عدم مطابقة التعليمات الادارية لنص القانون الذي اجاز طريقة الاستهلاك المتناقص في نصه. وكذلك اخضاع الاستهلاك في مشاريع الاستثمار كدخل لمالك الارض المستثمرة. وتقدير قيمة الاملاك المؤجرة القائمة قبل بدء العمل بالقانون.

٧ - الحسابات الختامية وتعديلها لاغراض قانون ضريبة الدخل.

٨ - التقدير حسب كشف التقدير الذاتي، الاعتراض، الاستئناف الاداري، الاستئناف والتمييز.

٩ - الاعفاءات الشخصية والعائلية والسكن والاستشفاء.

١٠ - الاعفاء من الراتب، والطلب بتعديل طريقة معالجة الدخل من عمولة المبيعات.

١١ - شرائح الضريبة ونسبها والاثر المباشر على المكلفين من جراء هذا التعديل، بحث مقارن الضريبة النوعية على الشركات واثر التغيير في احتساب الضريبة.

مداخلة حول قانون الضريبة العامة على المبيعات المعدل تتناول امتداد القانون لتطوير ضريبة المكوس وضريبة الاستهلاك، والاعفاءات التي تناولت المواد الاساسية للمواطنين، وكذلك تطبيق القانون مع النص الكامل للقانون حسب التعديلات بالقانون المعدل رقم ١٥ لسنة ١٩٩٥ والملاحق والتعليمات المعدلة الصادرة بموجبه ونظام حد التسجيل.

مقدمة لقانون تشجيع الاستثمار رقم ١٦ لسنة ١٩٩٥ نص القانون والانظمة الصادرة بموجبه.

يقع الكتاب في ٣٢٠ صفحة من الحجم المتوسط ويقول المؤلف ان هذا الكتاب هو المرجع الضرائبي والمحاسبي الوحيد للمستثمرين من تجار ورجال اعمال وصناعيين ومهنيين، بالاضافة الى المحاسبين ومكاتب التدقيق والاستشارات والمحامين والمقدرين والطلبة ولكل من له اهتمام بالضرائب.

ارتفاع موجودات مصرف لبنان الاجنبية نحو ٥٦ر٢٨ مليون دولار

بيروت - رويتر - اظهر تقرير لمصرف لبنان المركزي ان موجوداته من العملات الاجنبية ارتفعت نحو ٥٦ر٢٨ مليون دولار في النصف الاول من شهر تموز الحالي مقارنة بما كانت عليه في النصف الثاني من شهر حزيران الماضي.

وكانت موجودات المصرف من العملات الاجنبية ارتفعت نحو ٦ر٨ ملايين دولار في النصف الثاني من شهر حزيران الماضي.

وقال بيان لمصرف لبنان نشر امس ان موجوداته من العملات الاجنبية بلغت في النصف الاول من الشهر الحالي نحو ٢٩ر٨٠٧ر٤ مليار دولار من نحو ٧٧٨ر٤ مليار دولار في النصف الثاني من الشهر المنصرم.

وتشمل موجودات مصرف لبنان من العملات الاجنبية ما يملكه من تلك العملات الى جانب الاحتياطي الالزامي الذي تودعه المصارف التجارية في البنك المركزي.

ولم يذكر التقرير الاحتياطي الصافي لمصرف لبنان من العملات الاجنبية في النصف الاول من هذا الشهر لكن مصادر مصرفية قالت في وقت سابق ان هذه الموجودات بلغت نحو ٦ر٢ مليار دولار حتى نهاية شهر ايار الماضي بعد ان كانت نحو ٨ر٢ مليار دولار.

وقالت المصادر ان انخفاض الموجودات الصافية من العملات الاجنبية لمصرف لبنان راجع الى مشتريات الحكومة من الخارج بالعملات الاجنبية.

وبلغت موجودات مصرف لبنان الصافية من العملات الاجنبية في نهاية العام الماضي ٨٥٨ر٢ مليار دولار بينما بلغت قيمة الموجودات الاجمالية من العملات الاجنبية ٤٨٧ر٤ مليار دولار.

وكانت موجودات المصرف الصافية من العملات الاجنبية عام ١٩٩٤ بلغت ٧٣٣ر٢ مليار دولار.

من جهة اخرى قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ٧٥ مليار ليرة (نحو ٨ر٤٧ مليون دولار).

وكان حجم اصدار الاسبوع الماضي ٢٨ مليار ليرة (نحو ٨ر١٧ مليون دولار).

وقال المصرف انه تلقى طلبات على شهادات ايداع لمدة ٤٥ يوما بقيمة ١٥ مليار ليرة وفائدتها ٢٥ر١٣ في المئة بينما تلقى طلبات على شهادات مدتها ٦٠ يوما بقيمة ٦٠ مليار ليرة بفائدة ٢٥ر١٤ في المئة وهي الفائدة عينها للاسبوع الثاني على التوالي.

وتبدأ مدة هذه الشهادات من اليوم الجمعة.

توقعات بتحسن اداء الاسهم الاسيوية رغم تأثرها بتقلب السوق في نيويورك

هونج كونج - رويتر - قال محللون اسيويون امس ان اداء اسواق الاسهم الاسيوية سيتقدم قريبا على اداء الاسهم الامريكية رغم تأثرها هذا الاسبوع بتقلب السوق في نيويورك.

وقال كريستوفر داي عضو مجلس الادارة المنتدب لثورنتون اسيت مانجمنت «بعد اسبوع او اثنين على الارجح من استقرار وول ستريت ستتحسن الاسواق هنا».

وباستثناء اليابان تختلف القوى الاقتصادية المؤثرة في السوق الاسيوية الى حد كبير عنها في الولايات المتحدة وتشير الى ان الاسواق الاسيوية ستحظى باقبال متجدد بمجرد ان تستقر الاسهم في نيويورك.

وكان تقريران اظهرا انخفاضا غير متوقع في الارباح سببا في انخفاض بلغ ١٦١ نقطة في مؤشر داو جونز الصناعي الامريكي يوم الاثنين. وتبعت سوق هونج كونج واسواق اسيوية اخرى هذا الاتجاه يوم الثلاثاء ثم بدأت تتحسن تبعا لاداء الاسهم الامريكية يومي الثلاثاء والاربعاء.

وفوجىء مراقبون اسيويون بان رد فعل اسواقهم كان قويا الى هذا الحد للارباح في وول ستريت مما دفع البعض الى التكهن بان رد الفعل يرجع في الحقيقة الى الخوف من ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية.

وترتبط بعض النظم الاقتصادية الاسيوية بالسياسة النقدية للولايات المتحدة من خلال اسعار صرف مرتبطة بشكل مباشر او غير مباشر بالدولار.

منظمة دولية تتوقع اتساع فجوة الاجور في الغرب

باريس - رويتر - قالت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي تتألف من اكبر ٢٧ دولة صناعية في العالم ان فجوة الاجور اتسعت في بريطانيا والولايات المتحدة وبعض الدول الغربية مما اثار توترات اجتماعية وزاد من دائرة «الفقراء العاملين».

وقالت المنظمة ان «عدم المساواة بدرجة مثيرة للقلق» يثير «التوتر في النسيج الاجتماعي». وتوقعت ان يؤدي هذا الاتجاه الى مزيد من الفقر والتوتر المتزايد في شبكات الامان الاجتماعي.

جاء هذا التحذير في احدث توقعات بشأن العمالة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تنبأت بتحسن ضئيل في مسألة البطالة بين الدول الاعضاء خلال العامين القادمين ووصفت سوق العمالة في عدة دول بأنها «غير مرضية».

وفي ملحوظة اكثر ايجابية اشارت المنظمة التي يقع مقرها في باريس الى ان «التضخم منخفض وتحت السيطرة في جميع المناطق تقريبا».

وتوقعت المنظمة ان يبلغ معدل البطالة في الدول الاعضاء فيها نحو ٦ر٧ في المئة في عام ١٩٩٧ مقابل ٧ر٧ في المئة في عام ١٩٩٦ أي اكثر من ٥ر٣٣ مليون شخص.

وتوقعت تباينا كبيرا بين الدول حيث يتوقع ان يبلغ معدل البطالة بين الدول الاوروبية الاعضاء ٤ر١٠ في المئة في عام ١٩٩٧ بعد ان كان ٥ر١٠ في المئة في عام ١٩٩٦ بينما يتوقع ان يبلغ معدل البطالة ٦ر٥ في المئة في الولايات المتحدة في عام ١٩٩٧ بعد ان كان ٥ر٥ في المئة في عام ١٩٩٦ و٢ر٣ في المئة فقط في اليابان في عام ١٩٩٧ بعد ان كان ٣ر٣ في المئة في عام ١٩٩٦.

وتوقعت المنظمة ان يبلغ معدل البطالة في جمهورية التشيك التي انضمت الى منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في العام الماضي ٣ر٣ في المئة في عام ١٩٩٧ بعد ان كان ١ر٣ في المئة في عام ١٩٩٦. وتوقعت المنظمة ان تحتل اسبانيا قمة معدل البطالة وان تبلغ ٧ر٢٢ في المئة في عام ١٩٩٧ لتنخفض من ٩ر٢٢ في المئة في عام ١٩٩٦ تتبعها فنلندا.

الكويت ترحب بمشاركة الاجانب في عملية تخصيص المرافق الحكومية

الكويت - رويتر - قال وزير المالية الكويتي ناصر عبد الله الروضان في تصريحات نشرت امس ان بلاده سترحب بمشاركة المستثمرين الاجانب في عملية تخصيص المرافق الحكومية المزمعة.

وقال الروضان في تصريحات نشرتها صحيفة اراب تايمز «نحن مهتمون جدا بتشجيع المستثمرين الاجانب على الدخول في بعض المشروعات».

وأضاف «ستستفيد البلاد من الاستثمار الاجنبي الذي سيجلب الخبرة الى قطاعات كثيرة وسيجذب رأس المال».

وجاءت تصريحات الروضان بعد محادثات أمس الاول مع لجنة الشؤون المالية والاقتصادية التابعة للبرلمان بشأن وضع قانون للتخصيص ينظم بيع المرافق الرئيسية للقطاع الخاص.

وباعت الحكومة خلال العامين المنصرمين حصصا في شركات محلية لمستثمرين كويتيين مقابل ما مجمله ٣٥٠ مليون دينار (١٧ر١ مليار دولار) في مرحلة تمهيدية من تخصيص الاقتصاد الذي تهيمن عليه الدولة.

غير أنها لم تبدأ بعد المرحلة الاساسية المتمثلة في نقل الخدمات العامة للقطاع الخاص لاسباب ترجع في جانب كبير منها الى احتمال أن يتطلب هذا خفض عدد العاملين الكويتيين في المؤسسات المعنية.

ولم يذكر الروضان جدولا زمنيا لتخصيص المرافق ولم يخض في مزيد من التفاصيل بشأن المشاركة الاجنبية. ولا يسمح الا للكويتيين ولمواطني دول مجلس التعاون الخليجي في بعض الاحوال بالمشاركة في المرحلة التمهيدية من عملية التخصيص.

وصرح الروضان بأن الحكومة تبحث بيع جزء من الخدمات الصحية وخدمات الكهرباء والاتصالات والبريد والتعليم أو بيعها بالكامل.

وأشار الى أن قانون التخصيص سيعيد هيكلة الدعم الحكومي على الخدمات مما سيشجع على ادارتها على أساس تجاري وعلى السعي لتشغيل المواطنين الكويتيين.

ومضى قائلا «نريد أن نضمن توظيف القوة العاملة الكويتية بالكامل لان الحكومة لا تقدر على تشغيل كل الكويتيين حديثي التخرج».

وقال ان كلا من اللجنة البرلمانية والحكومة اقترح مشروع قانون منفصلا. وأضاف انه لا توجد اختلافات كبيرة بين المشروعين وان الجانبين سيعملان الان على وضع صيغة مشتركة.

ويقترح البعض وضع قانون لتنظيم عملية التخصيص ودمجها باصلاحات أوسع نطاقا في قطاعات التجارة والصناعة والتمويل العام.

مصر تسعى لشراء الزيوت النباتية

القاهرة - رويتر - قالت الشركة القابضة للصناعات الغذائية في مصر امس الاربعاء انها تسعى لشراء ما يتراوح بين ٢٠ الف و ٣٠ ألف طن من زيت عباد الشمس أو زيت بذرة القطن للتسليم خلال شهري ايلول وتشرين الاول.

وقالت الشركة انه يجب تسليم ما بين عشرة الاف و١٥ ألف طن في النصف الاول من ايلول وباقي الكمية في النصف الثاني من تشرين اول.

واخر موعد لقبول عروض التوريد هو ٣٠ تموز الجاري في التاسعة صباحا بتوقيت جرينتش.

وقالت الشركة أيضا انها تسعى لشراء ما بين عشرة الاف و٢٠ ألف طن من الصويا منزوعة الصموغ للتسليم خلال النصف الثاني من كل من ايلول وتشرين الاول.

وقالت انها تطلب تسليم الكمية على شحنتين متساويتين.

واخر موعد لقبول العروض في هذه المناقصة هو الثامنة صباحا بتوقيت جرينتش في ٣٠ تموز الجاري.

٣٧ مليون دولار ارباح الخطوط الجوية التركية

اسطنبول - رويتر - قالت الخطوط الجوية التركية ان ارباحها في الاشهر الخمسة الأولى من عام ١٩٩٦ بلغت اجمالا ٩ر٢ تريليون ليرة (٣٧ مليو دولار) بعد ان كانت ١٢ مليون دولار في الفترة بين كانون الثاني ونيسان.

وكانت قد قالت في وقت سابق انها حققت خسارة بلغت ٩١٣ مليار ليرة في الربع الاول من عام ١٩٩٦ بالقياس الى خسارة بلغت ٥٤ر١ تريليون ليرة في الفترة نفسها من عام ١٩٩٥.

وكانت الشركة قد بدأت تتحول من الخسارة الى الربح في عام ١٩٩٥ لأول مرة بعد تسع سنوات، بفضل ارتفاع عائدات التشغيل وانخفاض في الفوائد المستحقة على الديون. وبلغ صافي ارباحها ٣٦٦ر٢ مليار ليرة العام الماضي بالقياس الى خسارة بلغت ١٩ر٢ تريليون ليرة عام ١٩٩٤.

فنادق الضواحي تدفع فرق أسعار الخبز لجميع موظفيها

عمان - الرأي - قررت شركة فنادق الضواحي دفع فرق اسعار الخبز لكافة العاملين لديها وعائلاتهم، وحسب الترتيبات التي ستقررها الحكومة.

وقال السيد محمد جرادات صاحب الشركة انه من دواعي الفخر والسرور ان نقوم بترجمة قرارات الحكومة بايصال الدعم لمستحقيه، وتطبيق مبدأ التكافل والتضامن في اسرتنا الاردنية الواحدة، كما دعا السيد جرادات جميع مؤسسات القطاع الخاص الى اتخاذ مثل هذا القرار

ويجدر بالذكر ان عدد العاملين في شركة فنادق الضواحي من مختلف التخصصات والمهن ٨٠ موظفا..

REUTERS The Business of Information — REUTERS The Business of Information

REUTERS — Thursday, 18 July 1996 18:17:22

DEM= BID TIC — JPY= BID TIC

اسعار العملات العالمية — كما في ... 18/07/96 18:19

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين	كندي	ليرة	جلدر	فرنسي
دولار امريكي	-	1.4905	0.6470	1.2179	108.45	1.3678	1520.30	1.6720	5.0527
مارك الماني	0.6709	-	0.4338	0.8173	72.72	0.9178	1019.72	1.1216	3.3879
جنيه استرليني	1.5455	2.3045	-	1.8827	167.44	2.1139	2350.09	2.5838	7.8065
فرنك سويسري	0.8211	122.29	0.5307	-	88.97	1.1227	1247.11	137.14	4.1444
ين ياباني	0.0092	1.3735	0.5961	1.1221	-	1.2611	14.01	154.130	4.6555
دولار كندي	0.7311	1.0885	0.4726	0.8897	79.23	-	1111.03	1.2220	3.6907
لير ايطالي	0.0007	0.9789	0.4248	0.0800	7.12	0.8988	-	10.990	3.3179
جلدر هولندي	0.5981	89.11	0.3864	72.75	64.81	0.8176	908.76	-	3.0182
فرنك فرنسي	0.1979	0.2950	0.1280	24.0984	21.45	0.2708	300.98	33.100	-

بعض اسعار العملات العربية و لخرى

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين
ريال سعودي	3.7504	0.3975	0.17258	0.324981	28.9302
درهم اماراتي	0.2723	0.40591	0.17623	0.331851	29.5421
دينار كويتي	3.3422	4.98256	2.1631	4.07332	362.582
دينار بحريني	0.3770	3.95413	1.71674	3.233107	287.77
جنيه قبرصي	2.1602	3.2183	1.3966	2.6292	234.198

اسعار النفط بالدولار الامريكي

المنطقة	السعر	السابق
برنت	20.30	20.20
تكساس	21.70	21.60
بوني	20.30	20.20
دبي	17.70	18.10
بنزين	203.00	205.00

اسعار الفائدة

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	٩ اشهر	سنة
دولار	5.34	5.50	5.72	5.90	6.02
استرليني	5.78	5.69	5.70	5.87	6.06
ين	0.46	0.78	0.87	1.09	1.18
مارك	3.22	3.22	3.24	3.31	3.39
فرنك	3.63	3.69	3.77	3.87	4.00
سويسري	2.40	2.54	2.62	2.62	2.74
لير	8.91	8.53	8.40	8.25	8.18

اسعار المعادن

المعادن		
ذهب	384	383.5
فضة	4.99	4.97
بلاتين	392.6	391.6
الومنيوم - ٣ اشهر	#N/A N/	#N/A N/
نحاس - ٣ اشهر	#N/A N/	#N/A N/
زنك - ٣ اشهر	#N/A N/	#N/A N/
رصاص - ٣ اشهر	#N/A N/	#N/A N/
نيكل - ٣ اشهر	#N/A N/	#N/A N/

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	5424.6	47.7	0.89	5376.88	5425.71	5368.74
نيويورك	S&P 500	639.25	5.18	0.82	634.07	639.25	633.29
لندن	FT-SE 100	3684.9	26.70	0.73	3658.20	3685.50	3662.60
طوكيو	NIKKEI 225	21566.42	153.54	0.72	21412.88	21573.6	21428.36
باريس	CAC 40	2007.26	12.15	0.61	1995.11	2014.35	2001.54
فرانكفورت	DAX	2506.22	9.03	0.36	2497.19	2515.19	2585.57

اسعار السلع

السلعة	السعر	التسليم
القهوة (c/lbs)	118.67	فوري
الكاكاو ($/ton)	1382	فوري
سكر ($/ton)	363.7	فوري
القمح ($/ton)	226	فوري
صويا (c/lbs)	24.6	فوري
شاي (Stg/Kg)	104	فوري
شعير ($/Bsh)	3.78	فوري
ارز ($/ton)	430	فوري

* اسعار صرف العملات على الدينار الاردني

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.0886	1.094
مارك الماني	0.4759	0.4773
فرنك سويسري	0.5818	0.5847
فرنك فرنسي	0.1402	0.1409
ين ياباني	0.6503	0.6536
جلدر هولندي	0.4231	0.4252
لير ايطالي	0.0464	0.0466

* المصدر: البنك المركزي الاردني

وصفوه بانه اجراء غير عادل

غرفة التجارة الكويتية تنتقد ترحيل الاجانب بدون محاكمة

الكويت - رويتر - انتقد رجال اعمال كويتيون امس ترحيل الاجانب بدون محاكمة ووصفوه بانه اجراء غير عادل يشكل تهديدا لسمعة الكويت.

وقال بيان لغرفة التجارة والصناعة مشيرا الى نوع من اجراءات الترحيل يتم بدون موافقة القضاء ان المقترين الذين يتم ترحيلهم من الكويت على اساس امر اداري يتعرضون لظلم واضح.

وقال البيان الذي نقلته صحيفة عرب تايمز ان الترحيل على اساس امر اداري يجب الا ينطبق الا على اشخاص دخلوا البلاد بطريقة غير مشروعة.

وأضاف البيان ان اي انتهاكات اخرى لقوانين الاقامة يجب الا تعاقب بالترحيل.

ويقول دبلوماسيون ان معظم اجراءات الترحيل في الكويت تتم بناء على اوامر تصدرها المحاكم وتنطبق على المقترين الذين يدانون بارتكاب انتهاكات للاقامة بعد دفع غرامات او اكمال فترات بالسجن ولكن يتم ترحيل اقلية من المخالفين بدون محاكمة.

وتبين احصاءات رسمية ان الكويت رحلت في عام ١٩٩٤ حوالي ٦٥٦٠ اجنبيا منهم ٤٩٢٣ لمخالفة قوانين الاقامة. ولم تعط الصحيفة تفاصيل عن عدد الاشخاص الذين تم ترحيلهم بناء على امر قضائي بالمقارنة مع العدد الذي تم ترحيله بناء على اوامر ادارية.

وكان بعض الاعضاء في البرلمان الذي تهيمن عليه المعارضة قد قالوا انهم يعتزمون العمل على الغاء او تقييد نص في قانون ١٩٥٩ يعطي لوزارة الداخلية سلطة الترحيل بدون محاكمة.

ويشكل الاجانب ومعظمهم عرب وأسيويون اكثر من ١ر١ مليون من سكان الكويت البالغ عددهم ٨ر١ مليون اجمالا.

وقالت غرفة التجارة ان التجارة المربحة في تأشيرات الدخول للاجانب الراغبين في العمل ليست عادلة ايضا وتشكل تهديدا لسمعة الكويت ويمكن ان تلحق اضرارا كبيرة بالاقتصاد.

ويقول رجال أعمال كويتيون ان اعدادا كبيرة من الاجانب غير المدربين الذين يسعون للعمل تتدفق على الكويت وان هؤلاء الاجانب سافروا على اساس وعود كاذبة بالعمل بعد دفع مبالغ كبيرة لتجار التأشيرات.

ويقول نواب ان بعضهم يتحول الى الجريمة عندما يعجز عن ايجاد عمل بينما يتم القاء القبض على البعض الاخر ويدانون بانتهاك قوانين الاقامة ويتم ترحيلهم.

البنك الدولي يمنح اليمن قرضا بقيمة ٢٥ مليون دولار

صنعاء - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الأنباء اليمنية «سبأ» ان البنك الدولي منح امس الأول اليمن قرضا بقيمة ٢٥ مليون دولار لتمويل مشاريع للبنى التحتية.

ويهدف الاتفاق الذي تم التوقيع عليه في مقر البنك الدولي في واشنطن الى دعم الإصلاحات الهيكلية التي بدأت في اذار ١٩٩٥ في اليمن.

ويأمل اليمن في الحصول من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي على مساعدات بقيمة ٧٠٠ مليون دولار على ثلاث سنوات. وكان البنك الدولي منح صنعاء قرضا بقيمة ٨٠ مليون دولار في نيسان الماضي.

تربية علوم تكنولوجيا

على هامش دورة الالعاب الاولمبية – اتلانتا ١٩٩٦م

المنشطات الرياضية: طرق ومواد جديدة يصعب كشفها

ترجمة:
مهندس حسام مدانات
عن: Science et Vie

لعلنا نتذكر قصة البطل الاولمبي الكندي الاسود (بن جونسون) بطل سباق المائة متر، والذي نزعت منه القابه وميدالياته في دورة الالعاب الاولمبية في سيؤول عام ١٩٨٨، ثم حرم في وقت لاحق من المشاركة في المباريات الرسمية مدى الحياة، وذلك بسبب استخدامه المنشطات الممنوعة قانونيا.

لقد اوصت اللجنة الاولمبية الدولية باعتماد اساليب فحص عينات من الدم لكشف اي تعاطٍ للمنشطات من قبل الرياضيين في الالعاب الرياضية الاولمبية، الصيفية او الشتوية. ولكن هذه الطرق في الفحص لن تساعد كثيرا في كشف المخالفين، فهي طرق لم تطور بعد بشكل يضمن نجاعة او مصداقية عالية، وهي مصممة لكشف طرق ومواد منشطة قديمة وغير شائعة الاستخدام حاليا.

ومع هذا، فانها قد تكون اكثر فعالية من طرق الفحص القديمة التي تعتمد على فحص عينات من البول.

ففي الالعاب الاولمبية في برشلونة عام ١٩٩٢ لم يكتشف سوى (٥) حالات موجبة لرياضيين استخدموا المنشطات من بين ٢٠٠٠ عينة جرى فحصها. وقبلها في الالعاب الاولمبية في سيؤول عام ١٩٨٨م، كشفت الفحوصات (١٠) حالات من بين (١٦٠١) رياضيا جرى فحصهم اي بنسبة ٠,٥٥٪، بينما يعتقد بعض المختصون بأن ما نسبته ٥٪ على الاقل من الرياضيين المشاركين في دورة سيؤول قد استخدموا بالفعل المنشطات.

ان عدم كشف هؤلاء المخالفين يدل بالفعل على دهائهم وذكاء مدربيهم القادرين على التغلب على طرق الفحص المتبعة حاليا. فبعد حظر استخدام الامفيتامينات (١٩٦٥م)، والكوكائين (١٩٦٨م) والستيرويدات الايضية (١٩٧٤م) والتستوستيرون (١٩٨٢م) والكوتسويدات ومثبطات بيتا (١٩٨٤م) ومدرات البول (١٩٨٧م) اصبح الرياضيون يلجأون الى مواد يصعب كشفها مثل الهرمونات التي يفرزها الجسم طبيعيا ويصعب كشف تناولها بفحص تقليدي.

ومن الهرمونات شائعة الاستخدام، هرمون النمو الذي يزيد في نمو الانسجة والعظام ويزيد في حجم العضلات وبالتالي فهو شائع الاستعمال بين لاعبي الكمال الجسماني ورفع الاثقال.

وبالمقابل، فان لاعبي الجمباز يلجأون لاستخدام هرمونا ذا مفعول معاكس لهرمونات النمو وهو (الستوماتوستاتين) الذي يثبط مفعول هرمون النمو. وتنشأ الصعوبة في كشف تناول الهرمونات من كونها موجودة طبيعيا في جسم الانسان، وبالتالي فان كشف تناولها كمنشطات تحتاج الى طرق اكثر ذكاء وتطورا.

ومن هذه الطرق رسم المنحني الخاص بالهرمون وكشف اي شذوذ فيه، كما في حالة الستيرويدات، او ايجاد النسبة بين هرمونين، فمثلا لكشف تعاطي التستوستيرون يجب ايضا فحص تركيز هرمون الابيتستوستيرون epitetosterone ثم تحسب النسبة بينهما، وهي في غالبية الناس حوالي (٥:١) فاذا زادت النسبة عن (٦:١) فان الشخص يكون على الاغلب قد تعاطى التستو ستيرون.

لعل من المهم ان تطور طرق الكشف عن تناول المنشطات لتصبح اكثر فعالية ومصداقية، ولكن الامر الاخر العام هو توعية الرياضيين بمخاطر تناول المنشطات والعقاقير على المدى الطويل او حتى المتوسط او القصير. وفيما يأتي قائمة بالعقاقير المنشطة الممنوعة المستخدمة في عالم الرياضة، وهي مصنفة حسب مجموعات، وبجانب كل منها تأثيراتها المنشطة واثارها الجانبية واهم الرياضات التي يشيع استخدام كل منها فيها:

اولا: منبهات الجهاز العصبي

١ – امفيتامين واتوركسجين: ومن تأثيراتها انها تؤخر الشعور بالانهاك وتمنح شعورا بالنشوة والبهجة.

ومن اثارها الجانبية: دوار، فقدان الوزن، سكتة قلبية، هنيان، مع احتمال الادمان.

والرياضات الاكثر تعاطيا لها: الدراجات، الملاكمة، كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، السباحة.

٢ – افيدرين: يوسع القصبات الهوائية، ويثير العضلات، ويؤخر الشعور بالانهاك، ويرفع مستوى الغلوكوز في الدم.

ومن اثاره الجانبية: ارق، هنيان، توتر، قلق، انخفاض الضغط. ويستخدم في سباق الدراجات.

٣ – كوكائين: يسكن الالم ويزيد من القدرة على مقاومته، ويخفف الشعور بالجوع، ويبعث النشوة والنشاط.

ومن آثاره الجانبية: هبوط في القلب والتنفس، اضطرابات هضمية.

والرياضات: سباق الدراجات، كرة القدم، التنس الارضي.

٤ – كافئين: يخفف الشعور بالتعب ويساعد على حرق الدهون.

ومن آثاره الجانبية: رجفة، قلق، ارتفاع الكولسترول.

والرياضات: مبارزة، دراجات، تزلج.

ثانيا: مخمدات الجهاز العصبي:

١ – مخدرات: مورفين، كودئين
ومن تأثيراتها: تسكين الالم وزيادة النبض والتنفس.

وآثارها الجانبية: نعاس، ابطاء ردود الفعل، واحتمال الادمان.

والرياضات: دراجات، ملاكمة.

٢ – مواد مسكنة او منومة او مهدئة:
ومن تأثيراتها: نوم سريع، تخفيف التوتر.

واثارها الجانبية: احتمال الادمان.

والرياضات: الرماية بالمسدس وبالسهام.

المجموعة الثالثة: الهرمونات

١ – ستيرويدات ايضية
من تأثيراتها: حفز بناء البروتينات وزيادة القدرة على التحمل وتقوية العضلات.

ومن اثارها الجانبية: نمو زائد في العضلات، اصابة الكبد، واورام البروستات، ومشكلات قلبية، وتعرض الالياف العضلية للتمزق المفاجيء، وعقم واضطراب الدورة الشهرية.

والرياضات: رفع الاثقال، العاب القوى، دراجات، سباحة.

٢ – تستوستيرون:
من تأثيراته: زيادة العدوانية، وزيادة الكتلة العضلية، ومقاومة التعب.

ومن اثارها الجانبية: اضطرابات جنسية، وعقم، وعنة مؤقتة، وتأثيرات ذكرية على النساء.

الرياضات: رفع الاثقال، العاب القوى، السباحة.

٣ – كورتيكوئيدات
من تأثيراتها: القدرة على بذل مجهود عنيف، اثارة ذهنية، اثارة الجهاز العصبي.

ومن اثارها الجانبية: هشاشة العظام والاوتار، قصور كلوي وهضمي، عجز جنسي، عقم، سكري.

والرياضات: العاب قوى، دراجات.

٤ – اريثروبويتينات
من تأثيراتها: زيادة عدد وحجم خلايا الدم الحمراء، زيادة مقاومة الارهاق، وتسريع استعادة النشاط.

ومن اثارها الجانبية: انسداد رئوي، جلطة قلبية، وهبوط في القلب، والام في العظام.

والرياضات: دراجات والعاب قوى.

المجموعة الرابعة: كابحات بيتا
من تأثيراتها: تخفيض النبض، وتخفيض استهلاك الاكسجين واستهلاك الطاقة، مضادة للتوتر.

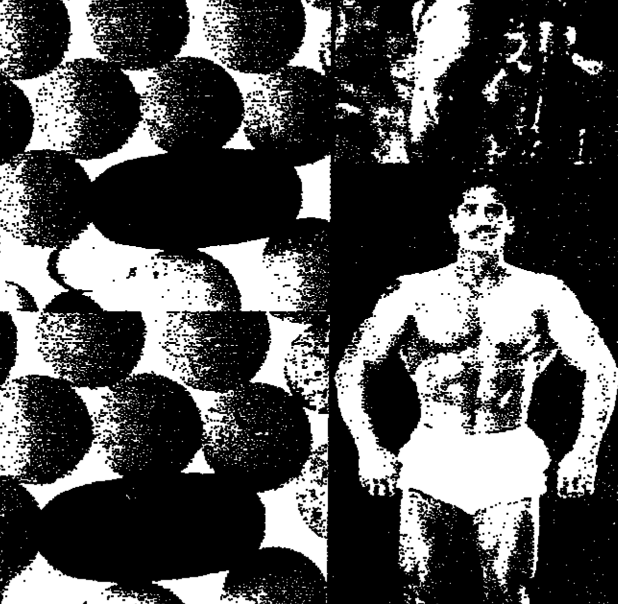
ومن اثارها الجانبية: مشكلات تنفسية، هبوط في القلب، اضطرابات هضمية، دوار.

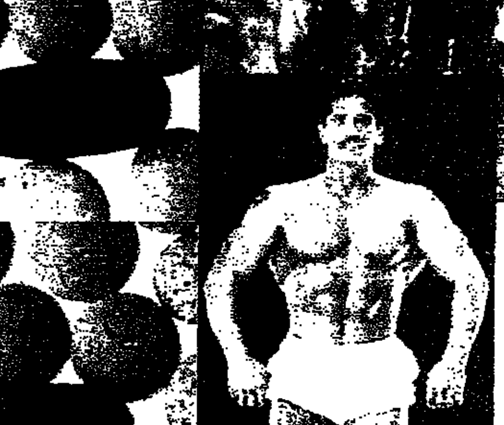
والرياضات: سباق سيارات، القفز بالمظلة، كرة السلة، المبارزة، الرماية، تنس الطاولة.

المجموعة الخامسة: مدرات البول
من تأثيراتها: تنشيط الكلى، تخفيض الوزن، ازالة آثار الهرمونات في البول.

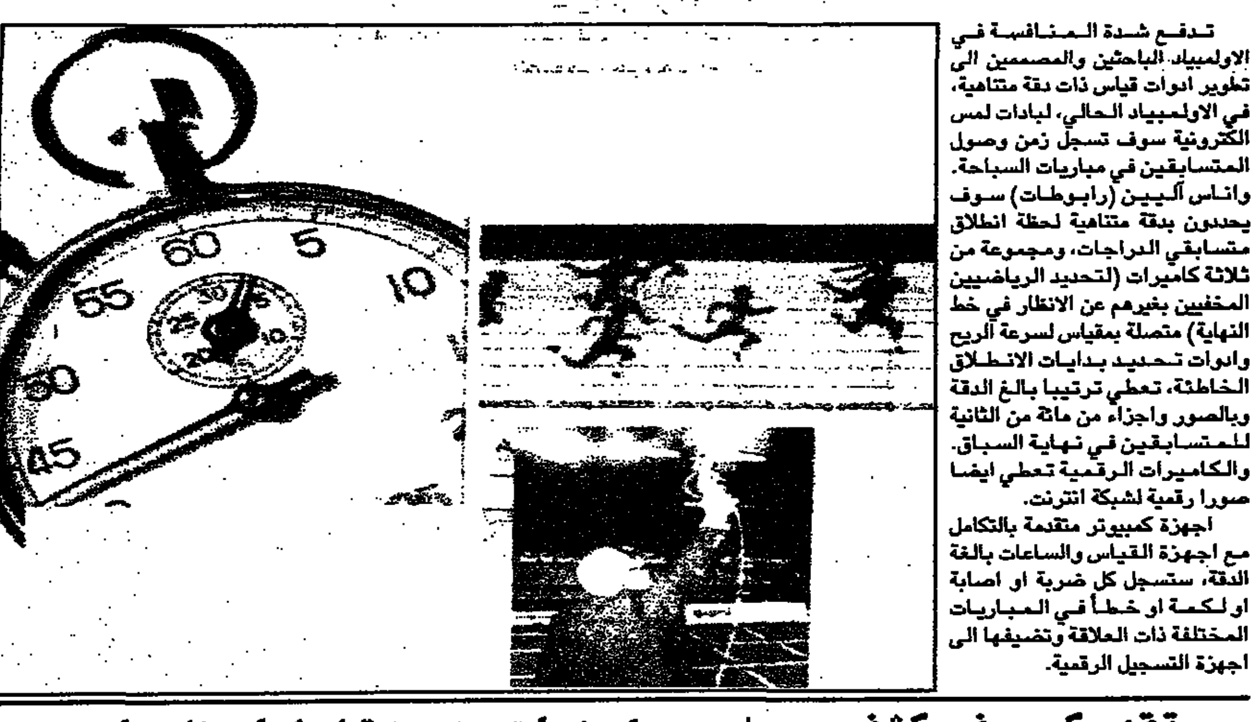
ومن آثارها الجانبية: هبوط سريع في الوزن، واضطرابات في جهاز المناعة، وعجز جنسي.

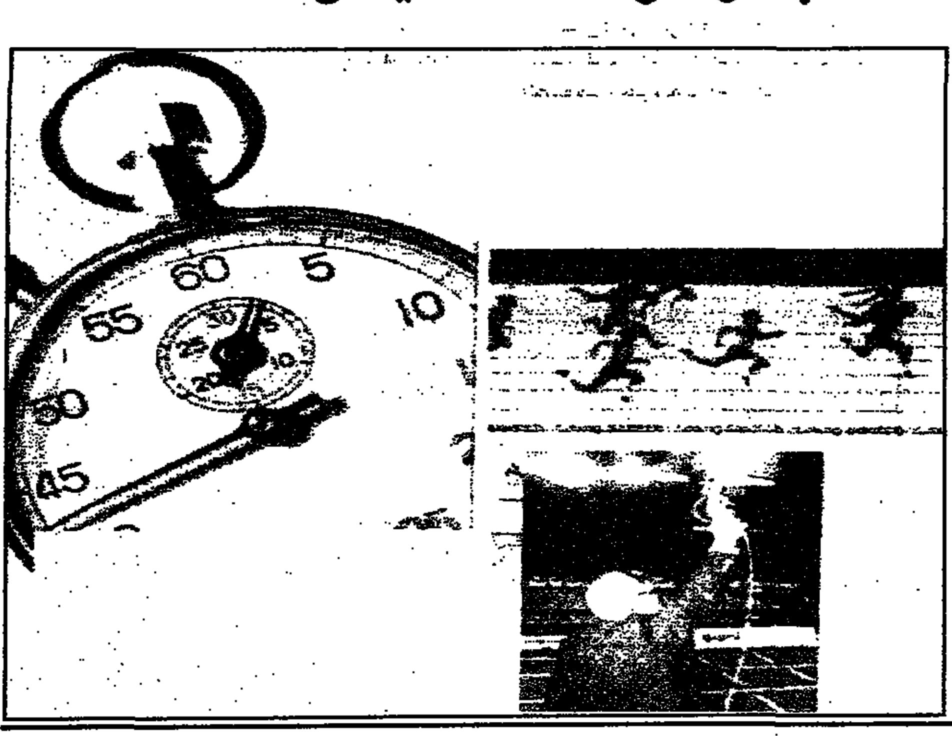
والرياضات المستخدمة فيها: رفع الاثقال، والملاكمة، والجودو، والمصارعة.





للاولمبياد.. اجهزة ومعدات قياس متقدمة





تدفع شدة المنافسة في الاولمبياد الباحثين والمصممين الى تطوير ادوات قياس ذات دقة متناهية، في الاولمبياد الحالي، لبادات لمس الكترونية سوف تسجل زمن وصول المتسابقين في مباريات السباحة. واناس آليين (رابوطات) سوف يحددون بدقة متناهية لحظة انطلاق متسابقي الدراجات، ومجموعة من ثلاثة كاميرات (لتحديد الرياضيين المخفيين بغيرهم عن الانظار في خط النهاية) متصلة بمقياس لسرعة الريح وادوات تحديد بدايات الانطلاق الخاطئة، تعطي ترتيبا بالغ الدقة وبالصور واجزاء من مائة من الثانية للمتسابقين في نهاية السباق. والكاميرات الرقمية تعطي ايضا صورا رقمية لشبكة انترنت.

اجهزة كمبيوتر متقدمة بالتكامل مع اجهزة القياس والساعات بالغة الدقة، ستسجل كل ضربة او اصابة او لكمة او خطأ في المباريات المختلفة ذات العلاقة وتضيفها الى اجهزة التسجيل الرقمية.

تمارين لالم الظهر

١ . السباحة . ممتازة لزيادة قابلية حركة عضلات الظهر وتقويتها .
٢ . اليوجا . جيدة جدا لتليين العضلات ولكن يجب ان تتم تحت اشراف مركز متخصص او معلم مؤهل لذلك.
٣ . تقنية الكسندر .
ليست تمارين رياضية بقدر ما هي طريقة لتحسين الوقفة او الجلسة بشكل يخفف من الشد على الظهر.

لتدريب طفلك على استعمال النونية!

١ . تأكدي ان طفلك مستعد تماما لاستعمال النونية، ثم دربيه عليها تدريجيا حتى يشعر بالراحة.
٢ . يفضل ان تنتظري تحسن الطقس لتعطي طفلك حرية التجول واللعب في الخارج بدون حفاظات لان ذلك انظف لسجاد المنزل.
٣ . ضعيه على النونية بعد تناول وجباته او بعد شربه سوائل كثيرة لتلمسي نتائج مشجعة.
٤ . لا تجبريه على استعمال النونية ولا تنزعجي منه في حالة تجنبه اياها ولا تتلفظي له بكلمات نابية مثل انت قذر.. ورائحتك كريهة.
٥ . واذا ذهبت لزيارة او ما شابه دون تحفيظ طفلك بقوط، فخذي معك ملابس احتياطية له

ماذا تعرف عن السكتة الدماغية

السكتة الدماغية هي عجز جسدي اوعقلي مفاجيء تتسبب عن تلف في الدماغ نتيجة نقص في تزويده بالدم، وقد يحدث بعد ذلك الشلل اوالخدران او فقدان الوعي او الرؤية المزدوجة او الصعوبة في التكلم او الضعف العقلي المفاجيء – جميعها تعتمد على الجزء المتضرر من الدماغ ومدى شدته، وبعض السكتات الدماغية يصعب ملاحظتها الا ان القوية منها قد تكون مميتة.

الاسباب : تكون جلطة في شريان مريض في الدماغ اوانحناء في فرع شريان اصغر، حيث يمنع الدم (والاكسجين الهام) من الوصول الى جزء ما في الدماغ، وهناك سبب اخر اقل شيوعا وهو النزيف الداخلي في نسيج الدماغ . ومهما كان السبب فان النتيجة تعتمد على مدى الضرر الذي حصل لخلايا الدماغ وللوظيفة المحددة لذلك الجزء المعين من الدماغ.

اما الناس الاكثر عرضة للسكتة الدماغية فهم غالبا كبار السن والاشخاص المصابين بضغط الدم العالي او المصابين بمرض السكري او بارتفاع الكوليسترول والمدخنين.

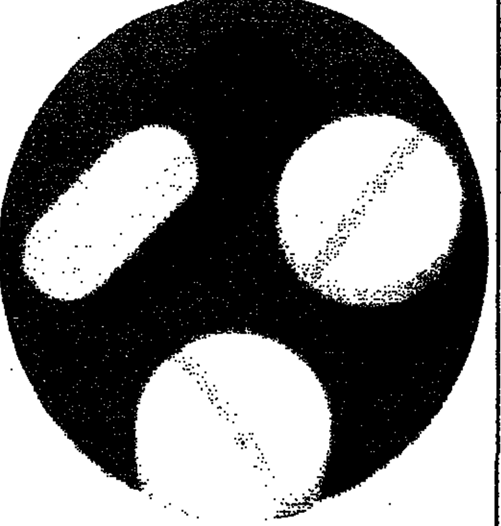
بالاضافة الى الاشخاص الذين سبق واصيبوا بنوبة قلبية او دوي دقات القلب غير المنتظمة او المصابين بفقدان الوعي المتكرر.

ومن الجدير بالذكر ان شخصا واحدا من بين كل ثلاثة اشخاص يتوقع اصابته بالسكتة الدماغية في عمر متقدم. وينصح الاشخاص المعرضين لذلك بتناول نصف حبة اسبوين يوميا وذلك بعد استشارة الطبيب.

ما العمل؟ استدعاء الطبيب عند الشك في حدوث السكتة الدماغية، فقد يلزم اقامة المريض في المستشفى اذا ما حصل شلل كبير او صعوبة في البلع او السعال. وقد يحدث بعض التحسن بعد ايام قليلة من الاصابة. اما في الحالات الشديدة فقد يكون الضرر دائما. ويمكن مساعدة المرضى على التحسن في منازلهم عن طريق معالجين محترفين.

■ ترجمة : مي كواليت

تقدم كبير في كشف آثار المواد الممنوعة في اجسام اللاعبين



تمثل عملية الكشف عن تعاطي الرياضيين لمواد منبهة او منشطة وغيرها من المواد الممنوعة مشكلة بالنسبة للاولمبياد.

الا ان التقدم الكبير في وسائل الكشف عن اية آثار من هذه المواد في اجسام اللاعبين، قلل كثيرا من حجم المشكلة، وفي ذلك يقول د. باري سامبل، اختصاصي علم السموم في مختبرات SBCL لفحوصات الرياضيين في اتلانتا، والمسؤولة عن فحوصات المختبر للاولمبياد.

ان التقدم الكبير في طرق التشخيص والكشف عن المواد الممنوعة هذه، جعل الرياضيين يبتعدون عنها، وهذا ما تشير اليه بوضوح النتائج السلبية للكثير من الفحوصات، ومن ذلك فحوصات السيترويدات التي يمكنها أن تزيد من قوة اللاعب بنسبة ٥٪.

بعض طرق الفحص الحديثة قادرة على كشف وجود اثر ضئيل للمادة الممنوعة في جسم اللاعب، بما يماثل الكشف عن وجود ما مقداره ملعقة صغيرة من السكر ذائب في بركة سباحة اولمبية.

ارضيات متميزة لحلبات السباق

رغم انها اكبر شركة منتجة للكرات المطاطية في العالم، بمعدل ٣٠٠ الف كرة كل يوم، فان معظم الناس لم يسمعوا بهذه الشركة الايطالية (موندو).

هذه الشركة التي حازت على نحو ٩٠ جائزة عالمية على منتجاتها، اي اكثر من اي شركة مماثلة اخرى، قامت بتصميم وانشاء حلبات السباق لاولمبياد اتلانتا.

ومن المعروف انه كلما كانت حلبة السباق ذات ارضية اصلب، كانت الاحتمالات الاعلى لتسجيل سرعات اكبر، الا ان الارضية الصلبة جدا تجعل احتمالات اخطار الجروح اكبر وبمستوى غير مقبول.

باستخدام تكنولوجيا مناسبة لتقسية المطاط، جرى تقسية طبقتين من المطاط بدرجات مختلفة من الصلابة في سطح سماكته نحو ١,٣سم لتلتصق بطبقة من الاسفلت وتغطيها، وتعطي حلبة سباق في اتلانتا بمواصفات بالغة التميز.

هذا، ولم تعلن الشركة عن اية امور ذات علاقة بالتكنولوجيا التي استخدمتها في تصميمها، كما ان تركيبة المواد المستخدمة لا تزال سرية.



في الاولمبياد يخبرونك عن موعد سقوط المطر ومكانه بدقة

للتنبؤ باحتمال حدوث اية عاصفة رعدية صيفية في اثناء الاولمبياد والاستعداد لامطارها، جرى تطوير نظام جديد للتنبؤ بالطقس اطلق عليه الاسم RAMS

جاء تطوير النظام نتيجة تعاون بين شركة IBM ومصلحة الطقس الوطنية في اتلانتا ومختبر انظمة التنبؤ الجوي.

سيؤمن النظام المعتمد على قاعدة بيانات واسعة، وتكنولوجيا رصد متقدمة جدا، تنبؤا بالطقس بالغ الدقة وضمن مساحات وارتفاعات متنوعة، ومن ذلك مثلا، ما يقوله المختصون في IBM من ان النظام سوف يخبرك ليس فقط متى ستمطر، ولكن على اي جانب من الطريق سيسقط المطر؟!

■■■■■

تكنولوجيا للاولمبياد لم يحلموا بها !

شركة عملاقة مثل AT&T وIBM وموتورلا وباناسونيك وزيروكس سوف تدهش العالم في الاولمبياد المئوي الحالي. بما تقدمه من نتاجات احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الكمبيوتر والاتصالات، وسيكون ذلك من خلال معرفة ورؤية وتحليل فوري للاحداث الرياضية وبشكل وسرعة لم يعرف لها العالم مثيلا، ولم يكن يحلم بها حتى اكثر المتفائلين قبل اربع سنوات.

معلومات عن الاحداث الرياضية لكل المباريات في الاولمبياد ستظهر على شاشات العرض الضخمة بشكل فوري، فمثلا، ستؤمن قاعدة المعلومات المتصلة بنظام اظهار النتائج، عرض صور وسيرة ذاتية لكل متسابق في الوقت الذي لا يزال فيه الجمهور يهتف مشجعا او مهنئا.

■■■■■

اعادة الاستفادة من منشآت الاولمبياد

خصصت لجنة اولمبياد اتلانتا نحو ٣٠ مليون دولار من اصل ٥١٥ مليونا مخصصة للانشاءات، وذلك لانشاءات مؤقتة و / او نقالة. وهذا يعني ان قسما كبيرا من انشاءات الاولمبياد ستستخدم في اغراض اخرى بعد انتهاء الالعاب.

من الانشاءات هذه، ارضية حلبة السباق التي صنعتها شركة موندو الايطالية، والتي ستنزع وتوضع في جامعة كلارك اتلانتا. والملعب الرياضي نفسه، سوف يصبح بيتا جديدا لفريق بريفز اتلانتا في لعبة البيسبول.

مصابيح خاصة لحمل شعلة الاولمبياد





قررت لجنة اولمبياد اتلانتا، استخدام عشرة الاف مصباح يد من هذا النوع المبتكر الذي طوره فريق من شركة جورجيا للتقنية، حيث سيحمل كل حامل لشعلة الاولمبياد مصباحا واحدا، يحمل به الشعلة، وينقلها الى الاخر، حتى تصل في النهاية الى ساحة الاحتفال، او موقد الشعلة الدائمة.

طول المصباح ٨٠ سم، ووزنه نحو ١,٥ كغم، ويبقى مشتعلا لمدة ٤٥ دقيقة في كافة الظروف، وهو مصنوع من الالمنيوم والبلاستيك، ومقبضه من نوع من خشب الجوز الامريكي.

للمصباح ٢٢ شوكة تمثل المواقع ال ٢٢ التي ستجرى فيها العاب ومباريات الاولمبياد.

الرَّأي
الثقافي

وجوه من البوم الذاكرة

آدم حاتم ... رصيفيّ عاش على التخوم

رسمي ابو علي

كن من الصعب علي ان احدد من هو الرصيفي الثاني الذي سيرحل بعد علي فودة الذي دهمته قنبلة عمياء وهو يوزع جريدة «الرصيف» في ذلك الصيف الجهنمي المجنون، صيف بيروت ٨٢.

ابو روزا وولف، نادل الرصيف المتنقل بين اركانه بحنان وحيرة رحل بعيدا الى كوبنهاجن. وبلغني انه لا يزال يرتكب حماقاته الفاقعة في احد متنزهات المدينة الاكثر حرية، وانه بات معروفا تماما في تلك المدينة وخاصة لدى رجال الشرطة الذين لا يكفون عن اسداء النصح المهذب اليه ضرورة ان يكون اوفر هدوءا وكياسة، دون جدوى.

اما غيلان، الشاعر المتسول فعاد الى بغداد وتزوج رسامة تشكيلية، الا انه سرعان ما سئم حياته الهادئة وارتحل الى الشمال ملتحقا بالاكراد ومن هناك دبّر حاله وهاجر الى استراليا حيث بلغنا انه يعمل الان رئيسا لتحرير احدى الصحف.

وسوف اكتب المزيد عن هذا المغامر العجيب في حلقات قادمة.

اما آدم حاتم، فكان اقلنا لفتا للإنتباه وان كان اكثرنا تورطا في اعمال ثورية ذات طابع خطر وان لبعض الوقت وفي بدايات اتصاله ببعض الحركات الثورية.

ورأيته لآخر مرة في مقهى الروضة في دمشق قبل حوالي اربع سنوات، وقبلها لم أره منذ خمس سنوات، ولجت المقهى بحثا عنه، فوجدته كما توقعت، يدخن سيكارته تحت الشجرة التي تتوسط الباحة الخارجية لمقهى الروضة.

«ويحك» هتف آدم حاتم بطريقة مسرحية محاولا الايحاء بأكثر من معنى.

كنت انتظر بعض الاوراق الرسمية من بيروت وكان لدي بعض الوقت، فرأيته مرة ثانية وثالثة، وفي المرة الرابعة والاخيرة، وكان شرب كمية كبيرة من الخمر، اخبرني ولسانه معوج انه سافر الى السودان وانه ينوي ان يقاتل الامبريالية، وطلب مني ان اكتم الخبر...

لم أشأ ان اكسر بخاطره واستمعت اليه بهدوء ولساني يقول: «مالك والامبريالية، دعها في حالها يا صديقي. فهي لا تستحق كل هذا العناء. وهكذا تركته يسترسل وانا استمع اليه تهذيبا مقدما له السيكارة وراء السيكارة. والحقيقة انني استغربت مسلكي، فلم يكن من عادتي ان اكون لطيفا الى هذه الدرجة مع رفاقي الرصيفيين، غير انني ادرك الآن ان الرادار الخفي في اعماقي ربما التقط الاشارة قبلي وان صديقي يعد اياما لا غير، وانني في الحقيقة كنت اودعه بحنان دون ان ادري.

****

عرفته في بيروت عام ١٩٨٠ عن طريق عراقيين اخرين فتى نحيلا فقير الحال، ثم اطلعني على بعض قصائده ذات المنحى الانطباعي السوريالي، فلم احب معظمها، والحقيقة انني لم احب قصائد زملائي عامة باستثناء بعض قصائد علي فودة وبعض لمعات ابو روزا وخاصة لمعاته الساخرة، لكنني احببتهم هم وان بكثير من القسوة والجفاء.

ولم اتمكن ابدا من معرفة ماذا يريد آدم حاتم وهو بالمناسبة اسمه الحركي اذ انني عرفت ان اسمه الحقيقي هو «محجوب»... لم اعرف ماذا يريد فهو عاش على تخوم كل شيء، عاش على تخوم الثورة وتخوم الشعر وتخوم الحياة، ولا اظنه احب شيئا او احدا حبا حقيقيا متحمسا، الا الخمرة التي احبها حقا واخلص لها حقا حتى قتلته.

وكان اخبرني في الشام انه يخطط للعودة الى بيروت، وان لم يستطع فالى صيدا ويبدو انه نجح في الوصول الى مخيم عين الحلوة حيث مات فيه.

وانا واثق انه كان يسعى الى الموت قرب علي فودة في مقبرة الشهداء في بيروت والتي قيل انها اندثرت. وكان علي فودة احب الجميع الى قلبه.

رسمي ابو علي

ان مأساة آدم حاتم العراقي الجنوبي، هي مأساة شاب عربي آخر حطمت احلامه على صخرة الواقع العربي المنحط، إنه مأساة شاب ظل يبحث عن الثورة في كل مكان حتى ظن انه وجدها... لكنه اكتشف انه لم يجد الا سرابا اخر... افيكون الواقع العربي محصنا الى هذه الدرجة من أي تغيير؟!

أما آدم حاتم، الشاعر، فلا اعرف كيف احكم عليه، فقد كتب عددا محدودا من القصائد. وقد سمعت انهم اصدروا مجموعته الشعرية الاولى في دمشق بعد موته، وحبذا لو اصدروها خلال حياته، وعلى كل حال فأنقل فيما يلي القصيدة الاخيرة التي كتبها ونشرتها له جريدة النهار البيروتية بتاريخ ١٢/١٠/٩٤ وبعد موته ببضعة ايام والقصيدة بعنوان «سطور غابرة».

****

«أي نوم هذا الذي غلبك وتمكن منك؟ طوال ظلام الليل فما عدت تسمعني. إذا ما مت، أفلا يكون مصيري مثل مصير انكيدو؟ ملك الحزن والاسى روحي. وهاأنذا اهيم في القفار والبراري خائفا من الموت»

(جلجامش)

النار هنا شاهد
على «ما قاله الرعد»
لا اسماء هنا ولا حروف
انها قضية الوعد المجنون
والسبيل الذي لن يغفر
لجميع العابرين

النار التي التهمت السطور الغابرة
جعلت الوردة الذابلة في غرفة الماكياج
تنوش أحاديث الخيانة
تعيدها
من حيث هي المأمورة
لتكرار ثرثرة العاشق
في فندق مهجور.
غير ان الذي حدث
يفوق الوصف احيانا
إذ ما ان اطل الفجر
حتى وجد العاشق نفسه بين قبور الجبابرة
اولئك الذين اعطوا للعدالة مزيدا من الدماء
وللحب مزيدا من الورد.

****

النار التي ثرثرت
طوال الليل على البال
.وكنا على قدر كبير من الخيال
نقصّ على النساء اساطيرنا
نروي للفجر اعظم الاكاذيب
ندون على الغيب
نوايا الهتك ومن ثم النجاة
من ثلوج الشمال
الثلوج التي ايقظت غرامنا القتيل
حيث كنا الجند الذين حرسوا
اكبر مناورة للزوال
كذلك نحن الجند الذين وقفوا
على طريق الموتى
بشجاعة قل نظيرها آنذاك
فلا احد يصد عنا رعونة الإعصار
أو يغيبنا تحت صراع النيازك
النار كانت تثرثر طوال الليل
على الجبال
عندما كنا نبكي على الماضي
اسوة بأخوتنا الذين غادروا
منذ قليل
ولم تكن السماء حنينة
أدهشتنا الكواكب
وهي تنجب توائم العدم
كذلك البرق الذي مزّق ستائر النوم
هذه السماء وعطاياها
جبل نحو جبال
وفضاء يؤجل فضاء
سعة لا تحد
والتيه وحده ... يرسم قوة النسيان.

آدم حاتم
(دمشق)

صلاح أبو سيف ونجيب محفوظ... اللقاء على أرض ثالثة

صلاح حزين

خلال حياته الطويلة الحافلة بالمفارقات تبدو علاقة المخرج السينمائي صلاح ابو سيف، الذي رحل عن عالمنا في الشهر الماضي عن ٨١ عاما، بالروائي الكبير نجيب محفوظ الاكثر مفارقة.

ولأول وهلة يلفت النظر في علاقة ابو سيف بمحفوظ عددا من أوجه الشبه التي تتعدى التهذيب الجم، والبعد عن سلوك سبل الإثارة، والاكتفاء بما لديهما من قدرات على التأثير ضمن الاجواء السائدة، وليس من خلال التمرد عليها، كما تتعدى بدايات كل منهما، والتي تضمنت ميولا اشتراكية في إطار انساني عام، وليبرالية لا يتخليان عنها لصالح الهدف الاشتراكي المعلن. وتصل الى الاسهام الذي قدمه كل منهما في فن الرواية بالنسبة لمحفوظ والسينما بالنسبة لأبو سيف، فقد كان كل منهما رائدا لما عرف في حينه بالتيار الواقعي، الذي يعد التيار الاساس في كل من الرواية والسينما.

لقد كان محفوظ وابو سيف هما أول من قدم الحياة في حركتها وديناميتها وتقلباتها التي لا تخضع لقانون او منطق مطلق، وحوّلا الشخصية، وخاصة الشعبية المنبت الى شخصية عميقة الأغوار غنية الابعاد، تتكىء في حوازها وحركتها وخياراتها على تراث طويل من التعامل مع الحياة، وخلصها من سذاجتها وسطحيتها وجعل منها شخصية نموذجية في تعبيرها عن الشخصية المصرية.

وجعل كل ذلك من نجيب محفوظ وصلاح ابو سيف شخصيتين مركزيتين في مجال الابداع السينمائي والروائي، وبلغ من اقتراب عالميهما ورؤيتيهما الى الفن والى الحياة ان اشار كثيرون الى صلاح ابو سيف بوصفه روائي السينما لما لأعماله من قيمة فنية عالية تجاوزت فن السينما، ونظروا الى نجيب محفوظ بوصفه سينمائي الرواية لاهتمامه بأدق التفاصيل واقلها أهمية في أعماله الروائية التي أولت اهتماما خاصا بتصوير الواقع بتفاصيله الصغيرة.

وقد كرر صلاح ابو سيف اكثر من مرة قصة تعرفه على نجيب محفوظ حين كان الأخير لا يزال روائيا ناشئا لم يكتب سوى رواياته الثلاث التي تمثل مرحلة الرواية التاريخية له، وهي رادوبيس وكفاح طيبة وعبث الاقدار والتي تناول فيها فصولا من تاريخ مصر الفرعوني.

وفي قصته تلك حرص ابو سيف على الإشارة الى ان كتابة نجيب محفوظ، تصويرية أي ان فيها من السينما بقدر ما فيها من الكتابة والى جانب اعتمادها على الكلمة فإنها تعتمد ايضا على الصورة.

والكلمة هي المادة الأولى للأدب، كما ان الصورة هي المادة الأولى لفن السينما المكون من عدد لا ينتهي من الصور، والتي تشكل في النهاية الشريط السينمائي.

وان كان صلاح ابو سيف تمكن، وبدقة، من ان يشخص العلاقة بين أدب نجيب محفوظ والابداع السينمائي، فإن كثيرا من النقاد السينمائيين، تمكنوا من اكتشاف الاديب صلاح ابو سيف، واكتشاف الادب في ابداعه السينمائي، ليس من خلال اعتماده الاسلوب الادبي في السينما، وهو اسلوب معروف استخدمه المخرجان الروسيان ايزنشتاين وبودوفكين بل من خلال اسلوب خاص به تماما.

فمن المعروف ان صلاح ابو سيف كان أول من ادخل اللغة المثقفة للسينما، ومثل نجيب محفوظ كانت الحارة الشعبية بالنسبة له عالما متكاملا وليس مكانا فلكلوريا، كما هو الحال بالنسبة لسينمائيين اخرين. وكانت الشخصيات الشعبية متكاملة الابعاد كما يليق بشخصيات تشكلت عبر سنين طويلة تحت تأثير تراث بالغ الغنى والتعقيد.

وأهم من ذلك، فإن ما رسخه نجيب محفوظ في الرواية وما رسخه ابو سيف في السينما من فن واقعي حدث في الفترة نفسها التي كان الاثنان فيها بدآ يتعاونان مع بعضهما، لكن ذلك تم على ارض ثالثة هي ارض كتابة السيناريو، وهذا احد اوجه المفارقة في تلك العلاقة، إذ التقى الروائي والسينمائي في حقل ثالث يختلف عن الرواية والاخراج السينمائي، وان كان يمت اليهما بأكثر من وشيجة.

ان مثل هذه العلاقة التي ربطت بينهما، ومثل هذا التشابه في الرؤى والافكار، وكذلك في نظرة كل منهما الى الأدب والى السينما، وقبل ذلك كله تلك النظرة الى الحياة يفترض تعاون كل منهما مع الاخر باستفادة ابو سيف من روايات نجيب محفوظ، وخاصة مرحلته الواقعية، واستفادة نجيب محفوظ من الفنية العالية لصلاح ابو سيف في نقل رواياته الى الشاشة، وهو ما فعله مخرجون آخرون قدموا روايات محفوظ في السينما في صورة اساءت الى نجيب محفوظ مرة والى فن السينما والرواية مرات.

ومن الغريب، انه في الوقت الذي كان نجيب محفوظ وصلاح ابو سيف يتعاونان في كتابة سيناريوهات افلام عن روايات لكتاب اخرين كان مخرج معروف بنزعته الميلودرامية الصارخة مثل الراحل حسن الإمام ينقل افلاما عن روايات لنجيب محفوظ، فيما كان صلاح ابو سيف يخرج افلاما لكاتب لم يعرف بموهبته الأدبية الكبيرة، وان عرف بغزارة انتاجه وبساطة شخصياته الروائية ومحدودية اجوائه هو احسان عبدالقدوس.

وداخل هذا الإطار من المفارقة المدهشة نجد ان حسن الإمام قد نقل اهم روايات نجيب محفوظ الى السينما، وخاصة تلك التي تنتمي الى مرحلته الواقعية، مثل الثلاثية، بين القصرين، وقصر الشوق، والسكرية ومثل زقاق المدق وغيرها.

وفي المقابل نجد ان صلاح ابو سيف نقل الى السينما عددا من أبرز اعمال عبدالقدوس مثل الوسادة الخالية ولا أنام ولا تطفيء الشمس والبنات والصيف وأنا حرة، وسقطت في بحر العسل وغيرها.

ولعلنا نلاحظ هنا ان حسن الإمام قد نقل روايات نجيب محفوظ الى السينما فأساء اليها وشوهها، في الوقت الذي قام فيه صلاح ابو سيف بنقل روايات احسان عبدالقدوس فأضاف اليها قيمة لم تكن فيها من حيث تقديم شخوصها في اشكال اكثر تركيبا من خلال اضافة ابعاد اخرى الى تلك الشخصيات، وتقديم اجواء اكثر تعقيدا من خلال التركيز على الاثر الذي تحدثه هذه الأجواء في شخصيات الرواية / الفلم فتغتني الشخصيات بلمسات ابو سيف الاخراجية، وتتوهج على الشاشة بعد ان كانت كابية بين صفحات الرواية.


نجيب محفوظ

صلاح ابو سيف

وكما لو ان صلاح ابو سيف قد استمرأ هذه اللعبة، وراقت له ابداعاته السينمائية التي نقلها عن اعمال عبد القدوس، نراه وقد اكمل هذا الطريق بنقل بعض اعمال يوسف السباعي الى السينما. وخاصة تلك التي تعتبر في افضل الاحوال تنويعا على أعمال عبدالقدوس مثل فلم (هذا هو الحب).

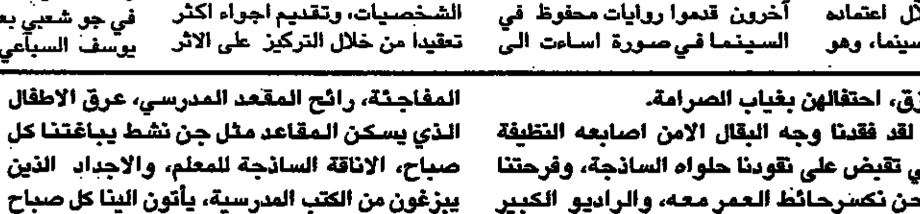
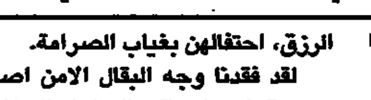
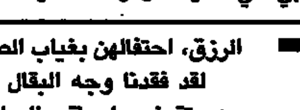
لكن الامر يختلف تماما مع فيلم آخر اخرجه صلاح ابو سيف عن رواية ليوسف السباعي، تلك هي رواية «السقامات» وهي رواية ينفي كثيرون نسبتها الى يوسف السباعي لاختلاف اجوائها بشكل هائل عن اجواء روايات يوسف السباعي، فهي رواية يمتزج فيها الواقع البشري بالتأملات النافذة والشخصيات الحية التي تتحرك في جو شعبي بعيد تماما عن اجواء يوسف السباعي مما جعل كثيرين ينفون نسبتها اليه، ونسبها بعضهم الى والده.

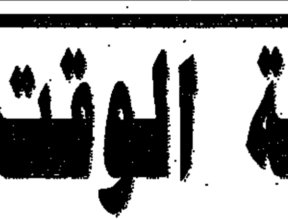
وعودة الى حسن الامام فقد تعامل مع روايات نجيب محفوظ بعكس ما فعله ابو سيف في روايات احسان عبدالقدوس والسباعي إذ حول الشخصيات المركبة ذات الابعاد المتعددة الى شخصيات ذات بعد واحد في افضل الأحوال في الوقت الذي حول فيه تاريخ احداث الرواية الى ملابس قد تنتمي الى ذلك الزمن وقد لا تنتمي. وكان من الطبيعي في هذه الحالة أن يتحول المكان الى ديكور يحتضن حركة الاشخاص وتوتر الاحداث دون مساس بسير هذه الحركة او تطور هذه الاحداث.

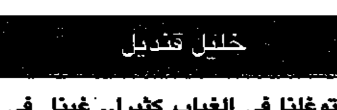
ورغم ذلك، فقد اخرج صلاح ابو سيف لنجيب محفوظ روايتين للسينما هما بداية ونهاية والقاهرة ٣٠ التي نقلها عن رواية القاهرة الجديدة. ولم يكن غريبا ان يكون هذان الفيلمان افضل ما نقل من روايات محفوظ الى الشاشة، ومن افضل ما اخرج ابو سيف من افلام. اما الغريب والمفارق فاقتصار التعاون بينهما على هذين العملين!

غيلة الوقت

خليل قنديل





آه توغلنا في الغياب كثيرا.. غبنا في وقتنا العصري المقترح، واضعنا حارتنا الاولى، الجدران التي كانت تلقي ظلالها الشفيفة، وتعتنرعنها بحنو اكثر امومة.. أية امومة كنت تسكن في الجدران، أية ابوة حانية كانت تمتد مع الاسقف الواطئة.

أضعنا بوابة البيت أكره البوابة الكبيرة، تلك المصالحة المعدنية الهادئة بين الاكرة والاصابع، اضعنا اتساع باحة البيت، الخابية الفخارية المحناة بطحالبها الخاصة، الدجاج المشاغب وبرج الحمام.. والعنزة الشامية.. اثنى الحليب، واتساخ الاطفال.. عريهم المشروع، وضجة الجارات.. وهمس الامهات عن حنو الرجل البارحة، وحمام ليلة البارحة، وزجر الاذن الصغيرة زجر الاصغاء الطفولي.. والشكوى المفاجئة عن جفاف حليب الرضيع في الثدي.. واحتفالهن المباغت بغياب الرجل في البحث عن الرزق، احتفالهن بغياب الصرامة.

لقد فقدنا وجه البقال الامن اصابعه النظيفة وهي تقبض على نقودنا حلواه الساذجة، وفرحتنا ونحن نكسرحائط العمر معه، والراديو الكبير الذي يربط رجال الحي حوله كحبات المسبحة بانتظار نشرة الاخبار العربية الكاذبة التي كانت تؤكد عودة فلسطين كل مساء!! أضعنا بقال حينا هذا الذي يعرف كل البيوت، وذهب في الصغيرات اللواتي كبرن نحو الاعراس والدبكات ثم مات، تاركا بوابة بقالته مغلقة صماء كجدار..

آه توغلنا في العمر.. توغلنا في الغياب، نسينا ضجة اجتماع الرجال الاقارب، تآخي الاحذية والنعال امام بوابة الغرفة الكبيرة وجرأة دخان (الهيشي) في الرائحة، وتلك الكهولة الكامنة في طعم العباءة، الطمأنينة النائمة في نسيجها الصوفي، حركة ذراع العم.. وضجة الاصوات القادمة من اول الجبال ورائحة القهوة، تشابك الاصابع الغليظة وصاحبها ينطق بحكمته الخاصة واستلقاء الفراش تحت الرجال بكل ذاك الخنوع!!

آه ذهبنا في الوقت كثيرا، وتركنا خلفنا ارتباك الامهات في الظهيرة مدرسية، والطهي المقدس، مشاغبة التذوق والدعوات اغلقنا بوابة الجدات الجالسات في ظل جدار الظهيرة، وحيدات مع «المسبحة» وتوقع قدوم الموت في كل لحظة وسط الابتهال الدائم بهدأة البال.

نسينا التسرب المدرسي.. والعطلة الثلجية المفاجئة، رائح المقعد المدرسي، عرق الاطفال الذي يسكن المقاعد مثل جن نشط يباغتنا كل صباح، الاناقة الساذجة للمعلم، والاجداد الذين يبزغون من الكتب المدرسية، يأتون الينا كل صباح بالسيوف والخيول والرايات.. وفرح الفتوحات.

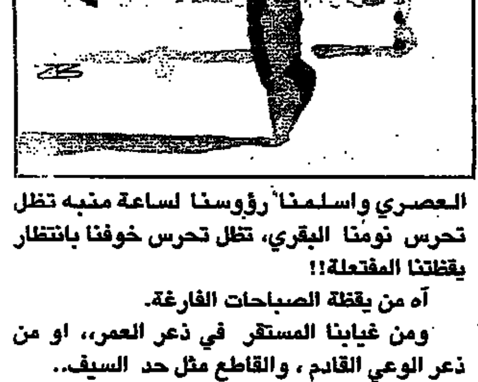
آه كم ذهبنا في الوقت وتركنا الصبايا خلفنا، الانفة التي تدعو الصدر للارتفاع والذقن الصغيرة، وذيل الفرس الذي يحكم الشعر المشاغب من الخلف، وذلك القد الفالت من سطوة العائلة، من عورة العائلة!! وتلك الطريق التي «تهب» المريول المدرسي كمكافأة تلك الطريق التي تعاني حوافها من ثقل الاشجار الباسقة وخطوات الفتاة البالغة!!

آه كم ودعنا رفاقا لم يك يفصلنا عنهم غير غبار التراب في اللعب، ونداء رب العائلة المفاجيء، واختلافاته اليومية الساذجة التي كانت تموت عند كل صباح.

كيف.. ودعنا ساحات الاسواق البسيطة؟؟ وجه «خباز» الحارة مقاعد القش الصغيرة.. ايقاع النرد في «الطاولة الزهر» قرقعة النارجيلة، واذرع العمال وهي تعود في آخر النهار مرتخية محاولة ان تؤدي تحية الصباح بالهمة ذاتها.

كيف ذهبنا في الوقت وضعنا في الاسمنت ورائحة المصاعد.. والحركة المذعورة للعربات وتبدو الرغبات؟؟ كيف غبنا في الشوارع الطارئة والحدائق الطارئة؟!

آه توغلنا في الغياب كثيرا.. توغلنا في وقتنا العصري واسلمنا رؤوسنا لساعة منبه تظل تحرس نومنا البقري، تظل تحرس خوفنا بانتظار يقظتنا المفتعلة!!

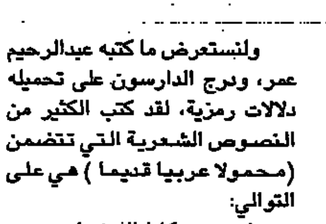


آه من يقظة الصباحات الفارغة.

ومن غيابنا المستقر في ذعر العمر، او من ذعر الوعي القادم، والقاطع مثل حد السيف..

عبدالرحيم عمر : قراءة اخرى

من المحمول الى الرمز



١-٢

د. غسان عبد الخالق

كي لا ننسى

ولد الشاعر عبدالرحيم عمر سنة ١٩٢٩ في قرية جيوس التابعة لمدينة طولكرم التي ظل يتنقل بينها وبين قلقيلية حتى اتم دراسته الثانوية. ثم التحق بجامعة لندن فتخرج منها حائزا شهادتين في الأدب العربي والانجليزي، اضافة الى التاريخ القديم، فكانت هذه الدراسة الجامعية هي المنجم الذي فتح منه اساطيره وحكاياه ورموزه التي نثرها في قصائده.

ويبدو انه عانى الشعر منذ سن مبكرة وراح يعرضه على اصدقائه من المثقفين والنقاد، فيما راح يتورط في السياسة الى الحد الذي اضطر معه السلطات الكويتية لابعاده الى الأردن. فعاد ليعمل في التدريس ثم الإعلام المسموع والمكتوب، فشغل اكثر من منصب مرموق. بالإضافة الى انه يعد رئيس الهيئة الإدارية الأولى لرابطة الكتاب الأردنيين عام ١٩٧٤ ورئيس الهيئة الإدارية الرابعة عشرة المنتخبة عام ١٩٩٠ في اعقاب التصريح للرابطة بالعودة للعمل، بعد ان اغلقت من ١٧/٦/٨٦ - ١٥/١٢/٨٩.

وقد اصدر عبدالرحيم عمر عددا من الدواوين والمؤلفات، نذكر منها دليل الكاتب الأردني الصادر في عمان عام ١٩٩٢: (اغنيات للصمت، من قبل ومن بعد، قصائد مؤرقة، وجه بملايين العيون، اغاني الرحيل السابع، كلمات لن تموت، عين القصر، آباء وأبناء خالد، اليسار والصهيونية، العرائس). وقد تضمن الجزء الأول من اعماله الشعرية الكاملة العناوين الخمسة الأولى من هذه الدواوين.

وخلافا لما جرى عليه البعض، فانني لن اعتذر عن سرق هذه الترجمة بحجة انها لا تدخل في سياق الدراسة الفنية، لأسباب كثيرة أهمها: ذاكرتنا المدربة على النسيان، مما يؤكد الحاجة الى توثيق المنحنى الشخصي لعبدالرحيم عمر، جنبا الى جنب توثيق مطالعاتنا النقدية في تراثه الشعري. وهذه مناسبة لشكر وزارة الثقافة التي اخذت على عاتقها اقامة هذه الندوة. على ان هذا لا ينفي القول بأن هذه النبذة ليست سوى سجن صغير لم يتسع يوما لرجل كبير مثل عبدالرحيم عمر، حيث غطت علاقاته وبصماته وانجازاته في الحياة العامة مساحة تعز على الحصر.

مفارقة

وقد استأثر الرمز في شعر عبدالرحيم عمر باهتمام الدارسين والنقاد، على نحو لا يخلو - فيما أرى - من مفارقة طريفة مؤداها: ان شعر عبدالرحيم عمر، هو الأكثر بساطة وبعدا عن الغموض والتعقيد قياسا الى مجمل التراث الشعري الحديث في الأردن، حد الإقتراب من اللغة المحكية، لأنه - أي عبدالرحيم عمر - كان شاعرا اقرب ما يكون الى مفهوم الشاعر «المطبوع» بمصطلح النقد القديم، لم تكن تعنيه «الحرفة» كثيرا.. يأسره التعبير عن افكاره ومشاعره باللغة التي تنثال عليه. وقد اكد هو ذلك في مقدمة ديوانه الأول فأنحى على (أسراف البعض من المجددين في السعي وراء الغامض المبهم من الصورة، والخيال، والكلمة، وكل اداة من ادوات البناء الشعري.. وتجاهل بعض المجددين لطبيعة المناخ الفني الذي ستعيش فيه حركة التجديد هذه، ولجوئهم الى استحضار اشكال تعبيرية نبتت في مناخات غربية، محاولة فرضها على المناخ الأدبي العربي..).

وقد أدى عدم التوقف بازاء هذه المفارقة مليا الى تعميمات تنقصها الدقة، كما سنرى لاحقا.

ما الرمز ؟

لعل من المفيد توضيح مقصودنا بالرمز في شعر عبدالرحيم عمر، وهو ما لم يقم به معظم الدارسين الذين هجموا على النص دون مقدمات. لقد اوضحت في دراسة سابقة مدى تداخل الرمز بالأسطورة، واستخدام الكتابات الرمزية كمختبرات لمدارس التحليل الرمزي، مؤكدا ان الرمز هو من اكثر المصطلحات تداولا بين المشتغلين في الأدب والنقد وأكثرها غموضا في الادب نفسه، الا انني حاولت اضاءة بعض وجوه هذا الإلتباس المتأتي غالبا من تداخل مفهوم الرمز بالعلامة والليجورة، مما يستوجب اجمال الفارق بينها على هذا النحو:

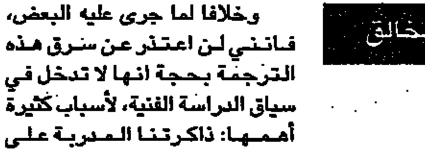
الرمز (Symbol) : هو ما يستعار في النص للدلالة على مفهوم او تصور او فكرة مثل الضوء / الظلام.

٢ العلامة (Sign) : هي ما يستعار في النص للدلالة على شيء ملموس او حسي مثل المفتاح، الباب.

الليجورة (Allegory): هي ما ينشأ من كتابة بقصد المحاكاة او التمثيل لموضوع او حكمة مثل قصص كليلة ودمنة.

ان الفيصل في تمييز الرمز من العلامة هو الإدراك. اذ فيما يتطلب استيحاء الرمز جهدا ذهنيا مناطه المخيلة وقوة التصور والقدرة على التجريد، فإن استيحاء العلامة يتطلب جهدا يعتمد على مدى تنبه الحواس الخمس. علاوة على ان الرمز يتشابك مع عالم العقل الباطن ويحتمل الكثير من مستويات اللغة التخييلية ذات الإيقاع الموسيقي، ويتمتع بهامش دلالي خصب، مقارنة بالعلامة التي تتسم غالبا بأحادية الدلالة.


عبدالرحيم عمر



في ضوء هذه التحديدات التي ارجو ان تكون دقيقة ، فانني اذهب الى القول بأن جل ما وظفه عبدالرحيم عمر هو مما يقع تحت مسمى الليجورة باستثناء دلالة الصمت التي لا اميل كثيرا الى اعتبارها رمزا بقدر ما هي قيمة رئيسية، Theme تتردد لدى الشاعر ومما يعزز هذا القول تلك النزعة الرومانسية الغنائية المتأصلة لدى عبدالرحيم عمر، وقد اكدها بقوله: (الشعر العالمي كله يتجه الآن للغناء، والحاجة للغنائية مقرونة باستفحال امراض العصر وحضارته. والمستقبل في حاجة الى غنائية الشعر وبالتالي الى رسالته. ومن حتمية الحاجة الى هاتين الصفتين من صفات الشعر، نستطيع ان نرى بعض ملامح شعر المستقبل، بعض ملامح التطور في اتجاه تجديدنا الشعري الى البساطة - ولا اقول السذاجة - ثم استرجاع ما كاد يفلت من يد الشاعر الحديث من الموسيقى والعفوية). ومن البديهي القول بان ليس ثمة ما يمكن ان يفتت هذه النزعة مثل اعادة صياغة الحكايا والأساطير.

ولنستعرض ما كتبه عبدالرحيم عمر، ودرج الدارسون على تحميله دلالات رمزية، لقد كتب الكثير من النصوص الشعرية التي تتضمن (محمولا عربيا قديما) هي على التوالي:

١- من حكايا السندباد : حيث وظف شخصية السندباد الذي (ذاق الخيبة والمرارة ولاقى الصعاب والشدائد في رحلاته الست الأولى لم يتعلم ولم يتعظ وآثر ان يقوم برحلته السابعة.. ممنيا النفس بالعودة الى بغداد مسقط رأسه.. الخ).

٢- على سفينة نوح : تتردد في هذه القصيدة كلمة الطوفان كثيرا، وقد قدم لها الشاعر بالآية الكريمة (وقلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين). ومن المستغرب ان هذه القصيدة لم تستوقف الناقد الدكتور ابراهيم خليل في معرض مقارنته بين بدر شاكر السياب وعبدالرحيم عمر. فهي تكاد تكون اعادة انتاج لقصيدة انشودة المطر، اذ مقابل (عيناك غابتا نخيل ساعة السحر) ثمة (عيناك حلوتان) ومقابل (عيناك حين تبسمان تورق الكروم، وترقص الأضواء.. كالأقمار في نهر، يرجه المجذاف وهنا ساعة السحر) ثمة (وكالربيع فيها تفاؤل حبيب وخضرة ترعش بالحنان) وقد ارخ عبدالرحيم عمر هذه القصيدة بعام ١٩٦٢، اي بعد نشر قصيدة انشودة المطر.

٣- لن اهز الشجرة : وقد قدم لها الشاعر بالآية القرآنية الكريمة (وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا) مستخدما اداة النفي (لن) تعبيرا عن يأسه واحباطه.

٤- المطارد : وقد قدم لها الشاعر قائلا: (ضاقت الأرض في وجه ابراهيم بن سليمان وبلغ منه العياء مدى. وفي ضواحي البصرة طرق باب دار كبيرة وسأل صاحبها ان يجيره فأجير، وبعد ايام اكتشف ان مجيره يطلبه لأنه قاتل ابيه فكشف له امره).

٥- كيف ماتت شهرزاد : وقد اقام الشاعر في هذه القصيدة من شهرزاد الميتة سلفا في المقدمة، معادلا موضوعيا للأمة العربية العاجزة.

٦- صلاة ابي ذر الغفاري : وهي قصيدة تصلح ان تكون - اذا استثنينا عنوانها - لسان حال لكل انسان مغترب متوحد. وتتميز بعاطفتها المرتفعة.

٧- السفر في الصحارى المورقة : وهي قصيدة تحاور بعض المقولات التاريخية المتعلقة بتعاطي صلاح الدين الأيوبي مع الصليبيين، وتعرج على ظلم ذوي القربى.

٨- في بطن الحوت : وهي مثل قصيدة أبي ذر الغفاري تصلح ان تكون لسان حال للمناضل المتمرد، وان كانت قد انطوت على توظيفات صورية لافتة للحوت الذي ورد ذكره في القرآن الكريم.

٩- سندباد يواجه التحدي : وهي ايضا تحاور واقع خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت عبر لغة استعارية لافتة.

١٠- بين يدي المتنبي : وهي محاولة لنسج سياق شعري جديد يتحدث عن واقع العروبة المظلم في ضوء بيت المتنبي المشهور:

(حتام نحن نساري النجم في الظلم
وما سراه على خف: ولا قدم)

١١- المرقش : في ايامه الأخيرة: وسوف نأتي على تحليلها بتوسع.

كما كتب عبدالرحيم عمر عدة نصوص شعرية تتضمن محمولات اوروبية قديمة.

ثقافة

الشاعر سعدي يوسف لـ «الرأي»:

القصيدة العربية الان في نقطة الصفر

حاورد: موسى برهومه

الحوار مع سعدي يوسف نحت قاس في المعنى، ومواجهة مع واحد من ابرز اعلام الشعر العربي المعاصر الذين تركوا بصماتهم على جسد القصيدة العربية وما يزالون. وهو علاوة على كونه شاعرا كبيرا فهو روائي وقـــــاص، ومترجم من طراز رفيع.

وسيحتفي مهرجان جرش الحالي بصاحب «تحت جدارية فائق حسن»، وسنصغي بكل جوارحنا، لشعره العذب الذي سيكون موضوع احدى الحلقات النقدية التي ستتصدى لدراسته، والكشف عن دور صاحبه الريادي في ديوان العرب المعاصر.

« من بلد ستدور الى آخر
ومن امرأة ستفر الى امرأة
من صحراء الى اخرى
لكن الخيط الممدود مع الطائرة الورقية
سيظل الخيط المشدود الى النخلة
حيث ارتفعت طيارتك الأولى».

■ **هذا الولاء للمكان الأول، والحنين الجارف اليه، كيف يتأمله الان سعدي يوسف الذي اوشك المنفى ان يكون وطنه الذي لا دفء فيه؟**

– اتفق معك على أنني احتفظ بولاء واضح للمكان الأول. ولهذا اسبابه الجوهرية. ذلك لأن المكان الاول هو الذي يضع اللمسة الاولى لتكوين المرء، فهناك تتفتح عيناه واسعتين على الأشياء، على الناس والطبيعة وعلى الاشكالات الأولى. لكني مع مرور الزمن وتطاول سنوات المنفى شعرت بالحاجة الى ان احد من الحنين. ان اضع كوابح ازاءه، ذلك لأن الحنين يجعلك مقيدا، او شبه مقيد بالموضوع الواحد. وهو ما اعتبره خللا في التوازن النفسي اللازم للمبدع، ثم انني احتكر المكان، واحاول ان اتوطن، ولو فنيا، حيثما حللت. من هنا علي ان اعترف بتعدد الأمكنة كي استطيع استخدامها، إذ القصيدة عندي محتمية بالمكان.

■ **وفي محاولتك الحد من الحنين، في اثناء تأملك شريط حياتك الممتد من المنفى الى المنفى، هل يخامرك شيء ما، من ندم مثلا؟**

– لست نادما على مسيرتي، واعتقد انها كانت مسيرة نحو الحرية، في الحياة وفي الفن، وانا اواصل هذه المسيرة باطمئنان الى صوابها، والحق ان هذا الاطمئنان آت من الناس الذين يقرأونني، من طلبة الجامعات الذين التقي بهم في مختلف انحاء الوطن العربي، من ان مطبوعاتي تجد طريقها الى الناس، لهذا اشعر بتعويض ما عن المصاعب التي لقيتها، أو الشظف الذي كابدته، والرغبة المتواصلة في تجديد ادواتي وتعميق نصي.

■ **وفيم يتجلى الشظف الذي كابدته؟**

– يتجلى في ظواهر كثيرة: في السجن، في الفصل من الوظيفة، في المغادرات المستمرة للبلدان، في صعوبة تأمين الخبز اليومي...

■ **بعيدا عن الشظف، ما الذي منحك إياه المنفى، وما خلصك؟**

– معظم حياتي الإبداعية، كانت في المنفى وإذا نظرت الى ظروف العراق منذ عقود حتى الان اجد ان المنفى منحني الشيء الأساس، وهو انه ابقاني على قيد الحياة، وكذلك منحني الحرية، وان افكر بانطلاق، وان اكتب بطلاقة لسان. المنفى خلصني تماما من الرقيب الداخلي، وهو الرقيب الأخطر. المنفى منحني ايضا معرفة اعمق بالناس، وملاحظة للطبيعة اكثر تنوعا، وهيأ لي منابع في الثقافة مختلفة.

■ **تردد، اخيرا، ان السلطات العراقية رفضت تجديد جواز سفرك، واستغرب كثيرون هذه الخطوة. ما هي ملابسات هذا الموضوع وخلفياته؟**

– حدث في اواسط الستينات ان سحب مني جواز السفر العراقي، وكنت آنذاك في الجزائر، وظل مسحوبا حتى سنة ١٩٧١. ومن بعد في عامي ٧٩ / ٨٠ كان علي ان استعمل جواز سفر من اليمن الجنوبي (سابقا) لأن جواز السفر العراقي لم يمكن تجديده آنذاك، وظل جواز السفر اليمني لدي حتى سنة ١٩٨٩ حيث اعيد لي جواز السفر العراقي، وكنت آنذاك في بغداد، وهذا الجواز هو الذي لم يجدد بعد.

الان، انا متأثر، لكنني لست مرتبكا انا اشعر بأنني شاعر عربي، وان بمقدوري الحصول على جواز سفر من هذا البلد العربي، أو ذاك، إلا انني افضل، وهذا من حقي، الاحتفاظ بجواز السفر العراقي فأنا منفي محترف واجهت صعوبات مماثلة، وبعضها أشد، لكنني استطعت التغلب على هذه الصعوبات.

■ **ولكن، هل تعتقد ان هناك اسبابا مباشرة لمثل هذا التصرف؟**

– لا يوجد سبب مباشر، خاصة انني لست في مواجهة الإعلام السياسي. فجهدي الحقيقي في الثقافة الخالصة.

■ **ألا ترى ان المثقف المعارض يقع في تناقض غير مبرر. إن هو تنازل، وطالب السلطة، التي يعارضها، بإصدار جواز سفر له؟**

– حسب القوانين المرعية، كل مواطن لا يزال محتفظا بجنسية بلده، له الحق في الحصول على جواز سفر، والمعارضة وجهة نظر، ولا يمكن ان تكون الوثيقة الرسمية امتيازا لفئة من المجتمع، ومحرمة على الاخرين. هناك بلدان عربية كثيرة تعتبر جواز السفر حقا مشروعا لكل مواطن مهما كانت وجهة نظره في هذه الحكومة او تلك.

وحتى الان اعتبر المسألة خللا اجرائيا، واميل الى هذا الجانب، ولا اريد ان احمل المسألة اكثر مما تحتمل بطبيعتها.

■ **العزلة الاختيارية التي يعيشها سعدي يوسف، هل تعود أسبابها الى رغبة الشاعر في تأمل الكون ومفرداته بعيدا عن الصخب والضوضاء الاجتماعية ام ان الأمر يعد آخر يتصل بيأس الشاعر وقنوطه، واحتجاجه على العالم؟**

– لقد كونت ما اسميه (تقاليد المنفى)، فأي بلد اقيم فيه احاول ألا أكون داخل النسيج الثقافي والسياسي للبلد المعني. هذا الموقف يجنبني حساسيات معنية. كما يجنبني الوقوع في خطأ التصرف ازاء مشكلات أنا جديد عليها، ويبقيني حرا بلا التزامات سوى التزامي الفني. ثم ان العزلة تغدو، بالتدريج، شرطا هاما في العملية الابداعية. العزلة تمنحك المسافة بينك، وبين ما تلاحظ. هذه المسافة الضرورية هي مسافة التأمل والاستقلالية، وبالتالي فهي مسافة القدرة على اصدار الحكم بمنأى عن التأثر المباشر بتفاصيل قد لا تكون ضرورية في العملية الابداعية. مثلا هنا في الاردن، أنا اراقب الحركة الشعرية، لدي آرائي فيها، لدي تأريخي الخاص لها. هذا شيء احتفظ به لنفسي، وهو جزء من مسؤوليتي في متابعة الحركة الشعرية العربية، وفي تقصي الجنبية والمتغير فيها، لكن مسؤولية الجدل الوطني حول هذه الحركة الشعرية ملقاة على الشعراء والكتاب والنقاد الاردنيين، وأنا لا أريد ان اتدخل في ذلك.

■ **دعنا ننتقل الى شعرك، ولغتك التي تبدو وكأنها محايدة، متحررة من إرثها الدلالي المتراكم، وعلاقاتها السابقة. ما الذي يوفره لك هذا التحرر اللغوي، وأي فضاء يشرعه امامك ذلك الحياد؟**

– هذا السعي الى ما تسميه (اللغات المحايدة) بدأ لدي منذ اكثر من عشر سنين، أو خمس عشرة سنة، وهذا المسعى محفوف بالمخاطر، ذلك لأن اللغة ليست فقط وسيلة اتصال، وإنما هي تاريخ وذاكرة، وكلمات تحتفظ بهالاتها، والتعبير الشعري العربي مثقل بقيم بلاغية وجمالية تجعل من اللغة مجازا مطلقا بصورة ما، وهذه المسألة بدأت منذ العصر العباسي، واستمرت حتى الآن.

محاولتي في (اللغة المحايدة) التي افضل ان اسميها (اللغة الملموسة) هي رغبة في العودة الى طبيعة علاقة الشاعر الأول. أعني الشاعر الجاهلي. باللغة والأشياء. انت عندما تقرأ قصيدة جاهلية تجد ان الشاعر يتعامل مع لغة ملموسة، قريبة من الاشياء، بتعبير اخر: اللغة في الاساس هي رمز للشيء، والفنان له مطمح نهائي هو التعامل مع الشيء. فأنت بمحاولتك اللغة الملموسة تخفض من مجازية التعبير، وتخفف من رمزية اللغة. تحاول ان تخلص المفردة من ذاكرتها. انت تضعها في الاستخدام الراهن الأولي، ان تحمل ملمسك للخطة ذاتها.

طبعا، هذه المحاولة كلفتني الكثير من الاستبعادات، فالاسم الجامد والاسم المشتق عنصران في اللغة، لكن فكرتي تدعو الى استخدام الاسم الجامد اكثر: الباب، الكرسي، الغصن...، لأن هذه هي المادة الخام، كما كلفتني هذه المحاولة الاستبعاد الكامل تقريبا للمصدر.

والشاعر، والفنان عموما يبدأ من البدايات، وهو بدائي بشكل او بآخر. اريد ان اقول انني لم آت بجديد، وانما عدت الى الأصل، عدت لامرئ القيس، وهذه العودة تجعلني اتفادى الخلل الذي طرأ على القصيدة العربية.

■ **ربما بسبب هذه (الفرادة) يرى من يتأمل القصيدة العربية المعاصرة ان لسعدي يوسف بصمة خاصة عليها، ألقت بظلالها الكثيفة على الكثير من التجارب الشعرية اللاحقة فهل تعتقد انك تشكل اتجاها في الشعر العربي؟**

– أنا لا اقول انني اشكل اتجاها في الشعر العربي، لكنني أحاول ان اعيد القصيدة العربية الى اصلها، ولكن مع المعطيات الثقافية في عصرنا هذا، ومع طبيعة الموضوعات التي اتناولها يبدو الأمر اتجاها خاصا، وهذا يجعلني استعيد قول الدكتور جابر عصفور عني في أنني انزلت القصيدة العربية «من السماء الى الارض»، فالانسان العادي، حركة الحياة اليومية تفاصيل هذه الحركة.. كلها في مركز اهتمامي الفني. انا يهمني كثيرا ان اكتب قصيدة ارصد فيها كيف يعبر طفل ممر المشاة بين رصيفين، ولا يهمني ان اضع لهذا الطفل أجنحة ملائكة.

■ **ولكن ذلك يحرم القصيدة من ركائز كثيرة ابرزها الخيال، والصورة البلاغية، والوصف والمفارقة..**

– صحيح، وهذه مسألة ارهقتني كثيرا، ففي الستينات كنت استخدم قيما جمالية اخرى مثل الجناس والطباق، وجماليا النعت والمفارقة، ولكنني تخليت عنها كلها بالتدريج، ولم تكن مسألة سهلة من اول الأمر. أما الآن، وبعد سنوات من اعتياد الفرز صارت المسألة هينة اكثر، وعلى اي حال لكل عصر بلاغته.

■ **في مجموعتك «ايروطيقا» يتلمس المرء ملامح تجربة جديدة تغرف من «الايروتيك» وتذهب بعيدا في انتهاك الصمت المضروب عليه، ودفع الشعر الى مغامرات لغوية وقتية مدهشة. ولكن هذه التجربة تنطوي على التباس وخطر من مغبة الوقوع في شراك الوصف الشهواني للجسد الذي يطوح بالشعر ويشوهه. كيف استطعت ان تؤاخي بين هذه المتناقضات جميعا، وتنجو بالشعر؟**

– موضوع (الايروتيكا) موضوع منسي، شأنه شأن الخمريات. أنا حاولت إعادة الاعتبار لهذا الغرض المنسي، ولكن ضمن معادلاتي في اللغة، والتقاط زاوية الرؤية، كما ان هناك تواترا إزاء موضوع (الايروتيكا)، والتطرق له لا يأتي إلا بعد تجربة طويلة في الكتابة، لأنه موضوع صعب، بذاته، وهو ايضا موضوع خطر، لأن عليك ان تفصل خطين متقاربين، لكنهما متوازيان هما: (الايروتيكا) و (البورنو).

اما كيف استطعت ان اتخلص من هذه الإشكالية، وأنجو بالشعر فتم ذلك عن طريق الحياد، فأنا ارسم لوحة الجسد، لكنني لا اضيف على هذه اللوحة مشاعر شهوانية مثيرة.

■ **المشهد الشعري العربي المعاصر يكتنفه الغموض، وتبدو امتدادات القصيدة العربية آخذة في الضمور ما يجعل الناس ينفضون من حولها. كيف يرى سعدي يوسف هذه الاشكالية، ثم ما هو مستقبل القصيدة العربية؟؟**

– أيام معرض القاهرة الدولي للكتاب الأخير تكررت في حينه ان القصيدة العربية الان هي في نقطة الصفر، وكنت أعني بنقطة الصفر، تحديدا يتصل بالحركة والسكون، ولي اسبابي من القول هذا، وذلك لأن اي حركة شعرية، أي مدرسة شعرية سوف تفقد من قوة دفعها الذاتي بعد مرور نصف قرن. الان نحن، بعد نصف قرن من ولادة ما نسميه الان (قصيدة التفعيلة)، وكما ان الجيل الذي بدأ المدرسة الحديثة في الشعر العربي أخذ ينتهي نهاية طبيعية: بدر شاكر السياب رحل، وكذلك صلاح عبدالصبور وغيرهما.

يقول الشاعر «اودن»: (لا ينتهي جيل شعري إلا بانتهاء ممثليه جسديا).

ونحن نشهد ذلك، وننتظر الآتين، وهذا امر في غاية البساطة وطبيعي اذا اعترفنا بأن الفن، بالضرورة، حركة دائمة وصيرورة.

■ **ومن هم (الاتون) الذي تعول عليهم؟**

– كل الشباب الشعراء، من مسقط الى مراكش، تجد لديهم الملامح الأولية لتشكل المشهد الشعري العربي الجديد. هؤلاء اراهن على هؤلاء ما تظهر اسماؤهم، لكن يكتبون بجد ومسؤولية، وأنا اراهن على هؤلاء.

■ **وما قولك فيمن يرى ان النثر هو مستقبل القصيدة العربية؟**

– لست ضد هذا القول لكنني اضع قصيدة النثر ضمن اللوحة، ولا أضعها شكلا وحيدا.

■ **محمود درويش، أدونيس، سعدي يوسف، أنسي الحاج، وآخرون... محطات هامة في القصيدة العربية المعاصرة. ما المسؤولية التي يلقيها هذا الاختيار على كاهل الشاعر؟**

– الشاعر هو ناقل حضارة، ومطور لغة، وحامل ضمير أمة، وهكذا تكون المسؤولية واضحة. أظن ان على الشاعر ان يظل دائما محتفظا ببصيص ضوء.

■ **قصيدتك ليست جماهيرية، بالمعنى الذي نراه عند محمود درويش مثلا. فهل بمقدور الشاعر ان يحقق قصيدة جماهيرية لا تتنازل عن شروطها الجمالية، ولا تستجدي عواطف الجمهور ورغباته؟**

– ممكن جدا، وهي متصلة بمحاولات الشاعر نفسه، وبدرجة احترام القارئ، انا اراهن على ذكاء القارئ، على ان القارئ سوف يكمل النص، اي سوف يمنح النص تأويله الخاص به، لا باعتباره تلقيا سلبيا، بل باعتباره مشاركا في عملية النص نفسه.

■ **وكيف تنظر الى العالمية؟**

– العالمية، في وضعنا الحالي كأمة مسألة خرافية، فالأمة المهمشة لا تستطيع ان تدفع بثقافتها الى العالمية، اكيد ان لدينا آثارا أدبية وفنية اهم من بلدان اوروبية معينة، لكنا غير معترف بنا، وبثقافتنا. أحيانا نجد رواية اميركية بسيطة تنتشر في العالم بسرعة البرق، بينما نجيب محفوظ نفسه يكاد يكون مجهولا عند غير المتخصصين في العالم الأول.

■ **ولكن أميركا اللاتينية تتشابه اوضاعها السياسية والاقتصادية معنا كعرب، ولكنها اوصلت ادبها الى العالم.**

– اميركا اللاتينية جزء من ثقافة اوروبا والثقافة الاغريقية اللاتينية. اما اليابان، مثلا، فلأنها غير مهمشة، فقد دفعت بثقافتها الى كل مكان.

■ **القصيدة لدى سعدي يوسف كيف تتخلق. ما هي الطقوس التي ترافقها. في اي وقت تكتب، في اي فصل، على اي ورق تكتب، وباي قلم، وفي اي وضع، على الطاولة، ام انت مستلق، هل تغلق الأبواب والنوافذ، هل تسمع الموسيقى، هل تكتب في الشارع، في المقهى، في الطائرة، هل تكتب القصيدة على دفعات، أم دفعة واحدة، هل تكتب القصيدة ثم تنشرها، وإذ لم تعجبك القصيدة هل تمزقها ام تحتفظ بها، ما هي محفزات الكتابة لديك ومثيراتها؟**

– في هذا الموضوع أتذكر مقولة (فيرجينيا وولف) حول ضرورة ان يكون لكل فنان غرفته الخاصة به، وفي المقهى اكتب حين لا اعرف احدا او لا يعرفني أحد. اكتب احيانا في الطائرة حين يكون جليسي مجهولا. القصيدة تنمو عندي ببطء كامل، وتبدأ بالتقاطة معينة بسيطة جدا ومن بعد أظل أجمع حول هذه الالتقاطة بعناصر اعتقد انها ضرورية لاعطاء هذه الالتقاطة لحما ودما.

وفي الوقت نفسه اتأمل جوهرية الالتقاطة أهي متصلة بالمصير الإنساني، بالأسئلة الأولى، أثمة شيء من العمق. فيما بعد، وبحالة اقرب الى المغامرة ابدأ اكتب، أفضل ورق الصحافة، وأكتب بحبر اسود سائل. ولا استطيع ان اكتب شعرا بالقلم الناشف، او على ورق صقيل.

اكتب عادة في النهار، وأجلس للكتابة، وأنا في كامل استعدادي، بعد ان اكون قد حلقت لحيتي، وارتديت ملابس تصلح للخروج من البيت، فأنا عندما استقبل القصيدة استقبل العالم. اما في الليل فلا اكتب، بل اسمع موسيقى واشرب كأسا .. اكتب قرب نافذة تطل على امتداد، على بحر او على حديقة، وأنا الان، في عمان، أمارس الطقوس نفسها.

اكتب وانا جالس، واكتب يوميا واقرأ يوميا، واذا لم تعجبني القصيدة امزقها، فأنا لا احتفظ بمسودات ابدا، فإذا اعجبتني انفعها للنشر، اما الان، فأفضل ان اجعلها في ديوان.

أجلس هادئا، او مستغرقا في هدوء ظاهري، وأحك رأسي باستمرار. اما اذا بخل احد علي في اثناء الكتابة، فإنه يفسد جوي كله، حيث اترك الورقة، لا أعود للقصيدة ابدا!!

سعدي يوسف

«قلب شجاع» لميل جيبسون

عودة المجد للافلام التاريخية

عزمي خميس

فيلم بريف هارت «القلب الشجاع» الذي حصد ستا من جوائز الاسكار هذا العام اعاد للذاكرة تلك النوعية المتميزة من الافلام التاريخية التي تشكل علامات بارزة في مسيرة السينما العالمية، مثل فيلم «كليوبترا» لريتشارد بيرتون و«باراباس» لانطوني كوين وابرين باباس وليالي لوكرين بوجيا» لجيف شاند / وبيلندا لي.

و«سبارتا كوس» لكيرك دوغلاس وجين سيمونز، وغيرها من الافلام الكلاسيكية التاريخية الرائعة.

وها هو ميل جبسون كمخرج وممثل يقدم مع صوفي مارسو فيلما متميزا بكل المقاييس، على صعيد التمثيل والاخراج، واختيار المناظر واللقطات، وتحريك المجاميع الضخمة من الممثلين والكومبارس، كل ذلك ضمن قصة ذات دلالات عميقة سياسيا وانسانيا، واذا كان سبارتاكوس «كيرك دوغلاس» يقود شعبا من العبيد في ثورة باسلة ضد روما وزعامتها المتسلطة، فان ويليام واليس» «ميل جبسون» يقود الشعب الاسكوتلندي ضد الانجليز الذين جاءوا الى اسكوتلندا محتلين غاصبين.

وقد قدم الفيلم صورة حية لما يدور في كواليس السياسة والحكم، وكيف تحاك المؤامرات، وكيف تعقد التحالفات وكيف يبيح السياسيون لانفسهم اتباع كل الوسائل للوصول الى اهدافهم وفي مقابل هذا كيف تدير الشعوب المغتصبة معاركها، وكيف تسير وراء اهدافها . مسلحة بالحق وبقواها الذاتية.

لكن.. ما هي نتائج مثل هذا الصراع بين شعب اسكوتلندا الثائر بقيادة بطله الاسطوري «واليس» وبين انجلترا وجيشها بقيادة ملكها القاسي «ادوارد لونغ شانكس».

يعتمد «واليس» في استقطابه للاسكوتلنديين وحثهم على محاربة الانجليز المحتلين، على حقهم في الحرية، والتخلص من هؤلاء المحتلين الذين يفرضون عليهم ابشع القوانين وخاصة قانون «بريمانوكتي» المذل. الذي يبيح للنبلاء الانجليز في اسكوتلندا حق التمتع بكل عروس يتم زفافها في مناطقهم، كما يحث النبلاء الاسكوتلنديين على توحيد صفوفهم وتنحية صراعاتهم جانبا من اجل التحرر من الانجليز.

انا ثورة شعبية تعتمد على الحق والعدالة وعواطف الشعب الصادقة الجياشة، واستعداده للتضحية في سبيل حريته.

وفي المقابل فان ملك انجلترا يدير معركته ضد الاسكوتلنديين وزعيمهم «واليس» بكل دهاء السياسة وخبثها واساليبها الملتوية دون التفات لأي مضمون اخلاقي، ولهذا نجده يوظف كل شيء من أجل الوصول الى أهدافه فهو يزوج ابنه ولي العهد من ابنة غريمه ملك فرنسا، ليكسب فرنسا الى جانبه.

ويركز في تدعيم سيطرته على اسكوتلندا على نبلاء اسكوتلندا المتصارعين، ويستقطب الواحد تلو الاخر بطريقة خبيثة حيث يمنحهم الاراضي في انجلترا، في الوقت الذي كان يمنح فيه للنبلاء الانجليز اراضي اسكوتلندا، وبهذه الطريقة استطاع ان يكسب واحدة من اهم المعارك، ضد واليس» وثورته عندما انسحب نبلاء اسكوتلندا من المعركة في اللحظة الحاسمة نتيجة اتفاق سري معه.

لقد كان النبلاء هم نقطة الضعف في الثورة الاسكوتلندية التي يقودها «واليس» ضد الانجليز لانهم كانوا متأرجحين دوما بين مصالحهم الخاصة، ومصالح شعبهم، ولهذا كان من السهل على ملك انجلترا ان يستميلهم باقطاعهم بعض الاراضي هنا او هناك حتى قاموا باقتراف ادوراهم وهو التآمر على «واليس» قائد ثورتهم والقبض عليه وتسليمه للانجليز ومحاكمته تم قتله، وقطع رأسه، ووضعه على جسر لندن.

لقد كان الصراع في الفيلم بين عقليتين، وعقيدتين، متناقضتين تماما، كما كشف عن نقطة خطيرة، وهي ان بعض طبقات المجتمع قد تلتقي مصالحها الذاتية مع مصالح أعداء شعبها وعندما تكون أخطر من العدو عندما يحتدم الصراع.

رغم هزيمة «واليس» ومقتله، الا انه اصبح اسطورة في ضمير الاسكوتلنديين، يروون عنه الاعاجيب كرمز للمقاومة والثورة في سبيل الحرية.

وهذه الروح الوثابة هي التي ظلت تحفز الشعب الاسكوتلندي على المقاومة حتى قام بثورته عام ١٩١٤ ونال حريته.

ان هذا المضمون السياسي النضالي للفيلم والذي أعطاه قيمته الادبية والفكرية، قد



ميل جيبسون

واكبه ايضا مستوى رفيع من التمثيل ابدع فيه «ميل جيبسون» نفسه في دور واليس قائد الثورة، وبطل الفيلم الذي احتل فيه كل لقطة تقريبا وكذلك الفرنسية «صوفي مارسو» في دورها الرائع رغم قصره وكذلك الممثل «باتريك ماك جوهانان».

كماثبتت روعة الاخراج في القدرة الفائقة على ادارة المعارك وتحريك الالاف الكومبارس، في لقطات بالغة الاثارة والتأثير وفي مساحات شاسعة اعطت للمعارك جوا حقيقيا.

ورغم مضمون الفيلم واحداثه العنيفة، الا ان اختيار المناظر واماكن التصوير الساحرة بين الغابات وفي اجواء ضبابية، قد اعطت للابعاد الانسانية والعاطفية في الفيلم تأثيرها الواضح، خاصة وان التصوير قد قدم لقطات فريدة للمواقف العاطفية، وللريف الاسكوتلندي بغاباته وجباله مما جعل المكان بطلا حقيقيا في الفيلم، كما عكست الديكورات والملابس وهيئات الممثلين الاجواء الحقيقية التاريخية لانجلترا واسكوتلندا قبل قرون.

ان جوانب الابداع في الفيلم كثيرة وهامة، وتتناول كل زواياه، ولهذا ليس غريبا ان يحصد هذا العدد من جوائز الاوسكار دفعة واحدة، وان يعيد مجد الافلام التاريخية الكبرى بكل قوة واقتدار مما يجعله واحدا من الافلام الهامة الجديرة بالمشاهدة

لينين فيلسوفا

د. هشام غصيب

ان لينين هو فيلسوف السياسة بامتياز، بمعنى انه جسد الفلسفة فعلا سياسيا بصورة غير مسبوقة، انه مثال الفيلسوف ـ السياسي الذي تكلم عنه افلاطون في جمهوريته، ففعله السياسي مضمخ بالفلسفة حتى الثمالة، انه تجسيد عملي للفلسفة، اي فلسفة عملية، لكننا لن نناقش هنا لينين بوصفه فيلسوفا من هذا الباب، اي لن نناقش فعله السياسي بوصفه فلسفة عملية ولا الاسس الفلسفية التي يفترضها فكره السياسي، لكننا سنركز على فكره الفلسفي النظري البحت، اي مداخلاته في حقل الفلسفة البحتة النظرية واسهاماته في هذا الحقل، وهي تنصب في مجملها في ثلاثة اعمال فقط: بضع صفحات في كتاب لينين المبكر «من هم اصدقاء الشعب» يناقش فيها الفرق بين الجدل المادي الماركسي والجدل المثالي الهيغلي، وكتابه المفصل «المادية والمذهب النقدي التجريبي» والدفاتر الفلسفية، وقد اثيرت أسئلة كثيرة حول هذه الاعمال من حيث انسجامها الفكري معا وما اذا كانت تشير الى تطورات وتغيرات حدثت في جوهر لينين الفلسفي، فهل جاءت «الدفاتر الفلسفية» لكي تنقض كل ما قاله لينين في العملين المبكرين؟ هل تنسف هذه الدفاتر الهيغلية الاهتمام والتلون احكام لينين الفلسفية المبكرة؟ ام هل جاءت مكملة لها؟ كيف نوفق بين هذه الاعمال المتناقضة، على الاقل ظاهريا؟ وكيف نقومها من حيث اهميتها الفلسفية البحتة؟ هل يجوز ان نعتبرها اعمالا فلسفية بالمعنى المتعارف عليه؟ ام انها تفتقر الى ابسط مقومات النصوص الفلسفية الجديرة بهذا الوصف؟ هل هي اعمال فلسفية بحق ام انها مجرد مداخلات بثوب فلسفي؟ هل هي مجرد حدث عابر في تاريخ الفلسفة، مجرد زوبعة في فنجان، ام انها مصدر شرخ عميق في الفلسفة الحديثة؟ هل ان اهمال الفلسفة الاكاديمية لهذه الاعمال مبرر ومسوغ، ام انه هروب من تحد فكري كبير قادر على تقويض اركان الفلسفة الاكاديمية؟

لن نجيب عن هذه الاسئلة بصورة مباشرة، وانما عبر تحليل المعالجة التي قدمها الفيلسوف الفرنسي الراحل لوي التوسير، لاعمال لينين الفلسفية في مقالتيه: «لينين والفلسفة» (١٩٦٨)، و«لينين قبل هيغل» (١٩٦٩). ولعلها اعمق معالجة تمت لهذه الاعمال من قبل فيلسوف اكاديمي مرموق وإكثرها اصالة واثارة للخيال والاهتمام.

يخصص لوي التوسير مقالته «لينين والفلسفة» من اجل تقويم كتاب لينين الرئيسي في الفلسفة، «المادية والمذهب النقدي التجريبي» وقد جاء هذا الكتاب في أساسه ردا نقديا من قبل لينين على فريق من المفكرين البلاشفة الذين تبنوا مواقف متشددة الى حد العدمية في السياسة (مقاطعة الدوما وسحب مندوبي الحزب البلشفي منه مثلا) لكنهم تبنوا مواقف يمينية لا عقلانية على الصعيد الفلسفي النظري، وكان الروائي الروسي الكبير، مكسيم غوركي، قد دعا لينين الى زيارته في كابري في ايطاليا من أجل مناقشة هذا الفريق في آرائهم الفلسفية، وكان هذا الفريق قد تبنى آخر صرعة فلسفية في تلك العصر، وهي وضعية ماخ، او الماخية، او النقدية التجريبية، التي ادعت أنها الانعكاس المباشر لاخر التطورات العلمية في حقل الفلسفة، وانها التجسيد الاحدث والانق للعلم في هذا الحقل.

وقد بلغ انبهار هذا الفريق بالوضعية الماخية حدا ان دعوا وسعوا الى استبدالها بالمادية الجدلية اساسا فلسفيا للماركسية، وذلك باسم تحديث الماركسية ومواكبة العصر. اما لينين فقد ادرك وحاول ان يبين في كتابه المذكور ان هذه الفلسفة وغيرها من فلسفات عصره جديدة شكلا لكن قديمة مضمونا اي انها اجترار لفلسفات القرن الثامن عشر واعادة انتاج لها باشكال جديدة، وبخاصة مثالية باركلي وتجريبية هيوم، كما ادرك وبين ان العلم الماركسي ليس مقطوعا من شجرة وليس حياديا من الناحية الفلسفية، وانما يرتكز الى فلسفة محددة ويفترضها، وهي فلسفة المادية الجدلية، واي قاعدة فلسفية اخرى تحاول ان تلصقها به تفسده علميا وعمليا وتحرفه عن مساريه النظري والعملي، لذلك، فان محاولة هذا الفريق «تحديث» الماركسية ماخيا ليست اكثر ولا اقل من محاولة الفكر البرجوازي احتواء الماركسية وترويضها وتلويثها والحاقها به، ومن ثم تقويض اركانها بتفجيرها من الداخل، انها محاولة للغبث بالوعي التاريخي للطبقة العاملة من اجل شل ارادتها وتعطيلها والتحكم بفعلها وممارساتها وتفكيك موسساتها.

وبالطبع فقد تعرض كتاب لينين المذكور منذ صدوره الى حملة شعواء من قبل مفكري البرجوازية، وبخاصة الوسط الاكاديمي الفلسفي في الجامعات الغربية، وحاولت هذه الاوساط التقليل من شأنه والطعن في دقته الفلسفية وفنيته الاكاديمية، ووسمته بالسذاجة الفكرية والاختزالية والتبسيط المخل، وعمدت في النهاية الى تسفيهه واهماله، لكن المشكلة ان جل الاكاديميين الغربيين لجأوا الى مهاجمة لينين وتسفيهه او اهماله من دون تكليف خاطرهم بقراءة كتابه المذكور ودراسته وتحليله بما يستحقه من جديد، وعلى سبيل المثال، يذكر التوسير في مقالته «لينين والفلسفة» ان الوسط الاكاديمي الفرنسي تجاهل كتاب لينين المذكور تجاهلا تاما، ولم يعن به سوى انري ليفيفر في كتيب خصصه لمادية لينين، وسارتر في مقالته المشهورة «المادية والثورة» وميرلو بونتي في كتابه المعروف «مغامرات الديالكتيك» وبول ريكير في مقالة نشرها في مجلة «اسبري» الفرنسية وفيما عدا ذلك فقد تجاهله الاكاديميون الفرنسيون تماما. كذلك فباستثناء ليفيفر، فقد كان تقويم من عني واهتم به من المفكرين الفرنسيين سلبيا، وعلى سبيل المثال، فقد اعتبر سارتر فكر لينين ما قبل نقدي (اي، ما قبل كانطي) وما قبل هيغلي، ومن ثم اعتبره ساذجا وغير مؤهل للصمود امام التحليل والتفكير الفلسفي الجدي، ومع انه اسبغ عليه اهمية عملية تتمثل في اعتباره نوعا تعبويا مهما من الاساطير الافلاطونية الحديثة، الا انه من اي مضمون معرفي نظري جدي، اما ميرلو بونتي، فقد صرفه ونبذه جانبا بجملة واحدة: ان فلسفة لينين مجرد ذريعة او حيلة سياسية.

وبالمقابل فلم يخف لينين ازدراءه للاكاديميين الغربيين في حقل الفلسفة ولا استخفافه بهم. بل أنه عبر عن اتفاقه التام مع البروليتاري الالماني «ديتسغن» الذي عاصر ماركس، في ما ذهب اليه من ان اساتذة الفلسفة في الجامعات الغربية يشكلون نوعا من الكهنوت الحديث الرجعي الذي يمارس وظيفة التصدي للفكر التقدمي ومحاولة تشويهه وتبنه وتلويثه وتفكيكه، واتفق معه في أن طريق الفلسفة هو الطريق الأكثر زيفا، وان كانت دراسته ضرورية حتى يصل المرء الى الطريق الصحيح وهكذا، فقد كان العداء مستحكما بين لينين واساتذة الفلسفة في الجامعات الغربية، لماذا؟ ما سر هذا العداء الحاد؟

يرى التوسير ان السر يكمن بالضبط في اعتبار لينين الفلسفة الطريق الأكثر زيفا مقرونا باعتبار دراستها ضرورة اساسية للوصول الى الطريق الصحيح الممثل بالماركسية، ويفهم التوسير من ذلك دعوة لينين الى ضرورة وضع نظرية علمية (غير فلسفية) في الفلسفة بوصفها طريقا معرفيا زائفا اي ضرورة اعتبار الفلسفة موضوعا للعلم والمعرفة بدل اعتبارها الاساس ونقطة الانطلاق، وهذه الدعوة هي السبب الحقيقي لهذا النفور والعداء الذي يبديه اكاديميو الفلسفة صوب لينين، اما اتهامه بالسذاجة وما قبل النقدية الكانطية، فهو مجرد ذريعة يتذرع بها الاكاديميون لاخفاء السبب الحقيقي عن انفسهم وغيرهم، فالذي يجعل لينين لا يطاق بالنسبة الى اكاديمي الفلسفة هو بالضبط محاولته تأسيس علم للفلسفة بوصفها طريقا زائفا، ومن ثم تأسيس ممارسة جديدة في الفلسفة مناقضة للممارسة الفلسفية التقليدية، فالاخيرة لا تخرج عن كونها اجترارا نظريا، كما وسمها التوسير، برغم بهرجتها الفنية واساليبها المعقدة. اما الممارسة التي يمارسها ويدعو اليها لينين، فهي الممارسة التي يعبر عنها قول ماركس الشهير: حتى الان، اكتفى الفلاسفة بتأويل العالم بطرق مختلفة، لكن النقطة الاساسية هي تغييره.

ان النقطة الجوهرية في هذا المقام لا تكمن فيما اذا كان ماركس وانغلز ولينين فلاسفة حقيقيين بالمعنى الفني ولا فيما اذا كانت احكامهم الفلسفية مستوفية الشروط الفلسفية الفنية، ولا فيما اذا كانت احكامهم حول كانط و«الشيء في ذاته» ساذجة وما قبل نقدية، فكل هذه الامور مطروحة وطرحت دائما ضمن اطار ممارسة معينة للفلسفة، لكن النقطة الجوهرية تتعلق بالضبط بهذه الممارسة التقليدية التي يضعها لينين في دائرة التساؤل باقتراح ممارسة فلسفية مختلفة، ان لم تكن مضادة، والتي يقترحه لينين هو وعد او خط عريض لانتاج معرفة موضوعية بنمط وجود الفلسفة بوصفها اكثر الطرق زيفا، ولممارسة فلسفية جديدة تنطلق من هذه المعرفة. وبالطبع، فان مثل هذه النظرية قد تكون قاتلة للفلسفة التقليدية، حيث ان الاخيرة تحيا بانكارها. فالنظرية التي يقترحها لينين تسعى الى الكشف عن المستور، الذي تحيا الفلسفة التقليدية بنيلا زائفا عنه ما ظل مستورا وتنهار بالكشف عنه. لذلك كله ينفر اكاديميو الفلسفة هذا النفور الحاد من لينين وفكره. فمن هو هذا اللينين، هذا السياسي الثوري، الذي يتوهم بان في مقدوره ان يعلمنا شيئا جديدا نحن اكاديميي الفلسفة؟! من هذا اللينين الذي يشكك في الكيفية التي نمارس بها مهنتنا، والذي يريد ان يبتذل الفلسفة الى مجرد موضوع للمعرفة حتى يتسنى له ان يبتكر ممارسة واعية ومسؤولية وجدلية للفلسفة، على حد زعمه؟!

العوليسيون

عمر عبد العزيز

(١)

في غابة الامواج الداكنة هذه اين ترى - ياعوليس - نوجه الدفة ؟ الغابة كثيفة والاعداء يتناسلون ويتناقص الرفاق حد الجفاف رفاق الامس غدوا في صف الاعداء تداخل الاعداء والرفاق واشتبكت في مواجهتنا امواج الامس العدائية مع امواج الغاصب صار بعض الاعداء أرأف بتشردنا من رفاق كثر.. حتى ان هؤلاء .. الرفاق العائدين يعتقدون ان علينا نحن - لا هم - اعادة سؤال «من نحن» وكأننا - حسب رغبتهم - في حاجة الى السؤال .

وسؤالنا نحن يا عوليس، لا يتغير لن يتغير لكون بعض الرفاق الخارجين على عوليسيتنا قد خرجوا . وسؤال « من نحن» هو سؤالهم بجدارة عالية سؤال الذين عادوا ولم يعودوا من يعتقدون انهم عادوا فيما هم والى انهم لم يعودوا . يعطلون العودة الحقيقية فالزعم بالعودة وادعاء البدء في انشاء الوطن العائد، وقبول الاخر - العدو، على النحو الجاري، ذلك كله اسهام اكيد في ضرب العوليسية المكافحة من اجل عودة كاملة الملامح والمشاعر والتفاصيل . وهو ما يدركه كل عوليسي اصيل يمتلك حاسة وبوصلة صائبتين لتوجيه الدفة في غابة المواج المتكاثفة والمتشابكة لتمنع الرؤية. البوصلة التي مازالت تؤشر الى ان الطريق الى الشاطىء الحقيقي اجمل من الشاطىء الزائف .. شاطىء اللا - امان اللاشاطىء وعلى النحو ذاته فالطريق الى البيت ما يزال اجمل من البيت المزور المحتل بالنباتات والروائح والحيوانات الغريبة حتى لو كان ثمة مايحرسه او يحرس الياسمين المتدلي من حيطانه العالية.

فبيت عوليس للعوليسيين جميعا وهو ان لم يرحب بغربتهم وشتاتهم لن يكون سوى غربة اخرى غربة في الوطن، وغربة عن الذات من اجل من ؟ من اجل عيون الاخر - العدو؟ من اجل عذاباته، لترتد عذابات لنا، نحن ابناء البيت والبستان والياسمين ! اي اغتراب معقد هذا ؟ من ترى يملك الحق في ان يمنح الغرباء حقا ليس من حقهم ويسلب اصحاب الحق هويتهم؟

ليست المشكلة مع الغرباء اذن لم يعودوا وحدهم الاعداء بل كل من يمنحهم - لاي سبب كان - حقا ليس من حقهم كل من يحرمني انا المنفي حق العودة، فهو عدوي ومن يعترف للغرباء بحقهم في وطني، هو من يحرمني العودة الى هذا الوطن مثله في ذلك الغريب الغاصب كيف؟

كيف يغدو من حق المغتصب وحده ان يحدد المسموح والممنوع ؟ من يمنحه الحق بأن يسمح لهذا بالعودة الى بيته ويمنع شقيقه التوأم؟ والمستسلمون الذين شطبوا ميثاق العوليسيين وقالوا « كادوك» لكل عوليسية ممكنة . كل من يسمي ارهابا النضال من اجل ان لا يستقيم الاغتصاب فقد يستطيع ان «كادوك» ان يشطب مساحة من الكفاح والرحلات العوليسية، ويفتح الزعيم زنزاناته لكل من يحاول استعادة الروح التي لا تساوم لكن ما لا يستطيعه احد هو وقف عربة التاريخ من التقدم في طريق التحرير الكامل للارض والانسان . فالتاريخ يتقدم دائما في اتجاه الامل في اتجاه الحلم الطفل وحلم الطفل بأن اباه عائد وان ليس عليه ان يزوج امه لعمه (واي عم؟) وايثاكا سوف تنتظر لن يثنيها الانتظار ولا العزلة فالتشبث بالحلم اضحى من عاداتها وانتظار عوليس هو شيء من ملامحها وهويتها.

ايثاكا لن تتزوج غاصبا فكم حاول غاصبون وما كانت تسلمهم منديل عوليس المنديل الراية والعلامة، الروح والهوية الحلم نعم، لن تكف عن انتظارنا ايثاكا. فالعائدون الذين عادوا ليباركوا اغتصابها ليسوا هم من تنتظر . الذين يرغمونها على الزواج من الغاصب كي يسمح لهم بالعودة ليسوا عشاقها وليسوا ابناءها او ابناء عشاقها الابناء اللقطاء الذين تركوا خلفهم كل شيء وعادوا لا يلوون الا على بنادقهم التي لا تطلق الا في صدر ابناء شعبهم ليسوا من عوليس ليس من العوليسية من عاد مخلفا امه واباه وزوجته وابناءه ليكون شرطيا في سرايا جيش الدفاع الغاصب وليزداد الغاجون غاصبا؟

ليس عوليسيا من يرى للتوراة نايا يمكن ان يتزوج الناي الكنعاني الاصيل، وما من ناي في التوراة سوى نايات الدم والحرائق و.. الموت. اما ارض كنعان فأرض للحياة للحب والجمال، للخصب والولادة، فكيف تزوج الموت الحياة، ومن يبارك هذا الزواج المدمر؟

لا يتجاور العصفور والافعى نعلم ياعوليس. سوف يموت عوليسيون كثر، اما تعاليمك فباقية لانها حكمة الزمن منذ الاف السنين.

كم مرة عصفت بايثاكا الافاعي، كم مرة عانت عصافير الجليل كم مرة سيولد من اصلابنا من يحتفي بالقراصنة، قراصنة التاريخ واللغة ويفتح لهم ابواب البيت طائعا؟ قد نفهم انهم غاصبون فلا نمنحهم مفتاحا واحدا ليظلوا في صورة الغاصب ونظل نحن في صورة المنفي فنظل نكافح العواصف ونفضح القراصنة ، اما تسليم المفاتيح فطعنة جديدة للعوليسية تضاف الى خناجر القراصنة والغاصبين. وتبرئهم من دمنا، دم (ايثاكا) التي لن تتزوجهم.

اي ضحية تمنح جلادها البراءة فهي جلاد مثله، ليس مثله تماما لانها الضحية الجلاد، اما هو فالجلاد في صورة الضحية الخادعة الصورة التي اصطنعها ليبرر دور الجلاد.

والضحية حين تقاوم جلادها لا تكون جلادا لا تخرج من ثياب الضحية. ومن حق العوليسي بوصفه ضحية ان يختار اسلوب المقاومة دون ان يتهم بالارهابي.. من حقه على ابناء شعبه في الاقل - ان لا يحرموه حق المقاومة والكفاح من اجل عودة مشرقة.

(٢)

من المنفى المقيم، الى الوطن المترحل.. يقودنا الشاعر الكبير شوطا جديدا من الوهم المعاكس المرسوم في اطار حلمنا الابدي . يقودنا لنمكث في وهمه منهيا اسطورة عوليس قبل بلوغه شاطئا..

عوليس الذي ما يزال في عرض البحر في مهب الامواج مدعو اليوم.. اليوم وليس غدا، الى الرسو على ظهر عاصفة بحرية من عواصف «المتوسط» فالعاصفة - يقول العراف - تهدأ . صحيح ان تهاديها بطيء - يقول الشاعر - الا ان هدوءها مؤكد . الا ترى يا عوليس . ثمة موجتان تتصارعان وسط العاصفة.. انهما العاصفة . موجة تصارع لوقف العاصفة ياعوليس - يصرخ الشاعر الكبير، كبيرنا الشاعر - ياعوليس - وموجة حاقدة لا تريد لنهر الدماء ان يتوقف ولا للعاصفة ان تكف عن عصيفنا ياعوليس فمع من تقف ومن تنتخب - يسأل الشاعر ! علينا ان نختار الموجة الاولى، اهون الشرين، ياعوليس - يجيب الشاعر، ويعلم انها الموجة التي عصفت بـ «قانا» .. قانا الجليل .. عصفا (بيريزيا) اين منه العاصفة (الشارونية) لكنه - شاعرنا - يؤكد ان العصف (البيريزي) يظل مقبولا، فهو عصف سلامي، من اجل السلام، الا ترون انه - اي العصف السلامي - لم يقتل سوى اعداء السلام.. اللبنانيين - الوحوش ورغم ذلك وقفنا - نحن السلاميين، يقول الشاعر - ضد المجزرة لقد خضنا ضدها حربا سلامية شرسة. فيا حبيبنا عوليس الا تعرفني انا الذي لبست عباءتك الف عام كنت انا - يا عوليس - مع الحرب حين كان ابناء «شعبي» يحفرون الخنادق ويقاتلون واخذتني المنافي من عمان الى بيروت الى شواطىء المتوسط وبلاد الفرنجة وفنادق الدول الكبرى.. وها انا - ياابن امي - على مرمى كلمة من جبال الكرمل ومرابع الطفولة.. وشعبي ..؟ ما به شعبي..؟! انه شعوب في انتظاري - في انتظار عوليسه العائد وانا عوليسه . انت من انت؟ انا لا انت هو عوليس، انت لست عوليس. ربما كنت قبطان سفينة تائها وربما كنت قرصانا، ارهابيا عوليس الحقيقي هو انا وانا عائد.. عوليس - انا - يتهي اسطورة الرحيل، لقد وصل بلغ الارب.

من منا، يا سيدي هو الرمز - الاسطورة العائد من المنفى ام المقيم فيه - الذي يهيج العواصف ويركب الاهوال ام من يستقبل امام اول شاطىء يفرد رمله وقميص اشجاره ومن يكون عوليس الذي تتسع له امنا عباءة العودة بضوء عينيها ونور قلبها؟ اهو الفرد ام الشعب؟ الواحد ام الكثرة؟ هل على الشعب ان يحتفل بعودة المفرد ام ان على الفرد ان ينتظر عودة الشعب لكي يحتفل هو - الفرد - وشعبه؟

عوليس الحقيقي، يا سيدي، لا يعود وحيدا، متسللا لا ندري كيف، وما ثمن عودته. عوليس يعود، اذا عاد ، على رأس فصيل ضخم هو مجموعة العوليسيين الذين يرفضون العودة فرادي ما لم يعد افراد المجموعة عودة الفاتحين، فهم ان عاد بعضهم ولو على شيء من الانحناء للعاصفة يعلمون ان البقية لن تعود وان العاصفة ستكتسب «حق » السماح لمن تريد والمنع لمن لا تريد، والامر عائد الى «الرواية».

- اية رواية؟

- رواية الحق التاريخي.. رواية الاغتصاب ، التشريد والقتل.. من يملك الحق بقوة الحق، ومن يملك «الحق» بقوة القوة.

- ولكن رواية الواقع تفترض التسوية وعلينا ان ،،

- عليكم ..او عليهم.. اما نحن - العوليسيين . فليس علينا ان .. وليس الواقع العظيم هذا سوى مرحلة علينا ان لا نتركها تتأبد.

- انت حالم، انتم حالمون.

- سنظل نفخر اننا كذلك، وندعو الى حراسة الحلم ونحرسه لن نكف عن حراسته ونطالب الاخرين من شعبنا - العوليسيين - بحراسته فيما نحن نقتله - كما يفعل من كان رمز العوليسيين. على عوليس وجماعته ان يقبضوا على الحلم وان يلفظوا من صفوفهم كل عوليسي يرضى بهذه التسوية او بهذا «السلام»

- لكن من حقنا ان نعود حين تتاح لنا العودة.

- ومن حق كل ابناء شعبكم ان تتاح لهم العودة ايضا، فلماذا تعودون انتم اذن، ولا يعود البقية.

ويا عوليس يا ابانا المهجوس بالعودة الى شاطىء نظيف من الاعداء، الى شاطئك وبيتك الذي هجرت ما الذي تراه ، اترى شعبك كله قد عاد وما من هم سوى همومنا اليومية تنشغل بها وكأن الوطن قد غدا وطننا نحن، وما من مشكلة سوى مشكلاتنا الإنسانية الخاصة وكأن قضية الوطن والشعب قد جرى حلها ذلك الحل الذي مامن خل وطني بعده ؟! لا، ياعوليس لا تكن اقسى على نفسك وعلينا من اعدائك لا تكن اقسى. فما من واحد يرغب في حمل هموم يختلقها، وهموم العوليسيين ما تزال هي هموم العودة، هموم الوطن. ولا يستطيع العوليسي ان يفكر بهمومه الشخصية او الانسانية في انفصال عن هموم وطنه، بل ان هموم الوطن .. العودة هي هم انساني وبامتياز في حياة الانسان المبحر في لجج وعواصف .

قد تكون هناك اهمية لعودتك اهمية شخصية اهمية لانتهاء رحلتك الطويلة (ستة وعشرين عاما) لكن عودتك لا تنهي رحلة الرمز فينا.. الرمز الذي سوف يظل فينا ما دمنا نرحل، وما دام رحلينا يأخذ ابعادا اخرى.

لقد كنت عوليسنا وستظل ما ظللت فينا، ومعنا، هنا في الماء في الضياع في الحنين في النضال من اجل شاطئنا جميعا.. اما حين تعود حين تكف عن مشاطرتنا رحلتنا القسرية فسوف يكون لنا رمز اخر نقدسه لانه يقدس جماعته ويحرس حلمهم الحيوي.. حلم عودتهم الجماعية الموعود - المنتظر.

وعليه، فسوف يظل من بيننا شعراء وكتاب يحرسون الحلم والمبادىء ويقومون بواجبهم الوطني ابداعيا فالواجب ما يزال واجبا.. والهم الوطني مايزال في حاجة الى من يؤججه ويشعل من اجله الحرائق . وانطفاء عوليسي واحد لا يلغي العوليسية ، بل ربما يعطيها وهجا ويمنحها وقودا .

لسنا عشاق عوليسية مجانية . ان عشقنا للوطن هو ما يجعل منا عوليسيين . ووحشية « الاخر» المغتصب هي ما يجعل منا دعاة عوليسية مسلحة تفرض - بالقوة - ماتريد . ولان السلام مع ثكنة عسكرية لن يكون سلاما حقيقيا وسيظل في الحدود التي ترضي الثكنة وقياداتها وسكانها، ولان سكان الثكنة حمائمها وذئابها يلتقون - في الحد الادنى - عند تأكيد حضورهم ونفي وجودنا وفي احسن الاحوال يعترف بعضهم بحقنا في دولة مستقلة فاننا نرفض احسن الاحوال الذي يعترفون به .

ولا نرى ان «خيار دولتين لشعبين » هو خيار صحيح ، لا الان ولا بعد الاف الشهداء الذين سيسقطون في الطريق الى دولة واحدة، عربية الوجه واليد واللسان، تعيش فيها - اذا رغبت - اقلية يهودية، بعد ان يكون فلسطينيو الشتات جميعا، قد عادوا.

نحلم ؟ ربما، وليكن فبلا حلم من تكون من نغدو غدا او بعده اذا كان اصحاب الوهم قد جعلوا من اوهامهم قوة، فالحلم اولى وصاحب الحلم اولى وما عليه سوى ان يقبض . ويظل قابضا على براكين حلمه، فالحلم روايتنا وتاريخنا وهويتهم فيما الوهم لا يرقى الى ما تمنحه سماء الرواية انهم بلا رواية اذن، فمن يمنحهم رواية يكون قد سلبنا روايتنا اذ لا تلتقي رواية الحلم، على ارض واحدة، مع «رواية» الوهم.. وما من سبيل لتعايش روايتين في الزمان نفسه والمكان نفسه، مطولا هذا ما يقوله شيخنا التاريخ تاريخ الامم والحضارات وليس علينا ان نتأتى او نجامل من اجل ان يرضى علينا من يدعون انفسهم - ونحذو على حذوهم بمعسكر السلام. اي سلام بين غالب ومغلوب بين غاصب - او ابن غاصب - ومغتصب؟

بعضهم ولد فيها وانا ولدت في الماء او في الصحراء قريبا او بعيدا ومن قال ان مكان ولادتي هو وطني .. او ان وطني هو حيث ولدت وحيث اموت..!

ان عوليس الذي ولد في بطن العاصفة البحرية هو ابن عوليس الذي قذفته الهجرات حاملا مفتاح باب بيته الذي جاء الغرباء وغيروه ونحتوا له مفاتيح بأقفال جديدة، ولكنه سيظل هو هو عوليس الصفدي واليافاوي والقدسي والسبعاوي والغزي .. حتى يعود كل عوليسي الى بيته السليب، منهيا - حقا - اسطورة عوليس الشعب ، لا عوليس الواحد.

أشهر فنان كوميدي في القرن العشرين

تشارلي تشابلين كان موسيقارا موهوبا

محمود الزواوي

يعد تشارلي تشابلين اعظم وأشهر فنان كوميدي في القرن العشرين، وربما في تاريخ العالم. فقد اصبح بفضل شخصية «الصعلوك» التي ابتكرها وطورها في أواسط العقد الثاني لهذا القرن اكثر شخصية معروفة في تاريخ السينما. ويصف المؤرخ السينمائي ديفيد تومسون الفنان تشارلي تشابلين بأنه صاحب أشهر «صورة» في القرن العشرين.

وتفوق شهرة تشارلي تشابلين حد الوصف. فقد الف عنه اكثر من ١٠٠٠ كتاب ومقال، كما يقدر عدد مشاهدي كل فيلم من افلامه التي قدمها بين عامي ١٩١٨ و ١٩٣٦ بأكثر من ٣٠٠ مليون شخص، هذا عدا عن آلاف الملايين الذين شاهدوا افلامه الأخرى قبل وبعد تلك الفترة.

وكان تشارلي تشابلين فنانا متعدد المواهب، وكان عبقريا بكل ما في الكلمة من معنى. فقد كان ممثلا كوميديا قديرا. كما كان يخرج افلامه وينتجها ويكتب قصصها ويقوم بمونتاجها، وهي امور معروفة لدى معظم عشاق فنه. غير ان ما لا يعرفه كثيرون منهم ان تشارلي تشابلين كان مؤلفا موسيقيا وملحناً موهوبا للأغاني.

ظهرت بوادر النبوغ الكوميدي لتشارلي تشابلين على المسرح في سن مبكرة حين ارغم في سن الخامسة على انقاذ والدته حين فقدت صوتها اثناء الغناء على المسرح وسط صراخ واستهجان الجمهور فقدم عرضا فوريا مرتجلا نال استحسان الجمهور.

وبعد قضاء قرابة عشرين سنة على المسرح في موطنه الأصلي بريطانيا رافق احدى الفرق المسرحية المتجولة في الولايات المتحدة، ثم انتقل الى السينما في بداية عهدها وظهر في عدد من الأفلام الكوميدية القصيرة في عامي ١٩١٣ و ١٩١٤ حيث حقق نجاحا فوريا وأصبح من كبار نجوم الكوميديا في السينما الأميركية واعلاهم اجرا.

وبعد ذلك تفرغ تشارلي تشابلين لاخراج وانتاج افلامه بنفسه وقام ببطولتها وبتأليف قصصها ومونتاجها، وقام بابتكار شخصية «الصعلوك» وطورها وأضفى عليها ابعادا انسانية متعددة الجوانب تبدأ بالشكل التقليدي المتميز للصعلوك بما في ذلك قبعته وعصاه وبنطلونه الواسع وحذاؤه الكبير ومشيته الخاصة. كما تشمل حركاته الكوميدية السريعة ومغامراته التي تجمع بين القصص الغرامية والمواقف الإنسانية العاطفية المؤثرة والقصص المأساوية.

واقترنت شخصية «الصعلوك» السينمائية بشخصية تشارلي تشابلين في اذهان وخيال اجيال عديدة من رواد السينما في جميع انحاء العالم. واستحوذ تشارلي تشابلين على حب آلاف الملايين بتقديم أعمال سينمائية رفيعة في مستواها الفني ولكنها ايضا ذات مضمون اجتماعي وانساني حرك مشاعر وقلوب الناس.

وبرزت مواهب تشارلي تشابلين كمؤلف موسيقي في الموسيقى التصويرية والأغاني العاطفية الرقيقة التي قدمها في افلامه بعد ظهور الأفلام الناطقة. ومع انه قاوم السينما الناطقة خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٢٧ و ١٩٣٦ والتي ظلت افلامه فيها خالية من الحوار، الا ان تلك الأفلام لم تخل من الموسيقى التصويرية والأغاني التي لحنها بنفسه.

وفاز تشارلي تشابلين في عام ١٩٧٢ بجائزة الأوسكار لأفضل موسيقى تصويرية في فيلمه الشهير «اضواء المسرح» علما بان الفيلم من انتاج عام ١٩٥٢. وهناك قصة طريفة وراء فوزه بالجائزة بعد مضي عشرين عاما على افتتاح الفيلم. فحين عرض الفيلم عام ١٩٥٢ لم يؤهل للترشيح لجائزة الأوسكار لأنه لم يستوف شرطا اساسيا من شروط الترشيح. اذ تشترط انظمة الأكاديمية الأميركية لفنون وعلوم السينما ان يعرض الفيلم المرشح على مدى اسبوع متواصل في مدينة لوس انجيليس. الا ان فيلم «اضواء المدينة» لم يعرض آنذاك سوى ستة ايام فقط، وبالتالي لم يؤهل للترشيح. وبعد ان عرض الفيلم اكثر من اسبوع عام ١٩٧٢ اصبح مؤهلا للترشيح للأوسكار وفاز بالتسابق بالجائزة.



تشارلي تشابلين

اما الأغاني الجميلة التي الفها ولحنها تشارلي تشابلين فهي كثيرة. ولعل اشهرها قاطبة اغنية «حبيبي اهديك هذه الأغنية» التي قدمها في فيلم «كونتيسة من هونغ كونغ». آخر افلامه. وهذا الفيلم من انتاج عام ١٩٦٧ وتقاسم بطولته الممثل الأميركي مارلون براندو والممثلة الإيطالية صوفيا لورين.

ومع ان فيلم «كونتيسة من هونغ كونغ» الذي لم يظهر تشارلي تشابلين فيه فشل في دور السينما فإن اغنيته الرئيسية الرقيقة بالصوت العذب للمغنية البريطانية بيتولا كلارك ظلت على قمة قائمة الأغاني الشائعة في الولايات المتحدة لعدة اسابيع عام ١٩٦٧ وبيع من اسطواناتها اكثر من مليون نسخة.

ولعل ابلغ ما يعبر عن المكانة السينمائية لتشارلي تشابلين ما قالته الأكاديمية الأميركية لفنون وعلوم السينما حين منحته جائزة اوسكار فخرية عام ١٩٧١ وهو انها تقدم له الجائزة تقديرا «للدور الذي يفوق الوصف الذي لعبه في تحويل صنع الأفلام السينمائية الى النمط الفني المميز لهذا القرن».

كتاب «أدباء أردنيون..» .. قراءة في العنوان

محمد عبد الله القواسمة

ليس عنوان الكتاب منفصلا عن مضمونه، انه الدليل الى العالم الذي يحتويه، هو الكلمات الاولى في النص الذي يضمه بين دفتيه، ومن خلاله تتضح جوانب اساسية او دلالات مركزية تتمحور حولها مقولات الكتاب الذي يحمله. وفي العنوان، خاصة عناوين الدراسات والبحوث، تتضح الحدود الزمانية والمكانية، وطرق المعالجة. كما قد يفصح العنوان عن توجهات الكاتب، ومنطلقاته المنهجية، وتحزباته الفكرية، ومن هنا يجيء تأكيد «جيرار جينيت» على العلاقة الدالة التي تربط العنوان بالنص. بل يبدو احيانا وكأن النص يتشكل من العنوان ويدور حوله.

ونحن عندما نقرأ العنوان انما نقرأه نصا منفتحا على دلالات عدة وعلاقات متشابكة، ومنفصلا عن صاحبه لأنه «الاسم الشخصي المميز للنص، وصاحبه لا يكون سوى يافطة تخييلية تنسحب لتترك العنوان يواجهنا، يتسلل الى النص، ويرتبط بخيوط تشابكه ليتحول بدوره الى نصه».

وعنوان كتاب الناقد عبدالله رضوان يلفت انتباه القارىء بألوانه الثلاثة ومفرداته الكثيرة وطريقة توزيعها، كما يثير تزاحم المفردات تلك، وتعدد معانيها شهية الناقد الى ان يحل رموزها، ويبين انزياحاتها الخارجي واحالاتها الداخلية «فاذا اشار العنوان الى امر غائب في النص، فان التقابل بينهما يمكن ان يصبح هو البنية المولدة للدلالة والجديرة بأولوية التحليل».

ولا شك ان الوصول الى الامور الغائبة في العنوان يحتاج منا الى معرفة مكونات العنوان اولا ثم تفكيك تلك المكونات ومحاورتها.

لقد ظهر عنوان كتاب عبدالله رضوان على صفحة الغلاف الخارجي، كما يلي: «أدباء اردنيون: دراسات في الادب العربي الحديث: مصطفى وهبي التل (عرار)، غالب هلسا، تيسير سبول، عبدالرحيم عمر، مؤنس الرزاز، محمد ابراهيم لافي، جمال ناجي، علي الفزاع، ابراهيم نصرالله، ليلى الاطرش، يوسف ابولوز، سليمان القوابعة، رمضان الرواشدة» وقد ظهر هذا العنوان على صفحة العنوان الداخلية مختصرا يحوي اسماء الشعراء والروائيين، وهذا لا يهمنا بل يهم المفهرس او المصنف، ان اهتمامنا ينصب على عنوان الغلاف الخارجي لانه اول ما يواجهنا، ويدفعنا الى التعامل مع الكتاب سلبا او ايجابا، وقد استخدمه الكاتب لتعيين الكتاب بقدر كبير من الدقة، كما هو مفترض.

يلاحظ ان العنوان يتكون من ثلاثة اجزاء: الجزء الاول «ادباء اردنيون» وهو العنوان الرئيسي، والجزء الثاني «دراسات في الادب العربي الحديث» وهو العنوان الفرعي الاول، والجزء الثالث الذي يحمل اسماء الشعراء والروائيين هو العنوان الفرعي الثاني.

ويبدو لنا ان العنوان الرئيسي يجعلنا ازاء كتاب عن تراجم لادباء اردنيين، او كتاب يتناول سير ادباء اردنيين، او ربما تذهب بعيدا الى اعتبار الكتاب دليلا لبعض الادباء في الاردن. ولكن اذا ما انتقلنا الى العنوان الفرعي الاول «دراسات في الادب العربي الحديث» نجده يلغي انطباعاتنا الاولى، ويذكرنا اننا امام كتاب يحتوي دراسات ادبية ليست على المستوى الوطني الاردني بل على المستوى القومي العربي، ضمن فترة زمنية تحددها كلمة «الحديث». يلاحظ ان هذا العنوان يلغي العنوان الرئيسي فنحن لسنا ازاء دراسات او معلومات عن ادباء اردنيين بل ازاء دراسات عن نصوص لأدباء عرب. ولكن، اذا ما قرأنا العنوان الفرعي الثاني نجده يحيلنا الى شعراء وروائيين اردنيين فقط، معظمهم من المعاصرين، وليس بينهم اديب حديث الا الشاعر مصطفى وهبي التل. فهذا العنوان يلغي العنوان الذي سبقه ويربكنا. والنتيجة ان العنوان بأجزائه الثلاثة لا نظفر منه من دلالة على الكتاب الا انه كتاب في الادب، لأن كلمة «ادب» تتكرر ان مباشرة او ضمنا. مباشرة في العنوانين الاولين، وضمنا في العنوان الاخير. ويمكن تلخيص القول في العنوان كاملا فيما يلي:

- يعكس لنا العنوان محتويات الكتاب كلها فكأننا امام قائمة محتويات، وليس امام عنوان دقيق ومركز.
- حصر مصطلح ادب في الشعر والرواية من خلال دراسة الكتاب نصوصا شعرية وروائية.
- عدم الدقة في رسم الحدود الزمانية والمكانية للمحتوى فالكتاب يدرس نصا حديثا الى جانب نصوص معاصرة، ويدخلها جميعا في النصوص الحديثة.

اذا كان هذا ما يقوله العنوان بصورة واضحة ومباشرة فان هنالك اضافات غائبة يقولها بالابراز والايحاء والتغييب لدفع القارىء الى قراءة الكتاب تحت وطأة التأثر بالعنوان ودلالاته «فالعنوان يعتبر دلالة تريد ان تنتمج في القول المكتوب عن طريق توجيه وعي القارىء او لا وعيه الى القراءة بهدي من العنوان وتأثرا بدلالته».

ويظهر الابراز، البنط الكبير واللون الاحمر في العنوان الرئيسي ليدل القارىء ووزارة الثقافة التي جاء الاعلان عن دعمها الكتاب باللون الاحمر كذلك على ان الكتاب يتعلق بأدباء اردنيين مهمين لهذا فهو يستحق القراءة ويستحق الدعم. وجاء الايحاء في العنوان الفرعي الاول ليوجه القارىء الى ان الكتاب يتناول دراسات ادبية تمثل الادب العربي الحديث، ويتجلى التغييب في العنوان الفرعي الثاني في استبعاد الادباء الاخرين منتجي المسرحية والخاطرة والمقالة. وفي تغييب عدد من الشعراء والروائيين، فمن الشعراء يغيب العنوان على سبيل المثال: عزالدين المناصرة، ومحمد القيسي، ومن الروائيين يغيب اسماء، مثل: الياس فركوح، وصاحب رواية مشارع الثلاثين». ولعل في سرد اسماء الادباء على صفحة الغلاف دون سرد عناوين الاعمال المدروسة انشدادا الى عقلية النقد القديم الذي يهتم بالمؤلفين بدلا من النصوص.

نخلص مما سبق الى ان عنوان كتاب الناقد عبدالله رضوان يبين لنا فيما يقوله بدلالاته الحاضرة والغائبة اننا سنقرأ عملا يتصف بصفتين بارزتين، هما: الانحياز، وقصور المصطلح. ولكن هذا القول يظل معلقا في الهواء اذا لم يهبط الى النص ويختبره، ولهذا فقد اخترت من الكتاب الدراسة الاولى من القسم الثاني التي بعنوان «انت منذ اليوم لتيسير سبول: قراءة في الخطاب. قراءة في البنية» لانها تتعلق براشد من رواد الرواية الاردنية فضلا عن ان دراسة الرواية تتجلى فيها مقدرة الناقد على استيعاب النظريات النقدية الحديثة.

يبدو انحياز النص النقدي الذي يعلن عنه العنوان على الغلاف من الفقرة الاولى فرواية تيسير سبول كما يقول النص من الاعمال الادبية المميزة فتقرأ تلك صراحة «وانا ادعي ان هذا العمل «انت منذ اليوم» هو عمل من الاعمال الادبية المميزة» وفي خاتمة النص (الدراسة) يؤكد هذا التميز بحضور العمل في اعمال كثيرين من مبدعينا فمشهد المرأة في رواية «انت منذ اليوم» وهي تلوح لعربي بطل الرواية «موظف حرفيا لدى سالم النحاس في قصة دائرة الافق» من مجموعة «وانت يا مادبا» ومشهد العصفور الذي تتوشه القطة موظف في قصة «البشارة» لجمال ابي حمدان من مجموعة «احزان كثيرة وثلاثة غزلان» بل ان النص يؤكد التميز ايضا من خلال حضور العمل في بعض الاعمال العربية فمشهد القطة عند سبول موظف شبه حرفي في مجموع غادة السمان «رحيل المرافىء القديمة».

ونحن لا تختلف في ان رواية تيسير سبول عمل ابداعي متميز ولكن الانحياز اليها يجب ان يتم من بنية العمل نفسه، وليس من بيان تأثيراته غير الدقيقة في اعمال اخرى، فما كل قطة مدهوسة في رواية او قصة هي قطة شبيهة بقطة «انت منذ اليوم».

اما قصور المصطلحات التي ظهرت في عنوان الغلاف فقد بدت ايضا في الفصل الذي ندرسه، ويمكن معاينة ذلك في المصطلحات التي استند اليها الفصل، وهي: الخطاب الروائي والبنية والصدق الفني. والمصطلحان: الخطاب والبنية لا تظفر لهما بتعريف واضح ومحدد في ثنايا الدراسة، ولكن نستطيع ان نتعرف اليهما من خلال حضورهما في التطبيق. وقبل ان نصل الى هذه المرحلة.. يحسن ان نعرض لمفهوم المصطلحين في النقد المعاصر.

فمصطلح الخطاب الروائي كما يراه جيرار جينيت «هو المستوى القولي الملفوظ او المكتوب، الذي يستخدم لاستحضار القصة او تشبيهها» انه «القول الذي يستحضر عالما خياليا مكونا من اشخاص وافعال وازمنة» ويفرق عادة بين الخطاب وبين القصة فالخطاب يشير الى السرد والحوار بينما القصة هي الحكي الذي هو متوالية الافعال او الاحداث التي يستخلصها المسؤول من نص سردي» وتفضل يمنى العيد اعتماد مصطلح قول بدلا من خطاب لان الاول يشير الى التعبير الحي ويتضمن دلالة المنطوق اما الثاني فيشير الى دلالة بلاغية وصياغة جاهزة.

اما مصطلح البنية فهو «النسيج الجمالي الذي تنتظم فيه مفاصل النص في مستوياتها السردية والذهنية بعلاقات تشابكية ومنسجمة ومؤولة تركيبيا ودلاليا» ويرى ليفي شتراوس «ان البنية تتميز في انها نظام يتمثل في عناصر».

لكن كيف يرى كتاب عبدالله رضوان هذين المصطلحين؟

عودة الى الدراسة التي تناولت رواية تيسير سبول نجد انها تنقسم الى قسمين: القسم الاول يقرأ الخطاب، والقسم الثاني يقرأ البنية، واذا ما امعنا النظر في القسمين لا نجد فرقا في القراءة بينهما، كأن القراءة في الخطاب هي القراءة في البنية.

في القسم الاول نقرأ ما تقوله الرواية جزءا جزءا: ففي الجزءين الثامن والتاسع تناول لهزيمة حزيران اما الاجزاء السبعة الاخرى ففيها مضامين عن مقتل القطة، وعن تحول شقيق عربي ليصبح جزءا من المؤسسة العسكرية، وعن التجربة الحزبية ثم عن تعميق الازمة الحزبية عند عربي، فضلا عن الازمة الخاصة والعامة عنده، وفي الجزءين الاخيرين عودة عربي الى موطنه ومجموعة من الاطروحات السياسية التي تدين المؤسسة الاجتماعية العربية.

كما تناول هذا القسم بعض القضايا التشكيلية مثل حركة الضمير وتحليل شخصية الاب والوقوف عند بعض الرموز والاستخدام اللغوي.

في القسم الثاني نقرأ عن القضايا السابقة نفسها مع التركيز على القضايا التشكيلية: اسلوب القطع السينمائي، وتقنيتي السرد والحوار وتكرار الحديث عن الاستخدام اللغوي اما تناول المضامين السابقة التي تجلت في القسم الاول فيعيد النص توزيعها على الفصول التاسعة كما يلي:

- الاول والثاني الحديث عن اسرة عربي.
- الثالث الحديث عن التجربة الحزبية.
- الرابع يقدم ازمة عربي الخاصة والعامة.
- الخامس يقدم هموم البطل الخاصة والعامة.
- السادس والسابع العودة الى الوطن.
- الثامن والتاسع الحديث عن هزيمة حزيران.

فما هذه المضامين الا تكرار لما جاء في القسم الاول، وهذا يثبت ان الخطاب يعني البنية في النص الذي بين ايدينا، وان المصطلحين لا يحملان معنى محددا، ويشوشان القارىء، ويشوهان النص النقدي.

اما مصطلح الصدق الفني فيفهم في الدراسة على انه يرتبط بالقصد الاخلاقي، وفي حالة تيسير سبول يرتبط بتعامله مع واقع الكتابة، فنقرأ في النص ما تقول الرواية: «اكتبه لانه يزعجني» وفعل الكتابة كما تراه الدراسة يجيء لتحقيق التوازن مع الذات ومع الاخرين. و«هذا الصدق ربما يكون هو الوحيد القادر على اعطاء عمل «انت منذ اليوم» هذا الحضور وهذه الخصوصية.

ان قصور مفهوم الصدق الفني واضح في التعبير عن امتياز هذه الرواية، كما يتبين من تطبيق الدراسة، وذلك لالتماس الصدق الفني من خارج الرواية وليس من داخلها، فما الصدق الفني الا «الدقة والتناسق بل والمتانة في شبك العلاقات ونسجها، انه يعني النمذجة الدقيقة للحالات والشخصيات..».

اطلاق صفة الصدق في الرواية دلالة موضوعية وليست دلالة اخلاقية..

ان عدم تحديد مصطلح الصدق الفني قاد الى نتيجة خاطئة عندما عزا النص تميز رواية تيسير سبول الى الصدق بمعناه الاخلاقي.

هكذا فان عدم تحديد المصطلحات قد اضر بالنص كثيرا لان «اي دراسة تنطلق من مفاهيم غير محددة ومشوشة ستؤدي حتما الى نتائج مشوشة و الى نقد مشوش».

بعد ان انتهينا من قراءة العنوان وتتبع دلالته في فصل من الكتاب نخلص الى ان العنوان بشكل عام هو بنية تتكون من عناصر من المفترض ان تكون مترابطة وفق نظام معين، وهو ليس بنية منفصلة عن البنيات الاخرى، انه بنية مؤثرة ومتأثرة بغيرها من البنيات.

اما عنوان الكتاب الذي قرأناه فلم يكن محددا ومنضبطا وانعكس ذلك على الدراسات التي تناولها الكتاب. ولعله وضع في البدء ليتجاوب مع الخارج، ثم انسحب هذا التجاوب الى النص النقدي، فكان مقدمة خاطئة قادت الى نتائج خاطئة.

شعرية ما وراء المسرح

الخطاب المسرحي حينما يتمرأى في ذاته

عواد علي

يتدرج مصطلح (ما وراء المسرح) ضمن المصطلحات التقنية الاشكالية على المستوى الدلالي، وعلى مستوى الترجمة، فهو يستخدم مقابلا للمصطلح الاجنبي (Metatheatre)، على قياس ما وراء الطبيعة (Metaphesicse) الذي استقر تداوله في اللغة العربية. وتعزى الاشكالية الى السابقة اللغوية (meta) التي تعد لبسا كبيرا عند ترجمتها الى اللغة العربية. ولذلك يمكننا ان نضع مقابلات عديدة لمصطلح الـ(Metatheatre) اضافة الى (ما وراء المسرح)، كالمسرح الواصف، والمسرح الشارح، والمسرح الممسرح، والمسرح الانعكاسي، على غرار ما وضع من مقابلات لمصطلح الـMetalanguage - ما وراء اللغة. والـMetacriticism - ما وراء النقد، او نقد النقد.

وبازاء عدم استقرار المقابل العربي للمصطلح فانني سأسمح لنفسي باستخدام لفظه (ما وراء المسرح) حينا، و(المسرح الانعكاسي) حينا آخر، حسبن يتطلبه السياق في هذه المقالة.

يمكن تعريف (ما وراء المسرح) بانه تشكيل او خطاب مسرحي (سمعي وبصري، لغوي وحركي) يحيل المتلقي الى نسق اللعبة المسرحية ذاتها، لا الى تصور خاص عن طبيعة الواقع الحيوي (المرجع) او الى اية تصورات ميتا فيزيقية. ويشترك هذا اللون من المسرح مع (ما وراء النقد) في اعترافه الصريح بان الخطاب المسرحي هو خطاب مصطنع (مخلق) وليس طبيعيا، وينبه المتلقي الى آلياته الفنية بدلا من ان يخفيها خلف قناع من الطبيعية لتخدم هدفا ايديولوجيا محددا من خلال الشفرة المسرحية، المقنعة (الترميز) وتتحدد شعرية (ما وراء المسرح) او تركيبة الابداعية بالاسس الاتية:

١ - ان الخطاب المسرحي الانعكاسي هو في حقيقة الامر رسالة موجهة مقصودة اي شفرة تشير في ثناياها الى اطار التفسير حيث يسعى اسلوبه الى تفكيك العملية المسرحية، وكشف حقيقتها للمتلقي بوصفها (اسطورة) بالمعنى الذي يستخدمه رولان بارت، اي مجموعة من العناصر الواقعية التي انتظمت في لغة مجتمع معين فاكتسبت معاني لا تتصل بها بصورة طبيعية بل تخدم اغراضا اخرى تتصل بايديولوجية هذا المجتمع.

٢ - ان الخطاب المسرحي الانعكاسي يعني، اساسا، بعملية تكوين الدلالة، وآلية تشكيل الخطاب، او الرسالة من خلال ما يظهر في النص، او العرض من التطبيقات، او الحيل، او التشكيلات التي توجه القارىء، او المتلقي صراحة الى الاطار الذي يجب ان يقرأ من خلاله ما يحدث امامه.

٣ - ان الخطاب المسرحي الانعكاسي هو تحطيم للفكرة الكهنوتية الكلاسيكية عن المسرح، وتحويله الى ممارسة، او براكسيس (النشاط المادي والانتاجي والاستهلاكي للانسان وعلاقاته بالبشر الاخرين).

ولا شك في ان هذا النمط المسرحي حين يعترف بحقيقته خطابا مسرحيا يصبح نشاطا معرفيا نتعرف على انفسنا وعالمنا من خلاله، كما يحدث في لعب الاطفال الذي اثبتت الدراسات النفسية ضرورته الحيوية كنشاط معرفي.

وفي ضوء ما تقدم نستطيع ان نقرر وجود صنفين، او لونين من المسرحيات الانعكاسية:

١ - المسرحية التي تتمرآى بشكل نرجسي في ذاتها اي التي تتخذ موضوع المسرح ذاته مادة للفعل الدرامي فتعنى مثلا بتفكيك نص مسرحي معين من خلال توظيف الحبكة لمواجهة احد عناصر بنائه الدرامي، او كلها او استحضار مؤلفه وزجه في صراع مع شخصياته الدرامية (ترزمونة حبيبتي - مثلا - التي يستحضر فيها مؤلفها الكاتب العراقي سعدون العبيدي، شخصية شكسبير ويزجه في صراع مع عطيل بطل المسرحية) او انها تركز على عملية الخلق المسرحي بشكل عام، او على قضية واحدة من قضايا المسرح، كالعلاقة بين الممثل والمخرج، والممثل والنص، والمؤلف والنص، والمؤلف والمخرج، والممثل والمؤلف، والمتلقي والعرض، كما في مسرحية (كاوة دلدار) لمحيي الدين زنكنه التي يصور فيها صراعا بين مؤلف ومخرج بسبب تشويه الثاني لنص الاول. وكذلك الصراع الذي ينشب بين توني - ممثل شخصية كاسيو - وسامي او ثيللو - ممثل شخصية عطيل - في مسرحية (طموح) لمنير عبدالامير.

٢ - المسرحية التي تؤكد اللعبة المسرحية بوصفها لعبة، وتكسر حالة الايهام، وتلغي مظاهر التماهي بين الممثل والشخصية، وتنبه المتلقي الى آليات الخطاب المسرحي بدلا من ان تخفيها، وتجعله يدرك انه يشاهد مسرحا وتمثيلا وتمنعه من تقمص الشخوص والتوحد معها، معتمدة في احداث ذلك، اساسا، على مبدأ التغريب البريختي المعروف (مسرحية الخرابة - مثلا - ليوسف العاني، التي تنبه المتلقي، ابتداء من دخوله عبر بوابة المسرح الخارجية مرورا بصالة الانتظار، انه سيشاهد مسرحية، من خلال معرض للصور الفوتوغرافية وملصقات جدارية كتبت تحتها اجزاء من حوار المسرحية، اضافة الى معروضات اخرى تمتد الى قاعة العرض، وتشمل الستارة، على شكل سلايدات، او افلام تعبر عما سيدور في المسرح من احداث، او عما سيقدمه العرض المسرحي، فضلا عن ان المسرحية ذاتها تستمر الى النهاية في تناول موضوع التمثيل ومشكلة الحائط الرابع - الوهم المسرحي - وضرورة الغائه).

واذا كان التنظير النقدي لـ(ما وراء المسرح) حديثا نسبيا، اذ لم يظهر الا في ستينات هذا القرن مع ظهور التيارات النقدية الحديثة، فان المسرحية الانعكاسية ظهرت منذ بداية تاريخ المسرح في المسرحيات الساتيرية الساخرة التي كانت تعقب العروض التراجيدية في المسرح اليوناني، وازدهرت في العصر الاليزابيثي التي لا تكاد تخلو واحدة من مسرحياته الكوميدية، بل والتراجيدية احيانا من عناصر او علامات مسرحية انعكاسية.

ولعل خير من عبر عن هذا المفهوم للمسرح هو المخرج الروسي (افراينوف) الذي جاء، في بداية هذا القرن. بنظرية (المسرح الممسرح) معلنا ثورته على التقاليد المسرحية الكلاسيكية، والطبيعية، والواقعية التي أرست الايهام المسرحي ودعمته يقوله: «ان المسرح ليس معبدا او مدرسة، او مرآة او متبرا، او قاعة درس المسرح هو مسرح فقط... لا غير».

وكان المسرح عند افراينوف) نوعا من انواع اللعب، او هو بمعنى آخر حقيقة كاذبة مصطنعة) وقد قال في هذا الصدد: «المسرح كمؤسسة ثقافية دائمة، يقوم على غريزة حب اللعب، ولا يقوم على اساس من الدين، او الرقص او علم الجمال او اية عواطف اخرى...».

واعتمادا على هذه النظرية وظف افراينوف المسرح ليقدم لمتلقيه مناقشات ساخرة للحظة (الفترة) المسرحية والحضارية التي عاصرها، وله عروض مسرحية عديدة في هذا الاتجاه منها عرض (الحائط الرابع) الذي يسخر فيه سخرية مرة من المسرح الطبيعي، وآخر تناول فيه - في فصول اربعة منفصلة - اربع مقاربات سابقة لمسرحية جوجول (المفتش العام)- المقاربة التقليدية، ومنهج استانسلافسكي، واسلوب راينهاردت، واخيرا اتجاه جوردون كريج الرمزي.

وعمقت الاتجاهات «اللاايهامية» في المسرح، بعد افراينوف، المنحى الكلاسيكي بشكل منهجي يقوم على استراتيجيات فنية وموضوعاتية (ثيماتية) ملموسة، ويمثل (بيراندللو) في ثلاثيته الشهيرة (المسرح داخل المسرح: ست شخصيات تبحث عن مؤلف، وكل شيخ له طريقة، والليلة نرتجل) ابرز تجربة في اطار اللون الاول من لوني ما وراء المسرح اذ تصور المسرحية الاولى الصراع بين الشخصيات الوهمية والممثلين الذين يؤدون ادوارها. وتصور الثانية الصراع بين الشخصيات على خشبة المسرح، والشخصيات الحقيقية التي كانت اساسا لها اما المسرحية الثالثة فتصور الصراع بين الممثلين الذين يريدون ان يعيشوا ادوارهم، والمخرج الذي يقاطعهم باستمرار.

وقد فكك بيراندللو، من خلال هذه الثلاثية واقع خشبة المسرح، وسبر اغوار العلاقات المتشابكة بين المسرح والواقع نفسه، محاولا ان يصوغ من التقنيات المسرحية القديمة - الارتجال - مسرحا جديدا. ويقضي على المواصفات التقليدية، وعناصر الايهام المسرحي بتجاوز الحواجز التي تفصل الفن عن الحياة.

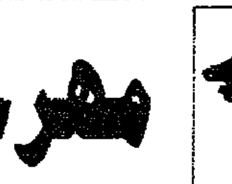
في هذه المسرحيات نجد ان اوهام المسرح الواقعي - حيث يتظاهر الممثلون بانهم شخصيات حقيقية وتؤخذ المناظر المسرحية على انها فضاءات حقيقية - هذه الاوهام لم يعد لها مكان، فقد اصبحت خشبة المسرح خشبة مسرح، والممثلون ممثلين وحتى المتلقي الذي كان من قبل صامتا، ونصف خفي، وهو مطلق في حالة عدم التصديق ادخل الى الفعل واصبح ذا شأن في السياق المسرحي، اما عن الحائط الرابع فقد تحطم هذا الوهم تماما، فما من شيء يفصل المتلقي عن خشبة المسرح سوى المكان، وحتى هذا المكان يتبخر من حين لاخر عندما ينزل الممثلون الى المتلقين، ويصعد المتلقون الى المسرح.

ويمثل اتجاه بريخت، المعروف بالمسرح الملحمي، اللون الثاني من المسرح الانعكاسي فهو على عكس المسرح الطبيعي، او الارسطي، يقوم على استراتيجية (المسافة / البعد) التي لا تستهلك المتلقي، ولا تدمجه في العرض، بل تحتفظ له ببعد قليل يسمح له باتخاذ موقف نقدي مما يراه. ويعتمد في تحقيق هذه الاستراتيجية على عنصرين، او تقنيتين اساسيتين: الاولى: تقنية «التغريب» التي تجعل المتلقي يدرك انه يشاهد مسرحا وتمثيلا وتلغي الاسلوب الايهامي «المغناطيسي» للتمثيل وتحرر خشبة المسرح من كل ما هو سحري، وتطرح جانبا ذلك التصور حول الجدار الرابع الذي يزعم انه يفصل بين المتلقين وفضاء العرض والتقنية الثانية هي: السرد على لسان الراوي، اي ان العرض المسرحي لا يوهم المتلقين بان هناك احداثا تجري فعلا على الخشبة - او اي فضاء آخر - لحظة التلقي، او المشاهدة. بل على تذكيرهم بانهم يشاهدون تمثيلا يسرد بيروي) احداثا وقعت في زمن سابق.

ومن خلال هاتين التقنيتين تتأكد اللعبة المسرحية بوصفها لعبة، وتلغى مظاهر «التقمص» و«التماهي» و«المماثلة» بين ما هو حقيقي، وما هو فني، ويبرز الخطاب المسرحي منعكسا، بشكل نرجسي، في مرآة ذاته، منبها المتلقي الى آلياته الفنية (عناصره المسرحية) التي تحفظ له كيانه الخاص بوصفه مسرحا، لا شيئا آخر.



مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون



صفحة يومية يعدها:
باسل رفايعة، يوسف الغلان، حسين دعسة، علي عبد الامير، محمود اسماعيل بدر، موسى برهومة

ربحي رباح في افتتاح البرنامج الغنائي

ليلة اردنية .. في «نسخة» مصرية



ربحي رباح وجمهوره في ليلة الافتتاح

عمان - الرأي - احيا المطرب ربحي رباح ليلة أمس الأول على المسرح الجنوبي حفل افتتاح البرنامج الغنائي لمهرجان جرش الخامس عشر ... في اول مشاركة له في المهرجان صحبته فيها فرقة موسيقى الاذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان اميل حداد، و(٤٠) عازفا مرددا، غنى فيها ربحي معظم اغانيه باللهجة المصرية، على الرغم من تأكيد منظمي مهرجان جرش على ضرورة ان تكون ليلة الافتتاح «اردنية».

افتتاحية الحفل كانت بمقطوعة موسيقية بعنوان (جرش) الفها خصيصا للمهرجان (اميل حداد) وقد اتسمت المقطوعة بحس موسيقي فلكلوري وايقاع رصين يوحي بعظمة المدينة الاثرية، كما تضمن اكثر من ثلاث عشرة أغنية.. أعيد بعضها بناء على طلب الجمهور.. وكانت هذه ثاني اشارة فنية على مقدرة ربحي رباح في التواصل مع جمهور غطت كثافته مساحة المدرج الجنوبي.

ربحي رباح الذي لم تتجاوز مسيرته الغنائية اكثر من ست سنوات افاد كثيرا من تجاربه المتكررة في مواجهة الجمهور في احتفالات عامة خارج الاردن لهذا غنى وبأنفاس قوية ولياقة صوتية لفتت الانتباه ولمدة ساعتين متواصلتين.. وباستثناء اغنية اردنية واحدة بعنوان (حبيب الأمة العربية) للملحن الاردني (سمير بغدادي)، فان ما قدم في امسية ربحي لا يحمل جديدا مختلفا عن الالوان الغنائية الدارجة في (سوق الكاسيت) ورغم ما قدم من صياغات لحنية لموسيقيين معروفين لهم بصماتهم في ساحة الغناء العربي (يحيى الموجي، صلاح الشرنوبي، حسن ابو السعود) الا ان الأذن لم تستطع تصنيف الالحان المتشابهة ذات الايقاعات الراقصة وخاصة في اغنيات مثل: حبك الوان (لحن محمد عصفور)، واول مرة بأحب (يحيى الموجي) وانت الغالي (صلاح الشرنوبي) وخليني شمس. ومتوقعش انك تخوني.. واذا كان هناك خروج على هذه القاعدة فلم يتمثل في اكثر من اغنية او اثنتين مثل اغنية (الحب جنون) لاعتماد لحنها على ايقاعات (السامبا) والمناخات الموسيقية الاقرب الى الطبول الافريقية بما فيها من حركة وتدفق وتوازن ايضا.

التواصل الجماهيري مع الاغنيات لا يكفي لتقييم تجربة ربحي رباح وما يملكه من حضور على المسرح وتأثيره على الجمهور من خلال (اداء مسرحي) قائم على الحركة وتجسيد شكل الاغنية، فقد كانت هناك حرفية وتقنية محدودة في تركيب الاغنية التي قدمها ربحي لا سيما في مجال الكلمات وما عكسته من معان وصور فنية لا تمثل طموحه في بناء مسيرته نحو (الاغنية المعاصرة) وما تجمعه في ثناياها من طرب اصيل وايقاعات تتوافق وحال اغنية اليوم ومتطلبات الجمهور...



جرش اليوم

فعاليات داخل الموقع

- على المسرح الجنوبي، تقدم الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي ليلتها الغنائية الثانية في الثامنة والنصف مساء.
- على مدرج ارتيمس.. تقدم فرقة الاود سوكس عرضها الثاني لمسرحية ريتشارد الثالث في الثامنة والنصف مساء.
- على مسرح الصوت والضوء.. تقدم الفرقة القومية القطرية للفنون الشعبية عروضها في الثامنة والنصف مساء.
- على مسرح جراسيا.. تعرض رابطة الفنانين الاردنيين مسرحية رباب والعقد الضائع في السابعة والنصف مساء.
- على الساحة الرئيسية في السادسة والنصف مساء عروض لفرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية، وفرقة العقبة للفنون الشعبية، وفرقة مركز شباب كفر نجة، وفرقة النيل للفنون الشعبية المصرية، وفرقة الرمثا للفلكلور الشعبي.

فعاليات خارج الموقع

في المركز الثقافي الملكي تقدم عازفة البيانو كاتارين يانكوفسكا.. امسية موسيقية في الثامنة والنصف مساء.

على الساحة الرئيسية

عروض لخمس فرق للفنون الفلكلورية



من عروض فرقة موسيقات القوات المسلحة

عمان - الرأي - بدأت مساء امس الخميس، فعاليات الساحة الرئيسية التي تضم مختلف النشاطات الفلكلورية والفنون التراثية للدول المشاركة، ويتضمن البرنامج امسيات موسيقية وعروضا غنائية ورقصات ودبكات متنوعة من الفرق الاردنية والعربية هي:

فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية: وهي من ابرز الفرق الموسيقية الاردنية، تتكون من اوركسترا متكاملة وتضم عازفين على مختلف الالات الوترية والنفخ والايقاعية وتقدم مقطوعات وطنية وتراثية من الاردن والبلاد العربية.

فرقة العقبة للفنون الشعبية: وهي فرقة تهتم بالتراث الشعبي لمناطق جنوب الاردن. وترصد الاغاني الفلكلورية لاهالي العقبة ويشارك فيها مجموعة من الشباب والموسيقيين الشباب.

مركز شباب كفرنجة ويشارك عبر فرقة من الدبكة والغناء الشعبي الاردني الذي ترافقه الموسيقى والغناء والاهازيج والمواويل الاصيلة.

فرقة جامعة اربد الاهلية: وهي فرقة كورالية تهتم بالغناء والموسيقى العربية وتتكون من شباب وشابات لهم دراية في الموسيقى والغناء ويشرف عليها الدكتور محمد غوانمة وسبق لها المشاركة في اكثر من مهرجان وطني.

فرقة النيل للفنون الشعبية: وهي فرقة من مصر، تهتم بالتراث المصري في الغناء والرقصات التي لها علاقة بالتاريخ والموروث الريفي وهي من الفرق العربية التي تأسست لاحياء الفلكلور المصري وتعريف العالم بأهميته والمحافظة عليه.

فرقة الرمثا للفلكلور الشعبي: وتعمل هذه الفرقة الشابة على الاهتمام بالفنون الشعبية لمناطق شمال الاردن وتقدم للجمهور رقصات ودبكات ترافقها الاغاني والمواويل التي ترافق الحصادين والمزارعين وتشارك هذه الفرقة في مختلف النشاطات الثقافية في الاردن والبلاد العربية.

في عالم يميل الى الاشكال الفنية الحديثة

جرش ٩٦ ... عناية خاصة بالموروث الشعبي في الموسيقى والغناء



فرقة القدود الحلبية

فرقة تراكيا - بلوفديف

عمان - الرأي - في حرصه على تنويع الاشكال الفنية التي تتضمنها تظاهراته، عني مهرجان جرش بفسح المجال واسعا، امام الاشكال الشعبية في الغناء والموسيقى عربيا وعالميا، وبذلك يكتسب نقطة اخرى لصالحه، سيما ان هذه الاشكال تتعرض للكثير من التهميش في عالمنا اليوم، اذ تطغى الاشكال الحديثة في الموسيقى والغناء، في طرق انتاجها وتقديمها.

فالموروث الشعبي والاشكال التقليدية في الغناء والموسيقى تتميز بمحافظتها على القوة الروحية للفترة والثقافة التي انتجتها، وبذلك تستطيع ان تقدم صورة عميقة عن الفعل الانساني وابداعه، وهو ما سيبرز في عدة امسيات يتضمنها مهرجان جرش الخامس عشر.

ومن عدة مناطق من وطننا العربي، جاء فنانون ومعهم الوان التراث الروحي الموسيقي والغنائي. فمن المغرب ستقدم الجمعية الموصلية للطرب الغرناطي، ملامح من الثقافة الروحية للحضارة العربية في الاندلس. فيما تقدم فرقة التراث الحلبي من سوريا الوانا من الغناء الموروث مثل الموشحات والادوار والقدود الحلبية، وكذلك الاغنيات التراثية من اكثر من بلد عربي، والغناء الصوفي والمدائح النبوية والرقص التراثي.

ومن القدود الحلبية الى الوان المقام العراقي، الذي يشكل اقوى الاشكال الغنائية التراثية العراقية واكثرها حضورا، وسيقوم الفنان العراقي حسين الاعظمي، بنقل وترجمة هذا الشكل الغنائي، الى جمهور المهرجان، وهو الذي يعتبر اليوم اخر حراس هذا الفن الغنائي التراثي ومن افضل من يؤديه.

ومن لبنان ستحضر جوقة زغلول الدامور، والتي عرفت كمدرسة تخرج منها كبار الشعراء الزجليين في لبنان: ولصاحبها (زغلول الدامور) الفضل العميم للفنون الشعبية التقليدية. تضم مجموعة من الفنانين الشعبيين في الموسيقى والرقص والغناء، والذين يحرصون على ان يكونوا جديرين بحمل اسم (النيل) باعتباره ابرز المعالم التقليدية المصرية.

وفيما سيكون للفنون الموسيقية والغنائية الشعبية في الاردن حضورها، عبر العديد من الفرق المشاركة والتي تحرص في عروضها على تبيان الأثر الروحي لانسان الاردن وفاعليته في تطويع معالم المكان في مزيج ثري من التعبير الفني، حيث ستقدم فرق مثل (فرقة الروزنا لإحياء التراث) و (فرقة الجامعة الاهلية للموسيقى والتراث الشعبي والدبكة) و (فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي)، الوانا متعددة من التعبيرات التراثية التي تكتسب وجودها المؤثر لانها جاءت صادقة في نقل مشاعر الانسان الاردني على اختلاف الازمنة ..

ومن مناطق عديدة من العالم سيأتي الموروث الغنائي والموسيقي ايضا ليحط الرحال في رحاب جرش، فمن بلغاريا ستقوم فرقة (تراكيا - بلوفديف) بابراز الطقوس الروحية والتقاليد البلغارية الاصيلة وابرازها في جهد اشترك فيه راقصون ومغنون وموسيقيون. وفرقة (كوكيلتالر) الالماني، ستعنى باظهار قوة التراث الالماني بشكل عام والتراث السكسوني بشكل خاص، غناء وموسيقى وازياء. ومن آسيا ستعرض فرق شعبية من الصين وتايوان ملامح من الموروث الشعبي الصيني الذي استطاع ان يحافظ على امتداد حضاري مؤثر وفاعل.

في المركز الثقافي الملكي.. الليلة

يانكوفسكا تعيد امجاد مواطنها.. شوبان



كاترينا يانكوفسكا



شوبان

عمان - الرأي - يلتقي عشاق الموسيقى الكلاسيكية العالمية في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الجمعة على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي بعمان مع عازفة البيانو البولندية المشهورة (كاترينا يانكوفسكا) التي اعدت برنامجا موسيقيا حافلا لجمهور مهرجان جرش من خلال تكريمها للموسيقار العالمي «فريدير شوبان».

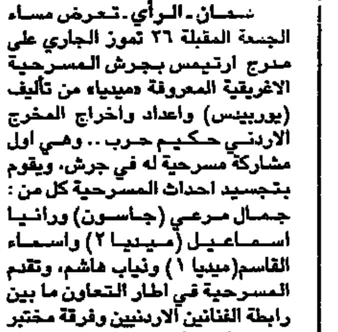
وجاءت هذه الامسية التكريمية لتضيء الطريق امام الموسيقيين للتعرف على شوبان عبر تراثه الموسيقي الخالد بحيث تقدم معزوفات من روائع الموسيقى الكلاسيكية المحفوظة في التسجيلات المتوارثة والمؤلفة في الكتب والنوتات.

وتعزف «كاترينا يانكوفسكا» عدة مقطوعات من «النوكترن» و«الفالس» و«الشكيرز» و«المازوركا» و«البولونيز الكبير» والعازفة تعتبر من اهم العازفين على البيانو في بولندا درست الموسيقى في اكاديمية شوبان الموسيقية احدى اهم الاكاديمية الموسيقى في بولندا والعالم، ونالت مرتبة الشرف العليا وهي عضو تدريس في نفس الاكاديمية بعدما تجولت في العديد من المدارس والكليات الراقية مثل الاكاديمية الموسيقية الملكية في ستوكهولم - هولندا والمدرسة الموسيقية في السويد.

وتخصصت كاترينا بشكل رئيسي عبر اعمالها الموسيقية، بدورها كعازفة «اوركسترا» بالاضافة الى كونها عازفة محترفة مرافقة لافراد المجموعة وتتولى قضايا ادارة معزوفاتها بالاضافة الى انها ترافق اهم العازفين والفرق الموسيقية التي تقدم اعمالها مع العديد من المغنين المشهورين في بولندا ودول اوروبا، ونالت عدة جوائز عالمية هامة في مجال العزف على آلة البيانو من ملتقيات ومهرجانات ومسابقات دولية منها في دول روسيا وفرنسا والسويد والمانيا وسويسرا وبريطانيا وتونس وسوريا وغيرها من الدول التي تهتم باحياء الموسيقى الكلاسيكية وعرفت «كاتارينا يانكوفسكا» من خلال اهتمامها الواسع بالمعزوفات والقطع الموسيقية التي خلدت «شوبان».

على مدرج ارتيمس في ٢٦ الجاري

«ميديا» تقتل ولديها انتقاما من زوجها







مشهد من «ميديا» حكيم حرب

عمان - الرأي - تعرض مساء الجمعة المقبلة ٢٦ تموز الجاري على مدرج ارتيمس بجرش المسرحية الاغريقية المعروفة «ميديا» من تأليف (يوربيدس) واعداد واخراج المخرج الاردني حكيم حرب .. وهي اول مشاركة مسرحية له في جرش، ويقوم بتجسيد احداث المسرحية كل من: جمال مرعي (جاسون) ورانيا اسماعيل (ميديا ٢) واسماء القاسم (ميديا ١) ونياب هاشم، وتقدم المسرحية في اطار التعاون ما بين رابطة الفنانين الاردنيين وفرقة مختبر مسرح الرحالة العربي.

(ميديا) والتي تابعها الجمهور الاردني قبل نحو ثلاثة اسابيع على المدرج الجنوبي بجرش من خلال رؤية يابانيه اخرجها (يوكيو نيناغاوا) وعرضت في اطار الاسبوع الياباني في الاردن، يتابعها جمهور جرش ثانية برؤية اردنية تقوم على حرفية التجريب على النصوص الكلاسيكية، ففي مجال اعداد النص، فقد اعتمد حرب على النص الاصلي الذي كتبه يوربيدس عام ٤٣١ ق.م وعلى عدة نصوص اخرى كتبها الروماني سينيكا الاصغر، والفرنسيان جان انوي وبيير كورنيه.

النص يصور من خلال الصراع بين ميديا وجاسون، الواقع الذي يعيشه الانسان المعاصر مشتتا بين الراهن المؤلم والحلم بالخلاص.

وقد ابقى الاعداد على الخط الدرامي القائم على اسطوره تصور وحشية ميديا وقتلها لولديها انتقاما من زوجها جاسون الذي فضل الاميرة جلوكي واراد الزواج منها، ثم هروبها بعربة سحرية.

حكيم حرب قال للرأي حول تجربته في هذا العمل ان اسلوبية الاخراج تقوم على ابراز دور الحدث الاسترجاعي (الفلاش باك) في المزج بين الواقع والخيال ولترتيب اللوحات التعبيرية في اطار يسهل معه الحفاظ على عنصري الزمان والمكان .. ويضيف ان هناك اختصارا للشخصيات الاصلية من اجل التركيز كلية على شخصيات مركبة مزدوجة التأثير والمعنى.



سيدتان من الامارات العربية المتحدة تقومان باعداد حلوى شعبية معروفة في الامارات امس الاول، في ركن واسع في مهرجان جرش خصصه المنظمون هذا العام لعدة فعاليات اماراتية

الصورة لـ«الرأي»

شعراء وصحفيون وصلوا الى عمان

الرأي - وصل الى عمان امس عدد من الشعراء والنقاد والصحفيين العرب المشاركين في مهرجان الشعر الذي سيفتتح غدا السبت على مدرج ارتيمس في موقع مهرجان جرش.

فقد وصل من مصر الشاعران محمد ابو دومة واحمد الشهاوي والناقد صلاح فضل ومن العراق وصل الناقد حاتم العكر ومن لبنان الشاعر محمد علي شمس الدين ومن فلسطين الشاعر زكريا محمد ومن الامارات الشاعر علي مضبح الكندي ويتوقع ان يصل اليوم من مصر الشاعران احمد عبدالمعطي حجازي ومحمد عيد ابراهيم.

ومن الصحفيين والاعلاميين المتابعين لمهرجان الشعر والحلقة النقدية وصل: نجيب فرحات «تلفزيون تونس» واحمد فرحات «الشروق الاماراتية» وعصمت الموسوي «جريدة الايام البحرينية» وهيام حموي وريتا خوري «اذاعة الشرق بباريس» وامال موسى «الصباح التونسية».

مؤتمر صحفي لمحمد المازم واحلام .. اليوم



محمد المازم — احلام

عمان - الرأي - تعقد ادارة مهرجان جرش في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة مؤتمرا صحفيا في فندق «جراند بالاس» للفنانين محمد المازم واحلام من الامارات العربية المتحدة، يتحدثان من خلاله عن مشاركتهما في المهرجان يومي ٢٠ و٢١ / ٧ الجاري على المسرح الجنوبي.

اصدر المازم اولى مجموعاته الغنائية عام ١٩٨٩ بعنوان «يا حبيب الغير» وشارك في عدة مهرجانات عربية منها مهرجان الاغنية العربية في لبنان عام ١٩٩٣، ومهرجان بابل في العراق عام ١٩٨٩.

الفنانة احلام اصدرت اولى مجموعاتها عام ١٩٩٥ ومن اغنياتها المعروفة «احبك موت» ولها مشاركات في عدة مواسم عربية.

الرأي الديني



في الاعجاز القرآني

د.عودة ابوعودة

رب ارني كيف تحيي الموتى (٢)

... هذا - أيها السادة - هو اسلوب القرآن، يقدم لك الشخصية حية متحركة متكلمة، يقدمها بصفاتها وملامحها وأقوالها ثم يترك لك الحكم عليها، وتحليل نفسيتها. وفي آيتين متواليتين من سورة البقرة،هما ٢٥٩، ٢٦٠ يقدم شخصيتين: شخصية سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام، وشخصية رجل آخر، لم يذكر القرآن اسمه لأنه اهون من ذلك. لأنك اذا قارنته ووازنته بسيدنا ابراهيم عليه السلام تأنف انت نفسك عن ذكر اسمه. هذا الرجل النكرة قدمته الآية بقول الله عز وجل (او كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها، قال: انى يحيي هذه الله بعد موتها..). فانظر الى هذه الكلمات كيف وقعها في نفسك. رجل غير جاد، غير مؤمن، رجل شاك في قدرة الله عز وجل على احياء الموتى، يقول (انى يحيي هذه الله بعد موتها) و (هذه) في الآية الكريمة قرية نكرة، لا يهم المسلم معرفة اسمها او موقعها، بل هي مثل من الأمثلة، قرية ما، وهذا المثل ينطبق على كل قرية في هذا العالم، اذن هو شك في المبدأ، في الفكرة، شك في اصل الإيمان (انى يحيي هذه الله بعد موتها) وكذلك جعله الله عز وجل هو نفسه موضع الإجابة، موضع العبرة (فأماته الله مئة عام ثم بعثه) مات مئة عام وطعامه امامه لم يتغير طعمه، على حين مات حماره، وتحلل، وتناثرت عظامه. فعندما احياه الله عز وجل (قال: كم لبثت؟ قال: لبثت يوما او بعض يوم..) هذا هو الإنسان مخلوق ضعيف، ذاهل عن نفسه، لا يعلم حقيقة نفسه، ولا يدري ما يفعل به، ولكنه على الرغم من ذلك خصيم مبين، يتشدق بملء فيه (انى يحيي هذه الله بعد موتها). اما الإنسان المؤمن وثيق الإيمان، يتقرب الى ربه بدلال ومحبة يقول (رب ارني كيف تحيي الموتى). فكلمة (رب) هذه، في بداية السؤال دليل على الإيمان العميق، والنفس المطمئنة، وهي نداء من عبد منيب الى ربه (رب) ، ولأنه يعلم ان ربه معه دائما وهو سبحانه سميع عليم، فإنه لم ينتظر اجابة النداء، بل واصل سؤاله مباشرة (رب ارني كيف تحيي الموتى)، وفي كلمة (ارني) قرب وحنان ودلال (ارني) فابراهيم عليه السلام يتصرف كأنه وحده في الدنيا، بل لعله في هذه اللحظة الشفافة قد حلقت روحه في اضواء الكون، وفي اطياف النور، فنسي كل شيء الا قربه من ربه عز وجل، فقال (رب ارني) انا نفسي، انا وحدي، هكذا يفعل المحب مع محبوبه، والخليل مع خليله، او ليس خليل الله؟ بلى والله، (واتخذ الله ابراهيم خليلا). ولذا فهو استئناس المحب الى الحبيب، والتصاقه به (رب ارني كيف تحيي الموتى) فهل يعقل ان يظن انسان ان هذا السؤال يدل على شك وارتياب؟ حاشا لله. ان السؤال بكيف ينفي ذلك بكل تأكيد، لأن السؤال بكيف يقول علماء النحو - سؤال عن الحال المعلومة، تأمل في بعض شواهد (كيف) التي وردت في القرآن الكريم ثلاثا وثمانين مرة تجد انها كلها كذلك: قال تعالى (فانظر كيف كان عاقبة الظالمين) وقال تعالى :انظر كيف ضربوا لك الأمثال) وقال تعالى (افلا ينظرون الى الإبل كيف خلقت). وقال تعالى (الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل). ان في قول ابراهيم عليه السلام (رب ارني كيف تحيي الموتى) دليل قرآني مؤكد على ايمانه، وعلى قربه من ربه، وان في الآية الكريمة لأسرار تقتضي منا عودة أخرى ان شاء الله.

الذين يبلغون رسالات ربهم

وحي الكتاب المقدس

اطروحة الفداء الكفاري — قضية الغفران

■ الدكتور تاج الدين محمود الجاغوني

الفدية في المسيحية:

باسمك اللهم نبدأ ونستعين، وبعد تتلخص «قضية الغفران» في كون الدم هو الوسيلة الوحيدة للمغفرة، لأن الحيوان اذا سفك دمه فارقته نفسه. اذن كان امرا بديهيا ان يعتبر سفك الدم تعويضا عن نفس الخاطىء.الكتاب المقدس يقر هذه الحقيقة بكل وضوح فيقول بعبارة صريحة «بدون سفك دم لا تحصل مغفرة» (العبرانيين ٩/٢٢). وعن عدم كفاية الذبائح الحيوانية للفداء، يقول العلامة عوض سمعان في كتابه «قضية الغفران».. لا بد أن تكون الفدية الصالحة للتكفير عن نفس الإنسان معادلة له. للتعويض عن الأضرار الناتجة عن خطيئته. وبارتقاء الإنسان عقليا وروحيا اصبح من الضروري اختيار الفدية التي تصلح كفارة عن البشر، ووجوب اشتمالها على مميزات، وصفات، متكافئة مع عظم الخطيئة التي وقع فيها ابو البشر قبل بعثته الا وهي عصيانه لأوامر الله تعالى.. لذا كان يجب أن يكون الفادي انسانا لا حيوانا.. معصوما ذا مؤهلات وقدرات متفوقة تمكنه من تحمل اعباء المسؤولية الخطيرة التي القيت على عاتقه. فكان لا بد من ايلاء هذا الإنسان بدون خطيئة لتأهيله لحمل رسالة الفداء.. لذا ارسل الرب ابنه البار(١)، رسوله الأمين، الخالي من ارث الخطيئة، المولود بلا دنس، من رحم العذراء الطاهرة، بنفخة من الروح القدس، ليكون هو الفادي المؤهل لكل من آمن به وبرسالته الخالدة..

سقوط الإنسان :

بما ان الله خلق الإنسان ذا ارادة حرة فقد صار مسؤولا امامه عن اعماله، فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره..ووضع الله الإنسان تحت الإمتحان بوصية واحدة وهي عدم الأكل من شجرة معينة في الجنة تحت عقوبة الموت في حالة العصيان. وقد تعدى آدم قبل بعثته وصية الله مجربا من ابليس، فسقط بتعديه من حالة البرارة والطهارة والشركة مع الله(٤)، وفسدت طبيعته، لاحساسه فجأة بغرائزه الطبيعية المتضادة. وبعصيانه لأوامر الله، وقع تحت طائلة الموت الروحي والجسدي والأبدي. وبما ان آدم الإنسان الأول قد تعين من الله ممثلا للجنس البشري ونائبا عنه، حيث ان الله في فائق علمه يعرف ان اي انسان في موضع آدم كان سيتصرف كتصرفه، لذلك سقط كل الجنس البشري بسقوط رأسه ونائبه وممثله، وهكذا (بخطية واحدة عم الحكم جميع الناس للدينونة (رو ٥/١٨) اي للحساب والمساءلة. وحسب هذه الإطروحة فقد ورث عن آدم كل نسله طبيعة الفساد التي تصدر منها جميع الخطايا الفعلية كما قال داود (هأنذا بالاثم صورت وبالخطية حبلت بي امي (مز ٥١/٥). وتعتبر الأطروحة ان هذا الفساد غير قابل للإصلاح لأن المولود من الجسد جسد هو، وليس في مقدور أي انسان ان يخلص نفسه من حالة الجرم والفساد، الا بكفارة متميزة، ذات قدرات وقيم غير محدودة.

يقول الأستاذ الفقيه العلامة برسوم ميخائيل في كتابه حقائق كتابية. لم يجد العدو (ابليس اللعين) بابا مفتوحا له في آدم الا محبة قلبه لامرأته، فوسوس لها قائلا: «احقا قال الله لا تأكلا من كل شجر الجنة» متكلما معها بصيغة المثنى وأضاف: لن تموتا (ع٤) الله عالم انه يوم تأكلان منه تتفتح اعينكما وتكونان كما لله عارفين الخير والشر (ع/٥). فاستولى الطموح والكبرياء على المرأة واخذت من الثمر المنهي عنه وأكلت وأعطت رجلها ايضا معها فأكل (ع٦) فشاركها في أفكارها الضالة وفي كبرياء الطموح للبلوغ في المعرفة الى مستوى الله. لذلك قال له الرب الاله «لأنك سمعت لقول امرأتك» (ع١٧). وهكذا عصى آدم ربه، فطرد من الفردوس.

دخول الخطيئة والموت :

وحسب الكتاب المقدس كان الحكم على الإنسان في حالة العصيان (موتا تموت) - تك ٢/١٧.. الموت الروحي والجسدي والأبدي.

الموت الروحي :

وهو امر انواع الموت لأنه عبارة عن دخول الخطيئة في الإنسان من قبل الشيطان عن طريق الإنسياق له في العصيان على الله.. اصبحت غرائز الإنسان على اختلاف انماطها هي التي تسيطر عليه، وكان آدم قد افسد بها نفسه وجنسه من قبل «كأنما بانسان واحد دخلت الخطيئة الى العالم» اي في طبيعة الجنس الآدمي كله رو ١٢/٥ فأصبح الإنسان عبدا للخطيئة وسادت عليه الطبيعة الشريرة بقوة شيطانية مضادة لله والناس، وأصبح ابن آدم في قبضتها الفولاذية آلة طيعة، فوصف بالضالو الارواح (اش ٢٩/ ٢٤) وقيل عنه ايضا «نفسه منتفخة غير مستقيمة فيه» حب ٢/٤ وفي مكان آخر من الكتاب المقدس (اعضاءكم آلات اثم للخطيئة) رو ٦/١٣. وباختصار فإن انفصال الإنسان روحيا عن الله بسيطرة الغرائز الشريرة عليه وانحرافه عن الفطرة التي خلقه الله عليها، الفطرة السليمة الطاهرة المطيعة الخيرة. وصفت حالته «بالموت الروحي» اذ قال الله عن الإنسان وهو منفصل عنه «كان ميتا.. وكان ضالا» (لو ١٥/ ٢٤) و «كنتم امواتا بالذنوب والخطايا» (اف ٢/ ١) ومن اسوأ هذه الخطايا قسوة القلب والإستكبار، او حب الأنا والحقد الشخصي او التعصب الديني البغيض غير المبرر الذي من غير وازع من تقوى، او رادع من ضمير يغتال اسباب ارزاق العباد، المؤمنين منهم والمؤمنات، الطيبين منهم والطيبات بالقهر او التعسف او الإذلال فيا أيها الذين امنوا.. توبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم ان يكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم ذنوبكم وخطاياكم وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء فالهكم إله رحمة ومحبة واحسان لا اله حقد او قسوة او جفوة او ضغينة او انتقام.

الموت الجسدي :

هو انفصال الروح والنفس عن الجسد.. وبعبارة اخرى موت الجسد وتعفنه وتحلله بعد انتهاء اجله المحتوم.

الموت الأبدي :

وهو آخر مراحل الموت.. يبتدىء ولا ينتهي.. هو الموت الثاني «وكذلك سمي باعتباره النهاية الابدية بالمباينة مع الموت الجسدي في الأرض قبل مرحلة البرزخ، وقبل يوم البعث، والموت الثاني هو عذاب الآخرة الأبدي، حيث لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

الخلاص :

هكذا اصبح الإنسان بسبب سقوطه في الخطيئة في حالة تعيسة من كل وجه، اذ فقد الشركة مع الله (٤) وفسدت طبيعته، وصار عبدا للخطيئة والشيطان، وسمي «ابن ابليس» كما سمي البار «ابن الله». وقضى الله على هذا الانسان الخاطىء بمتاعب في حياته الدنيوية، ثم بالموت الجسدي وأخيرا بالعذاب الأبدي الذي هو الموت الثاني. والإنسان اذ هو ميت روحيا بسبب سقوطه في المعصية (معصية ابيه آدم) عاجز تمام العجز عن ان يخلص نفسه من نتائج سقوطه.. لذا فإن الله الرحمن الرحيم، الغفار الودود، المشفق الرؤوف قد اعد لخليفته في الأرض مخلصا وفاديا بارساله «ابنه البار»(١) ليخلص الإنسان، ويفديه، كما فدى الله نبيه ابراهيم «بذبح عظيم» بموته الكفاري لبى مطالب العدل الالهي، فكفر بذلك عن معصية ابي البشر آدم عليه السلام التي توارثها البشر من بعده، فأكمل بذلك عمل الخلاص الأبدي لجميع الذين يؤمنون به.

الكفارة:

هكذا اذن فالكفارة ضرورة حتمية لأنها السبيل الوحيد لتمجيد الله، واستحقاق مغفرته، وطلب رضوانه وكان المسيح (ع) هو الفدية، اذ بذل نفسه، حسب الإيمان المسيحي، طوعا لأجل الجميع بموته على الصليب. وبموته وقيامته فتحت امام الإنسان طريق نوال الغفران والشركة مع الله(٤)، ولكن لا ينتفع بقيمتها الا التائب المؤمن برسالة المسيح الحنيفية. لقد حمل المسيح (ع) حسب هذا المفهوم خطايا البشر في جسده على الخشبة، متحملا قصاصها الأبدي من العدل الالهي.. لذا فإن الأخ المسيحي بمجرد توبته وايمانه القلبي بعمل المسيح لأجله على الصليب ينال في الحال الغفران الكامل لكل خطاياه لأن المسيح قد ناب عنه وحمل كل خطاياه في جسده على الخشبة واحتمل القصاص المستحق على تلك الخطايا. فأساس غفران الخطايا هو دم المسيح المسفوك لأجل المؤمنين به.

ولكن الحذر الحذر، فإن المؤمن بعد ايمانه وحصوله على الغفران الأبدي، بتقبله اطروحة موت المسيح الكفاري، اذا ما ارتكب ذنوبا وخطايا دنيوية، فقد يعرض شركته مع الله الى الفسخ، ويفقد بذلك بهجة الخلاص، وقد يؤدب من قبل الرب في هذه الحياة الدنيا حتى لا يدان مع الآخرين في الآخرة.. الا من تاب، وآمن وعمل صالحا، فإن الله يتوب عليه، انه هو التواب الغفار الرحيم.. اليس هو القائل «ادعوني استجب لكم».

فيا ارحم الراحمين، اذقنا برد عفوك وحلاوة رحمتك ومغفرتك، يا من لا يشغله سمع عن سمع ويا من لا يغلطه السائلون، ويا من لا يغرمه الحاح الملحين، فأنت انت وحدك الذي يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء، يا فارج الهم وكاشف الغم، يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما.

□□□□

للحاشية (١) الابن البار :

لا بد من الحمل على معنى مجازي، ذلك انهم كانوا في ذلك الزمان يطلقون على البار «لقب» ابن الله (بلا فارق بين المسيح وغيره). لفظ «ابن الله» كان يطلق في حق الصالح كما يطلق لفظ (ابن ابليس) في حق الطالح. ففي سفر صموئيل ثان ص٧ يقول الله تعالى في حق سليمان (وانا اكون له ابا وهو يكون لي ابنا).

المراجع :

١- حقائق كتابية للأستاذ الفاضل برسوم ميخائيل (الجزء الثاني).

٢- حقائق الإيمان الأساسية - مكتبة الأخوة - جزيرة بدران بشبرا - القاهرة.

٣- قضية الغفران للعلامة الأستاذ الفاضل عوض سمعان

٤- الشركة مع الله: معناها السير في طريق الله، الإمتلاء بالروحانية، والابتعاد عن المحرمات، نوال رضوان الله ومحبته ومغفرته.. وحدة الهدف كون الإنسان خليفة الله في الأرض.

هذا بيان للناس

الإحسان.. في القرآن

عبد الله حجازي

«المحسنون» الفئة التي غلب «الإحسان» على كل صفاتها، فكان قولهم وفعلهم «حسنا»، وعرفهم الله تعالى في تنزيله بأنهم من «أحسن» في الحياة الدنيا، طلبا لرضا الله تعالى وحسن ثوابه في الدارين الدنيا والآخرة، واثنى سبحانه وتعالى على هذه الفئة، ثناء عطرا متعددا، كانت ذروته انه عز وجل، جعل منهم فئة حظيت بـ «معيته» وجاء الخطاب القرآني ليعلم «ان الله مع الذين اتقوا والذي هم محسنون».

وتعددت مواقف النص القرآني التي تحدثت عن «المحسنين» حالا وصفة ومزايا في الدنيا والآخرة، وقدم النص القرآني صفات لهذه الفئة جعلها في صف المقدمة من فئات المؤمنين الذين ينالون «حسن» ثواب الدنيا والآخرة، وامتدح كثيرا مواقف هذه الفئة، التي التزمت «الإحسان» في كل حركات الحياة، استجابة وتلبية لأمر الله تعالى، الذي جعل الإحسان مطلبا حياتيا، قد لا تستقيم العقيدة في وجدان المؤمن حال غيابه.

وحين ادعى اهل الكتاب، انه لن يدخل الجنة، الا من كان على ملتهم، جاءت الإجابة كما قدمها النص القرآني في الآية ١١٢ من سورة البقرة لتنفي ذلك، وبصيغة قاطعة تدلل على خطأ هذا الإدعاء وزيفه، ثم لتقدم الإشارات الدالة على طريق دخول الجنة التي ادعى اهل الكتاب، تحريمها على غيرهم:

«بلى.. من اسلم وجهه لله.. وهو محسن.. فله اجره عند ربه.. ولا خوف عليهم.. ولا هم يحزنون».

هكذا.. فإن ابواب الجنة التي تمنى اهل الكتاب ان لا تفتح الا لهم.. اماني دون برهان، هذه الأبواب جعلها الله تعالى «مشرعة» اما من «اسلم» وجهه لله.. وكان مع هذا التسليم «محسنا»، فجاء الربط الوثيق الذي اراده الله سبحانه وتعالى، بين «الإسلام» الذي جاء التعبير عنه بـ «اسلم وجهه لله» وبين «الإحسان»، الذي قدمه النص القرآني صراحة «وهو محسن».. هؤلاء من «اسلم وجهه لله وهو محسن»، قدر الله تعالى لهم ان يدخلوا الجنة، فهم لهم اجرهم عنده جل وعلا.. وهم لا خوف عليهم.. وأكثر من هذا ولا هم يحزنون.

ان ما وهبه الله تعالى في هذه الآية لمن «اسلم وجهه لله وهو محسن» شيء جليل كبير كثير، فهو سبحانه، يرد على اهل الكتاب افتراءهم ليس بنفي ما ادعوه من تحريم الجنة على من لم يتبع ملتهم، ولكن يضيف بأن جعل من اسلم وجهه لله، وقام على الاحسان، وانحاز الى فئة «المحسنين» هؤلاء، باسلامهم واحسانهم، لهم الأجر عند الله. يدخلهم الجنة في الآخرة، هذه واحدة ولحياتهم الآخرة، ولا خوف عليهم في هذه الدنيا.. وهي ايضا بشير خير لمواقف الآخرة.. قبل دخول الجنة التي لا خوف بعد دخولها، وهذه الثانية، ثم الثالثة التي حصنتهم من الحزن سواء أكان هذا الحزن لما يمكن ان يكون في هذه الدنيا.. ام عند الحساب في الآخرة.. فهؤلاء «لهم اجرهم عند ربهم».

العدل والمساواة في المجتمع الاسلامي المتكافل

■ محمد ابو صنوفة

المجتمع اي مجتمع يقوم على اسس ومقومات لا بد منها لتماسكه وتكامله من العقيدة التي توجد وحدة الفكر في افراده وجماعاته، ويصدر عنها تصوره ومفاهيمه من الكون والانسان والحياة والانظمة التي تحكم تصرفات الافراد والاطراف التي تتكون عليها مشاعره واذواقه وعاداته.

ويأتي كتاب (المجتمع المتكافل في الاسلام) لمؤلفه سماحة الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الخياط ليضع النقاط على الحروف، ويعالج موضوع المجتمع المتكافل في الاسلام من جميع وجوهه ونواحيه ففي فصوله الخمسة تناول المؤلف وبالتفصيل قضايا هامة جدا منها على سبيل المثال لا الحصر، المجتمع واساس احكام التكافل من العقيدة وقواعد التشريع. التكافل الاسلامي ومعناه وعناصره من الحريات وحق الملكية وايجاد العمل والحياة الكريمة وبناء الاسرة. مسؤولية المجتمع والافراد رعاية المجتمع لبعض افراده، العدل والمساواة في المجتمع المسلم. تعاون المجتمع من حيث جمعيات البر، سلامة المجتمع من العادات والاعراف السيئة.

ومن مميزات المجتمع المتكافل في الاسلام ان يسوده العدل والمساواة، او تسليط الضوء على هذا الموضوع الحيوي الهام لما له من قيمة كبرى في مجتمع سليم معافى، ويقرر المؤلف الدكتور الخياط هنا ان الاسلام نادى بالعدل وحض عليه وجعله اساس للملك العادل والحكومة الصالحة ، قال تعالى «ان الله يأمر بالعدل والاحسان» وقال عز وجل ايضا «يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او الوالدين والأقربين».

والعدل يؤدي الى طمأنينة المجتمع وسلامة الامة والرضا بالحكم (الانتصاف من الظالمين) ويعني هذا ان يظل المجتمع قويا، ومتماسكا متضامنا اذا امن الانسان على نفسه وحقه وماله واطمأن الى عدالة الحاكم عمل في حرية ونشاط وامتنع الفاسد عن الافساد لانه سينال جزاءه ولن يجد مفرا من العقوبة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ثلاث منجيات، العدل في الغضب والرضا، وخشية الله في السر والعلانية والقصد في الفقر والغنى) وقال (الظلمة واعوانهم في النار) ومن جملة الحقائق التي وردت في هذا الكتاب بصدد هذا الموضوع ان العدالة والمساواة حقان من حقوق الانسان والمجتمع جعلهما الله لجميع الناس كما ان العدل مقرر في الاسلام وقد اعلنها الاسلام عند انزال الله سبحانه وتعالى على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم للناس كافة قوله تعالى «يا ايها الناس ان خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

وعلى هذا الاساس، فان المؤلف يقف على جملة حقائق كثيرة منها ان الاسلام لا يفرق بين كبير وصغير ولا شريف وحقير ولا عربي واعجمي وان المساواة ضرورة في احكام الدين، ضرورة في التراحم والتعاطف بين افراد المجتمع، والمساواة ايضا مقررة في العبادات، بالصلاة تساوي بين الناس حين يصفون صفا واحدا وفي مكان واحد، والصوم يساوي في استشعار الجوع والعطش بين الناس، وكذلك الزكاة تساوي بين الفقير والغني وتذيب الفوارق والحج ايضا يساوي بين الجميع في خلع اللباس والتجرد والطواف والسعي وتأدية شعائر الحج والمساواة ضرورة في المعاملة فالمؤمنون اخوة قال تعالى «انما المؤمنون اخوة».

والمساواة تدعو الى محو الفوارق وازالة العصبيات واذابة الطبقات، والمسلمون وغير المسلمين امام القضاء والقانون سواسية. قال عليه الصلاة والسلام (لهم ما لنا وعليهم ما علينا) وقال (من آذى ذميا فانا خصمه ومن كنت خصمه خصمته يوم القيامه).

هذا غيض من فيض مما جاء في كتاب (المجتمع المتكافل في الاسلام) لمؤلفه سماحة الاستاذ عبدالعزيز الخياط نسأل الله خير الجزاء للمؤلف كما نسأله ان ينتفع به المسلمون عامة انه سميع مجيب.

المال.. والانفاق على المحتاجين

■ بقلم : يوسف الغزو

المال في الأصل هو مال الله. ليس المال وحده انما لله ما في السموات وما في الأرض. وما دام المال كذلك فإن من يسمى بصاحب المال انما هو حارس عليه او مؤتمن. ولا شك انه ينبغي على كل مؤتمن ان يؤدي الأمانة على الوجه الذي يريده صاحبها. وقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان ننفق من اموالنا الحق المعلوم للسائل والمحروم ووعدنا في كتابه العزيز وفي اكثر من آية ان ما ننفقه في وجوه الخير فهو يخلفه لنا، وسوف يوفى الينا دون ان نظلم في حقوقنا بشيء، قال تعالى «وما تنفقوا من خير فلانفسكم، وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله، وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون» صدق الله العظيم.

فالمال اذن هو وسيلة من وسائل العيش على ظهر هذه الأرض. وسيلة تحفظ على صاحبها حياته، وتجنبه السؤال وذل السؤال، وتؤمن حاجاته الضرورية التي لا يمكن الإستغناء عن قضائها.. فما الحاجة اليه في اكثر من ذلك؟ وهل تكون اليه حاجة في زيادة من الأرصدة او التطاول في البنيان؟.. وهل تكون اليه حاجة في افساد النفس ودعم شهواتها الغريزية الكثيرة؟ وهل تكون اليه حاجة في الادخار للمستقبل والأولاد والأحفاد؟..

المال وسيلة .. هو من عند الله.. ولا احب الى الله ورسوله من ان يرى صاحب المال وقد جاء به الى مستحقيه حتى لو كان ذلك الجود قليلا بقدر المستطاع فلا يكلف الله نفسا الا وسعها.. فعن عدي بن حاتم رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اتقوا النار ولو بشق تمرة» وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الإسلام خير؟ قال: «تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف».

الكريم حبيب الله. والبخل هو مرض خطير لا دواء له. وكان صلى الله عليه وسلم اجود الناس حين يجد.. فعن عائشة رضي الله عنها انهم ذبحوا شاة فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما بقي منها؟ قالت: ما بقي الا كتفها. قال: بقي كلها غير كتفها، والمعنى ان ما تصدقوا به من الشاة هو الذي بقي.

وقد سأل صلى الله عليه وسلم ذات يوم جماعة من بني سلمة من سيدكم يا بني سلمة؟ قالوا سيدنا الجد بن قيس على بخل فيه فقال صلى الله عليه وسلم: وأي داء ادوى من البخل، بل سيدكم الجعد الأبيض عمرو بن الجموح فانشد شاعر الإنصار:

فسود عمرو بن الجموح لماله
وحق لعمرو بالندى ان يسودا
اذا جاءه السؤال اذهب ماله
وقال خذوه، انه عائد غدا

كتب تراثية

تاريخ العرب في الإسلام

تأليف : د. جواد علي — مراجعة : يوسف عبدالله محمود

يقع كتاب «تاريخ العرب في الإسلام» لمؤلفه د. جواد علي الباحث العراقي المعروف، في ٢١٧ صفحة من القطع المتوسط وقد صدرت طبعته الأولى عام ١٩٨٣ عن دار الحداثة في بيروت. يضم الكتاب مقدمة وأربعة فصول هي:

خطورة تأريخ الإسلام وكيفية تدوينه - مكة المكرمة - من الميلاد الى المبعث - محمد رسول الله. في مقدمة الكتاب يذكر المؤلف انه قد حرص على الا يهتم الا بالنواحي التي كان لها شأن وخطر في تأريخ العرب والإسلام، اما الأمور الثانوية والحوادث التي لم يكن لها شأن خطير في تغيير مجاري الحياة، فلم يتعرض لها الا بقدر ما كان لها من صلة بحياة الناس في ذلك العهد. (الكتاب ص ٤).

وقبل ان نعرض لمحاور الكتاب علينا ان ندرك ان المؤلف نفسه قد وضع قبل ذلك كتابا بعنوان «تأريخ العرب قبل الإسلام» تحدث فيه عن الحياة السياسية والدينية والإقتصادية في العصر الجاهلي.

في البداية يحدثنا المؤلف عن منهجه في الدراسة، فيعلن انه باحث يلتزم الدقة والأمانة العلمية. فلا يسفه رأيا او يتعصب لآخر، بل يكتفي بذكر الآراء ثم يوضح ما بلغه اجتهاده من غير تعصب او تحيز.

ان المؤلف يؤمن بالدراسة التحليلية لتأريخ الإسلام التي تعتمد النقد والتبصر بعيدا عن التحيز والهوى، لذا نراه يستبعد كل المحاولات التي تسيء الى جوهر الإسلام معتمدة على اخبار احاد تخفي الدس على هذا الدين او الزعم بأنه متأثر الى حد كبير بالديانات السماوية السابقة لم يأت بجديد! ومن القضايا الهامة التي يناقشها الباحث قضية «عدم تدوين الصحابة شيئا.. عن سيرة الرسول او احوال الماضين، وفي رأيه انه لا يعقل ان يكون هؤلاء الصحابة لم يدونوا شيئا في هذه الأمور. وعدم وجود هذا التدوين لا يعني عدم اشتغال بعض الصحابة به!..

ويتطرق الدارس الى اكتفاء بعض المؤرخين المسلمين وهم يؤرخون لعصر الرسالة.. بالحديث عن الناحية السياسية والغزوات، فينتقد هذه الطريقة التي يهمل اصحابها السواد الأعظم من الناس وأحوالهم المعيشية ناهيك عن التطورات الفكرية والإقتصادية والحياة الإجتماعية والدينية والثقافية في ذلك العهد.

وللمؤلف اراء جريئة في كتابة تأريخ صدر الإسلام، فهو يدعو المؤرخين الى عدم الإعتماد فقط على المصادر والمراجع العربية الخالصة في توثيق هذا التأريخ، بل عليهم الرجوع ايضا الى ما كتبه غير العرب في الإسلام «وإن كانوا قد كفروا به وجحدوه» ففيما كتبوه - خيرا او شرا - فائدة للمؤرخ والقارىء، اذ قد تسد كتاباتهم بعض الثلم التي نجدها في كتب المؤرخين الإسلاميين «لبعد هؤلاء المؤرخين عن المواضع التي وقعت في تلك الفتوح، ولعدم اهتمامهم في الغالب بها لأنها لم تكن بالنسبة اليهم من الأمور التي تستوجب ذلك، بينما هي على جانب كبير من الخطورة بالنسبة لغيرهم، لوقوعها في ارضهم وفي بلادهم، ولهذا صارت اخبارهم عنها ذات اهمية في تدوين تأريخ الإسلام (ص ٢١ - الكتاب).

ومن النصائح التي يقدمها المؤلف للمؤرخين ان يتشددوا في قبول الأخبار وروايتها وانخالها في مؤلفاتهم اذا لم تكن متلائمة مع روح القرآن الكريم وأحاديث الرسول فقد تكون هذه الأخبار من نسج الأساطير او القصص الإسرائيلية!

وبعد، لقد جاءت طريقة المؤلف في هذا الكتاب - وكما قال - رسما للماضي كما رسخ في ذهنه، مع تجنب ابداء الآراء الشخصية او اعطاء الأحكام، لأن التأريخ رسم للماضي وتشخيصه وعرضه من غير تحزب او تعصبا وابداء رأي وحكم تاركا مسؤولية ذلك للقراء!

وفي تصوري، ان المؤلف قد نجح في عرض صورة الإسلام في ايامه الأولى، في ايام الرسول، «وقبل دخول مواد زائدة عليه، كدرت صفاءه وجعلت فيه ما ليس منه».

كما يحمد له فضحه للمؤرخين «الذين يرسمون القصد في ادمغتهم ويضعون الأهداف في رؤوسهم قبل الشروع في الكتابة» وينطبق هذا اكثر ما ينطبق على بعض المستشرقين الذين تختفي مواقفهم الايديولوجية المتعصبة وراء كتاباتهم.

فضل مجالس الذكر

■ ابراهيم السطري

روي عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: ان لله سيارة من الملائكة يطلبون حلق الذكر، فإذا اوتوا عليهم حفوا بهم، ثم يقفون وايديهم الى السماء الى رب العزة تبارك وتعالى، فيقولون: ربنا اتينا عبادا من عبادك يعظمون آلاءك، ويتلون كتابك، ويصلون على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم، ويسألونك لاخرتهم ودنياهم، فيقول الله تبارك وتعالى: غشوهم رحمتي، فهم الجلساء لا يشقى بهم جليسهم.

■■■■■

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال: قلت يا رسول الله : ما غنيمة مجالس الذكر؟ قال: غنيمة مجالس الذكر الجنة».

■■■■■

عن جابر رضي الله عنه قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا «أيها الناس: ان لله سرايا من الملائكة تحل وتقف على مجالس الذكر في الأرض فارتعوا في رياض الجنة، قالوا: وأين رياض الجنة؟ قال: مجالس الذكر فاغدوا، او رووا في ذكر الله، وذكروه انفسكم، من كان يحب ان يعلم منزلته عند الله فلينظر كيف منزلة الله عنده، فإن الله ينزل العبد منه حيث انزله منفسه.

■■■■■

عن ابي هريرة، وأبي سعيد رضي الله عنهما انهما شهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: لا يقعد قوم يذكرون الله الا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة وذكرهم الله فيمن عنده.

■■■■■

الرياضة والشباب

بدران وعوض يصلان نهاية الاسبوع
مباراتان لمنتخب الكرة مع تفاهم اندية الوسط

عمان – الرأي – يلعب المنتخب الوطني لكرة القدم مباراتين الاسبوع القادم ضمن برنامج استعداده حيث يلتقي يوم الاثنين على ستاد عمان مع تفاهم يمثل اندية الوسط التي سيتم اختيار لاعبيها من اندية الوحدات، ش.الحسين، والقادسية اما المباراة الثانية التي تجري على ستاد عمان ايضا يوم الجمعة فان التفاهم سيمثل اندية الفيصلي والجزيرة والاهلي.

من جهة اخرى من المنتظر وصول اللاعبين بدران الشقران وعدنان عوض يوم الخميس القادم قادمين من تتراستان حيث وافق نادي كاماز على السماح لهما الالتحاق بالمنتخب وسوف يشاركان في اللقاء الثاني امام تفاهم اندية الوسط.

وفهمت «الرأي» ان اتحاد الكرة حدد نهاية الشهر موعدا لدخول المنتخب معسكرا تدريبيا مغلقا حيث يقيم في احد فنادق العاصمة ويستمر لمدة اسبوع. ولم يتحقق بعد ان كان ثمة امكانية لاستضافة فريق من الخارج لاجراء مباراة او اكثر في عمان كاخر تجربة قبل دخول التصفيات.

لفشل انتقاله للزمالك
علي ماهر نجم الترسانة يهدد بالاعتزال

القاهرة – رويتر – فشلت صفقة انتقال علي ماهر نجم هجوم الترسانة والمنتخب الوطني المصري لكرة القدم الى نادي الزمالك وهدد اللاعب امس الخميس بالاعتزال.

وبعد ان وافق الترسانة في مطلع الاسبوع على بيع ماهر للزمالك مقابل مليون جنيه فيما وصف بانه اكبر صفقة في تاريخ كرة القدم المصرية قرر مجلس ادارة النادي في اجتماعه امس الاول عدم الاستغناء عنه والابقاء عليه نزولا على ارادة مشجعي النادي.

ضمن برنامج استعداده للتصفيات الاسيوية
منتخب الكرة يختبر قدراته مع تفاهم الشمال

فريقنا الوطني

عمان – الرأي – يجرب المنتخب الوطني لكرة القدم اليوم تشكيلة جديدة يختبر قدرات عناصرها في لقاء ودي امام فريق من تفاهم اندية الممتاز بالشمال في مباراة تقام في الخامسة مساء على ستاد مدينة الحسن في اربد.

ويأتي هذا اللقاء في مستهل برنامجه البديل الذي سيقتصر على ما يبدو على الصعيد المحلي في محاولة لتدارك الموقف وتحسين حالته التدريبية استعدادا للتصفيات الاسيوية لفرق المجموعة السادسة التي يستضيفها اتحادنا الشهر المقبل.

ومنذ توقف الدوري الممتاز فان عناصر المنتخب تجمعت في تدريبات شبه يومية رغم مشقة الانتقال الى ملعب السلط الذي صادف احيانا انشغاله بحجز مسبق مما اضطر المنتخب لاداء تدريب مشترك يومي الاثنين والثلاثاء.

التشكيلة التي رشحتها لتمثيل المنتخب بعد ان ادخل عليها المدرب بعض التغييرات في المراكز تشمل اشراك معتز الريشة في حراسة المرمى مع تثبيت ثلاثي القلب الخزعلي، مهند وابوزمع بينما يحل حسين الشناينة في مركز الظهير الايسر ليؤدي دور مساند للوسط عندما يتحول الفريق الى الهجوم وامامه هشام او جعفر حماد ولان الكابتن ابوعابد يعاني من اصابة فقد فضل المدرب اراحته واعاد الشباب للوسط الى جانب صبحي سليمان وقد يشغل عصام محمود او فيصل مركز الظهير الايمن.

اما الهجوم فيلعب فيه الثنائي مراد حسن وجريس تادرس لاول مرة معا من اجل التعرف على درجة الانسجام بينهما.

التفاهم الذي يقوده المدرب سعد حمزة لم تتحدد معالم تشكيلته النهائية وان كانت حراسة المرمى موزعة بين راند السلمان وخلدون ارشيدات، وقد يكون الهزايمة او ابوحبلة مع اللحام الاقرب للعب في مركز قلب الدفاع وعثمان عبيدات في مركز الظهير الايمن والشقران في الايسر اما الوسط فان عيسى عزايزة وسليم ذيابات وشويطر وحسام هم الارجح في البدء في المباراة بينما يتناوب ابوهضيب وعارف والخطاطبة ويوسف عبيدات قلب الهجوم.

الظرف يسمح بطبيعة الحال باشراك بدائل متعددة حسب احتياجات المباراة وبما يعطي للفريق التوازن.

لمحات رياضية

د. بسام هارون

* حينما تتسلل اشعة شمس يوم غد معلنة ميلاد فجر جديد تكون الاسرة الاولمبية قد اطفأت شموع العيد الماسي للاولمبياد وتحول العالم الى قرية صغيرة يحتفل سكانها بيوم الاخاء العالمي وقد حملوا اغصان المحبة ليحطموا الحدود، وتحلوا بدفء المشاعر ليذيبوا الفوارق، ورسموا لوحة اندمجت في الوانها اطياف عالم الغد!!

في العيد المئوي للاولمبياد لم يكن امامنا سوى ان تكون مباركتنا عملية، ومشاركتنا فعلية بوفد رياضي نأمل ان يرتاح ضميرنا بما هيأناه من فرص تحضير واعداد من اجل ان يكون لوجودنا اثر بعد مراسم الافتتاح، وان يتحقق لنا نمو زهرة الامل لعلها تتفتح في مقبل الايام، لترى «سيلني» دون ان تذبل، وان نسمع مصفوفة الاحاديث عقب العودة بصوت فيه كبرياء من يعرف حجم التحديات القادمة ويشرع في رسم خطاه على درب العمل بثقة وطموح.

* ونحن نرقب تحركات وملامح بعض الذين قدر لهم بلوغ سدة المسؤولية في العمل الرياضي، او نصغي لاحاديث فيها من الاشارات والتورية ما يجعلنا نخشى ان تكون اسقاطات تحمل في ظاهرها معان لا يفصح هؤلاء عنها علانية، اقول ونحن نرقب كل ذلك فانه من المجدي ان نذكرهم ان العمل الرياضي رسالة متواصلة وليس عهودا تنسب لاشخاص، والتزام ادبي بالمتابعة دون ان نحاول التحلل من المسؤولية والقاء تبعاتها على الاخرين.

ان طبيعة العمل الرياضي «الطوعي» يحتمل اختلافا في وجهات النظر في الاجتهادات ضمن اطار من المبادىء والاصول، ندعم كل من يتصدى لانجازه، ويضحي بوقته وجهده لمنحه ديمومة الحركة، فنحن جميعا نجدف في مركب يهدف صالح الوطن ورياضته، ولا يجوز النكوص عنه اذا هبت عليه عاصفة، او جنح امام نتوء، اما وضع العربة امام الحصان وتسطيح الامور وتعقيد الحلول فذلك منطق لا يستقيم وسياسة مرفوضة. لا تجدي

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

- كرة القدم – الدرجة الاولى
- الطرة + الزرقاء – ستاد اربد س٥
- البقعة + ذات راس – م.معان س٥
- المنشية + العربي – م.المفرق س٥
- الصريح + الرصيفة – ستاد البتراء س٥

الدرجة الثانية

- معان + سحم – م.مادبا س٥

الدرجة الثالثة

- المغير + كفر الماء – م.زحر س٥
- بنك الاسكان + طارق – ستاد الزرقاء س٥
- الطفيلة + شباب حسبان – م.مادبا س٥

اللقاءات الودية

- فريقنا الوطني + منتخب اندية الشمال – ستاد الحسن س٥

كرة السلة – الدورة الرباعية

- نساء الارثوذكسي + الاهلي – صالة الارثوذكسي س٥.٣٠
- سرية رام الله + الجزيرة – صالة الارثوذكسي س٧

التايكواندو

- بطولة الاكاديمية – صالة مركز الامير راشد – س٩ صباحا

بطولة الكراتيه للجامعات
الاردنية تنال الذهب واليرموك تسيطر على الكاتا

اربد – الرأي – محمد قديسات تبادلت الجامعتان الاردنية واليرموك الفوز ببطولة الكراتيه التي نظمها اتحاد الجامعات على صالته ففي حين حصلت اليرموك على بطولة الكاتا للفردي والجماعي متقدمة على الاردنية عادت الاردنية لتظفر بلقب الاوزان.

وجاءت النتائج الفنية للبطولة التي وزع في ختامها السيد فهد قاقيش امين سر الاتحاد الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة على النحو التالي:

الاناث:

- وزن تحت ٥٣كغم: حنان الناجي– اليرموك، دينا عرفات– الاردنية.
- تحت ٦٠كغم: فاتن الديسي– الاردنية، سوزان سويدان– اليرموك.
- كاتا فردي: فاتن ديسي، دينا عرفات.

الذكور:

- كاتا فردي: عبدالرحمن مصاروة– اليرموك، خلدون طبيشات– اليرموك.
- كاتا جماعي: اليرموك، الاردنية.
- تحت ٦٠كغم: مروان بطاينة– يرموك، سائد عواد– التطبيقية.
- ٦٠–٦٥كغم: محمد ابوعمارة– الاردنية، احمد هزايمة– اليرموك.
- ٦٥–٧٠كغم: ربيع نصر– تكنولوجيا، اكرم النحلة– اليرموك.
- ٧٠–٧٥كغم: عبدالرحمن مصاروة– يرموك، مهدي الجلاد– تكنولوجيا.
- ٧٥–٨٠كغم: لؤي ابوشريعة– الاردنية، نسيم مطر– تطبيقية.
- فرق ٨٠كغم: رائد مسعود– الاردنية، سامح احمد– تطبيقية.




جانب من عروض الطلاب



جانب من عروض الطالبات

عالم التنس
خروج اجاسي وكوريير من بطولة ليج ماسون

واشنطن – رويتر – شهدت بطولة ليج ماسون كلاسيك للتنس اكبر مفاجآتها بخروج المصنف الاول الامريكي اندريه اجاسي ومواطنه المصنف الثالث جيم كوريير في يوم واحد من البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٥٥٠ ألف دولار.

فاز المصنف الخامس عشر الاسترالي باتريك رافتر على اجاسي ٦/٧ و٦/صفر و٦/٢ في المباراة الوحيدة التي اقيمت بالدور الثالث يوم الاربعاء.

وفاز الجنوب افريقي نيفيل جودوين وهو لاعب غير مصنف على كوريير ٦/٤ و٦/٤ في مباريات الدور الثاني.

وتأهل المصنف الثاني الامريكي مايكل تشانج للدور الثالث بفوزه على الامريكي جيوف جرانت ٦/١ و٦/٣.

ومن ابرز نتائج مباريات الدور الثاني فوز المغربي هشام الرازي وهو لاعب غير مصنف على المصنف الثالث عشر الالماني ديفيد بريموسيل ٦/٣ و٦/٣.

كما صعد المصنف الرابع الجنوب افريقي وين فيريرا للدور الثالث بفوزه على الاوزبكستاني اوليج اوجورودوف ٦/٢ و٦/صفر.

وفي الدور الثاني ايضا فاز المصنف الخامس الاسباني اليرتو كوستا على الامريكي ستيف كامبل ٦/٣ و٦/٢ و٦/٤.

كما فاز المصنف السادس الامريكي ريتشي رنيبرج على الجنوب افريقي ماركوس اوندروسكا ٦/٤ و٦/٣.

وفاز المصنف السابع الهولندي بول هارهويس على الامريكي مايكل جويس ٦/٣ و٦/٤ و٦/١.

وتأهل ايضا المصنف الثامن الايطالي رنزو فورلان للدور الثالث بفوزه على الارميني سارجيس سارجيسيان ٦/٣ و٧/٥.

وخرج المصنف التاسع بيرون بلاك وهو من زيمبابوي من البطولة بهزيمته من السلوفاكي كارول كوشيرا ٦/٢ و٦/صفر.

ابرج يتقدم في مرسيدس

تأهل المصنف الرابع السويدي ستيفان ابرج للدور الثالث لبطولة مرسيدس التي تنظمها رابطة لاعبي التنس المحترفين ويبلغ مجموع جوائزها مليون دولار وتقام في بون بالمانيا.

فاز ابرج على النرويجي كريستيان رود ٦/٤ و ٦/٣ في مباريات الدور الثاني امس الاول الاربعاء.

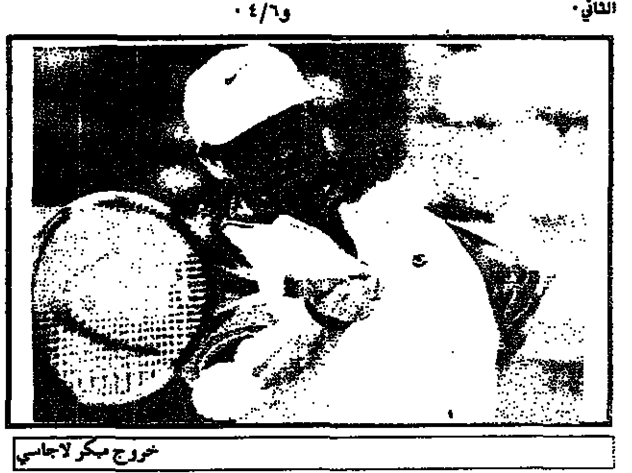
كما صعد المصنف الخامس الاسباني كارلوس مويا بفوزه على الهولندي سينج شالكن ٦/٣ و ٦/٢.

وفاز ايضا المصنف السابع الاسباني فيلكس مانتيلا على مارسيلو فيليبيني وهو من اوروجواي ٦/٣ و صفر/٦ و ٦/٤.

وفاز المصنف الثامن الاسباني فرانشيسكو كلافيت على المجري جوزيف كروشكو ٦/٤ و ٦/٤.

وصعد ايضا للدور الثالث المصنف العاشر السويدي ماجنوس جوستافسون بفوزه على البلجيكي فيليب ديفولوف ٦/١ و ٦/٣.

وخرج المصنف الثالث عشر الاوكراني اندريه مدفيديف بهزيمته من الروسي الكسندر فولكوف وهو لاعب غير مصنف ٦/٣ و ٦/٧ و ٦/٤.



خروج مبكر لاجاسي

بوريس بيكر ينجو من حادث سيارة

شتوتجارت – رويتر – نجا بوريس بيكر لاعب التنس الالماني من حادث وقع عندما اصطدمت سيارة مسرعة كانت تقله بسيارة في مضمار لاختبار السيارات في شتوتجارت.

كان بيكر بين ثلاثة ركاب في السيارة المرسيدس عندما اصطدمت امس الاول الاربعاء بسيارة في مضمار اختبار السيارات التابع للشركة.

وقد توجه بيكر الذي يحتل المركز الرابع بين لاعبي التنس في العالم الى مقر الشركة امس الاول لابرام عقد رعاية مدته عشر سنوات مع مرسيدس.

كان بيكر الفائز ببطولة استراليا المفتوحة عام ١٩٨٦ قد اضطر للانسحاب من بطولة ويمبلدون هذا العام بعد اصابة في معصمه في مباراة الدور الثالث.

وهو يأمل بان يتمكن من الاشتراك في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة التي تقام الشهر القادم.

لنيل بطاقة التأهيل لنهائيات اسيا بالكرة
سوريا وقطر في موقعة حاسمة اليوم

يشهد ستاد العباسيين في العاصمة السورية الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم الجمعة الموقعة الحاسمة بين منتخبي قطر وسوريا في تصفيات كأس الامم الاسيوية للمجموعة السابعة بكرة القدم للتنافس على انتزاع بطاقة التأهيل للنهائيات التي ستقام في الامارات بشهر كانون اول القادم.

الفريقان بنفس الرصيد ٦ نقاط لكل منهما لكن فارق الاهداف لصالح قطر ومن هنا فان المنتخب السوري لا يفيده سوى الفوز للتأهل فيما التعادل لصالح قطر.

لقاء الذهاب انتهى لصالح قطر ١/صفر يحكم المباراة طاقم ايراني برئاسة الدولي حسين عسكري للساحة ويراقبها من البحرين عبدالله حمزة.

رياض عايش: اتشرف بالانخراط في المنتخب

عمان – الرأي – نفى رياض عايش نجم النادي الاهلي ومنتخب ت٢٢ لكرة السلة ان يكون اتخذ موقف من عدم التزامه بتدريبات المنتخب الذي يستعد لبطولة اسيا الثانية للشباب ت٢٢ التي تقام في شنجهاي بالصين في الخريف المقبل.

وبرر عايش تغيبه عن التدريبات بالاعباء التي يتولاها نيابة عن والده الذي يتواجد حاليا خارج الاردن والتزاماته بالدراسة الجامعية في الفصل الصيفي «لكنني برمجت اموري الان وسأكون اول الملتزمين بالتدريبات حسب البرنامج المقرر».

رياض عايش

وقال عايش ان عشقه لبلده وناديه و للعبته المفضلة امور تحتم عليه الالتزام بالتدريبات لمواصلة الظهور بالمظهر المشرف والارتقاء بمستواه واضاف قائلا «انني اتشرف بالانتساب للمنتخب».

ويه الليبيري يغني ويرقص من اجل بلاده

ميلانو – رويتر– اخذ نجم كرة القدم جورج ويه يغني ويرقص في حفل موسيقي ايطالي لجمع تبرعات لبلده ليبيريا الذي تمزقه الحرب الاهلية.

وقوبل ويه مهاجم ميلان بتصفيق حار من الحاضرين لادائه الذي استمر ٢٠ دقيقة في الحفل الذي اقيم امس الاول باستاد النادي بهدف جمع تبرعات لشراء اغذية للاجئين بسبب الحرب الاهلية في ليبيريا.

وقد ادت الحرب الاهلية التي نشبت في ليبيريا منذ ست سنوات الى مقتل ١٥٠ ألف شخص على الاقل وشردت عشرات الالوف.

دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى
اليرموك يغلب سحاب ويتصدر/ الجليل يوقف اندفاعة الكرمل.. والطالبية يفاجىء العودة

اليوم
البقعة قلق من ذات راس/ الزرقاء يتخوف نوايا الطرة
العربي طامع بكرم المنشية / الصريح في مواجهة الرصيفة

فادي اليرموك وخالد سحاب في حوار بالاقدام

عمان ـ الرأي ـ قال خالد يوسف كابتن فريق اليرموك امس كلمته بصراحة وسجل هدفين بمرمى سحاب في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب البتراء في اطار الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الاولى لتنتهي المباراة الى فوز اليرموك ١/٢ وتصدره للدوري برصيد ٧ نقاط بعد خسارة الكرمل وتجميد رصيده.

على ملعب الزرقاء قلب الطالبية التوقعات وغلب العودة بـ ١/٤ بعد مباراة مثيرة ازمت نتيجتها موقف العودة ورفعت معنويات الطالبية كثيرا اما على ملعب اربد فان الجليل نجح في التقاط انفاسه ووقف اندفاع الكرمل عندما انتصر عليه ١/٢ بعد تفوق ميداني واضح وترهل في اداء الكرمل.

اليوم تقام (٤) مباريات في ختام الاسبوع الثالث وتحمل هذه المباريات في طياتها الكثير من عناصر الاثارة مع عوامل القلق والتخوف من المجهول، فالبقعة يشد رحاله الى معان ليلتقي مع ذات راس وهو يعاني من قلق السفر من جهة ثم في انه تحفظ على ارساله للموسم الثاني هناك، اما العربي فانه يتوجه الى ستاد المفرق من اجل ملاقاة المنشية وهو يطمح بكرمه من اجل ان يحسن من موقفه، ويشك الزرقاء وهو يلعب مع الطرة على ملعب بلدية اربد في نوايا مستضيفه ويرتاب في توجهاته بينما سيكون على الصريح مواجهة الرصيفة على ارض «محايدة» في ملعب البتراء، وتبدأ جميع هذه المباريات في الخامسة مساء. وتاليا تحليلا لواقع هذه المباريات من وجهة نظر فنية قد تقود الى ترجيح او ترشيح كفة فريق على الاخر:

اليرموك ٢
سحاب ١

عاجل سحاب مرمى اليرموك بقذائف وانفرادات مبكرة تصدى لها ببراعة الحارس مهند جبران الذي رد انفرادين من محمد صبره وتكفلت العارضة بكرة خالد السدده من ٣٠ مترا فيما سدد سالم من ركلة حرة بجانب القائم كل تلك السيطرة لم تمكن الاشهب وراجي وغالب وسالم من النفاذ من دفاع اليرموك الذي قاده محمد جبر وعاونه فادي واحسان بالتراجع للقيام بادوار فردية في هذا الاطار ولجأ اليرموك في هجماته الى الانطلاق السريع بكرات كانت ترسل الى سليمان وصلاح او المهند في الميسرة في حين قام خالد يوسف بدور اللاعب الحر وسط الميدان وفي الدقيقة ٤٢ لمح خالد حارس سحاب كامل جعاره خارج مرماه فارسال قذيفة كرباجية بعد ٢٥ مترا استقرت بالزاوية اليسرى هدف السبق.

مارس سحاب في الشوط الثاني الهجوم الضاغط ورمى بكل ثقله تراجع اليرموك وبات مرماه عرضة للتهديد وانقذ جبر المرمى من هدف محقق بعدما اجتازت كرة من محمد صبره الحارس مهند ليخرجها قبل ان تعبر الخط واثمر الضغط السحابي عن ركلة جزاء بعدما تعرض الاشهب للدفع تصدى لها الاشهب وسجل التعادل في الدقيقة ٥٢ ليرتفع حوار المباراة الهجومي مع افضلية لسحاب لكن على حساب الدفاع فلن يعد انس وعبد القادر يركزان بالواجبات فانفرد سليمان وسدد بتهور فوق مرمى سحاب ثم كانت الدقيقة ٦٧ وهي التي شق خالد يوسف طريقه من بين المدافعين وسدد الكرة بخارج قدمه بسقف الشبكة هدف التعزيز والفوز ولم يثمر ضغط سحاب عن شيء باستثناء فرصتين لغالب لم يحسن التصرف حيالها.

الطالبية ٤
العودة ١

الزرقاء ـ زهير الشقيري

لعل هدف المبكر الذي سجله لاعب الطالبية جهاد اخميس في الدقيقة الاولى من المباراة حين استغل كرة مرتدة وتطوح بها امام مرمى احمد سعيد حارس العودة الذي لم يعرف كيفية التعامل معها نقول لعل هذا الهدف رفع من معنويات الطالبية الذي ظل مهاجما باندفاع معتمدا على الكرات الطويلة باختزال خط الوسط وحيوية طلال ربابعة الذي مسك منطقة المناورة وقام بتمويل المهاجمين موسى عبد وجهاد بتمريرات ذكية وقاتلة.

في الوقت الذي لم يكن فيه العودة على عادته خطوطه غير مترابطة وتمريراته مقطوعة رغم ان مهاجميه محمد العالم وفؤاد سمرين اضاعا فرصتين محققتين امام مرمى مصطفى حلوة حارس الطالبية قبل ان يضيف مهاجم الطالبية موسى عبد هدف فريقه الثاني حين استغل الدربكة وسدد بقوة على يمين حارس المرمى.

في الشوط الثاني تحسن حال العودة في البداية وحاول تنسيق هجماته وتحرك لاعبيه الاكثر خبرة مهند الساكت في خط الوسط وقام بعمليات هجومية المساندة لتركيز الفريق على الالعاب على الوسط دون فائدة ويتقدم نادر البشيتي من الوسط ويخترق الخطوط ويسجل هدف فريقه الوحيد بعدها اصبح الملعب ساحة للطالبية الذي صال وجال وتمكن لاعبه موسى عبد الذي كان يختار الاماكن المناسبة من تسجيل هاتريك باضافة هدفين اخرين لفريقه واحد براسه من ركلة ركنية والاخر بجهد فردي حين حاور احد المدافعين والحارس وسجل براحته وسط حالة من فقدان التوازن للعودة.

الجليل ٢
الكرمل ١

اربد ـ محمد قديسات

تأخر الجليل حتى الدقائق الاولى من الشوط الثاني لترجمة تفوقه الميداني على مجريات المباراة بهدفين سريعين جاء الاول بعد مرور ٤٨ دقيقة بامضاء رائد جابر ومن صنع نزار محمود الذي ولج بنجاح من ميسرة الكرمل وارسل كرة عكسية قابلها رائد بيسراه على يسار الحتاملة ولم تكن تمضي دقيقة حتى عاد نزار وبنفس الطريقة عكس كرة اخرى على راس ناجح فلاح لم يتوانى عن ايداعها المرمى هدف التعزيز ليقظ ابو عابد مدرب الكرمل لاجراء عدد من التبديلات فاشرك محمد توهان وسليمان فايز بدلا من احمد بدوان وخالد الحوراني لتعزيز قوة الفريق الهجومية لكن حنفي حارس الجليل فوت الفرصة على مروان سليمان المنفرد وحول كرته لركلة لكنه اخفق بالتصدي لتسديدة سمير ابو غنام فتابعت مسيرها نحو الشباك هدف الكرمل. لتبدء بعدها الفرص التي لاحت للكرمل جراء الضغط الهجومي الذي مارسه امام صلابة وتماسك دفاعات الجليل المستندة من خط الوسط برمته وبقي الفريق معتمدا على الهجمات المرتدة والخاطفة التي قادها رائد تاج ولكنها على ندرتها وبث الرعب بأوصال الكرمل ولا سيما التحركات الواعية من ناجح على طول الجبهة الامامية.

الجيل عالج الحماس الذي استهل به الكرمل المباراة باستحكامات دفاعية بقيادة خالد ابو صهيون اللذان بقيا دون اسناد من الخلف ورويدا رويدا اخذ نزار وعلاء الدين وخليل الاسمر بالسيطرة على منطقة المناورة وبناء هجمات فريقهم على اكثر من محور وقامت رائحة الخطورة من هجماته خاصة من الجهة التي كان يبلغ منها ناجح بالتناوب مع علاء الدين وعكسا اكثر من كرة عرضية اربكت دفاعات الكرمل التي استنجدت بلاعبي الوسط وحاول الكرمل اعادة التوازن بعد المجهود المضاعف الذي بذله البقيعي وابو سرية وسط الميدان لكن تفوق الجليل بقي واضحا.

ذات راس – البقعة
س.معان – ٥ مساء

لا ينفع البقعة الاستسلام للقلق واعتماد نهج دفاعي بزيادة عددية في منطقته الخلفية لحماية مرماه من انطلاقات البيايضة والرواشدة ذلك ان امكانية اقتحام بهجت وسالم من الوسط تبقى مصدر تهديد لان دفاع ذات راس يحسن الاستاد وهو غالبا ما يجعل مهمة الوسط للمنافس صعبة لسرعة نقل الكرة واذن فان بقاء وليد والشطرات في الامام دون ان يتقدم فالح وعبدالنبي وينشط سعدالدين وخضر من الاطراف فان مرمى الهلول يصبح في وضع مريح، ومع ذلك فان على سفيان وزملائه التعامل مع حيوية وحماس ذات راس بمزيد من الجهد لاغلاق طرق المرمى قبل التحول الى الهجمات الخاطفة.

الطرة – الزرقاء
ب.اربد – ٥ مساء

يقع عبء تنظيم دفاع الزرقاء على قدرة اسامة طلال في توجيه حركة عليمات ونضال وضرار من اجل مراقبة تحركات الحاوي واشعب امام المرمى وتوغلات طارق عوض الخطيرة، ثم في امكانية امداد وليد والديري ليتمكن الوسط من بناء الهجمات اذ ان انتقال مبارك كقلب هجوم لغياب وائل رمضان بالبطاقة الحمراء يتبغي ان يدعمه بسام ومحمد يوسف حتى لا يقع وحده فريسة زياد هسايل وسفيان فالحرص على عدم فقدان المبادرة يعني ضرورة توزع الادوار حتى لا يكون النمط الدفاعي سببا في محاصرة مرمى الخوالدة.

المنشية – العربي
س.المفرق – ٥ مساء

اذا لم يفقد دفاع المنشية ترابطه واعطى عبدالرحيم ومحمد عطاالله وموفق المزيد من حرية التقدم لاستاد ابراهيم والجراحشة ثم استثمار سرعة احمد خلف فان مرمى العربي سوف يقع تحت التهديد المباشر وخاصة في مستهل اللقاء الذي يشير طابع المنشية الى انه ينطلق بسرعة لحسم الموقف في وقت مبكر، ذلك يعني ان يكون المومني اكثر يقظة في التغطية ثم ان يسعى الحجاوي والكراسنة وموفق الى منع المنشية من فرض تواجده في الوسط حتى يتمكن العمري والانجادي من بلوغ المرمى، وقد يكون في درس الرصيفة حينما فقد تقدمه بهدفين الى التعادل جراء التراجع غير المنتظم ما يجعل مدربه مصباح اكثر حرصا على توازن الواجبات.

الرصيفة – الصريح
س.البتراء – ٥ مساء

خسارة هاشم عبدالمنعم من الوسط ووائل كمهاجم يعرف طريق المرمى يضع مسؤولية اكبر على طلب ويوسف وجروان من اجل بناء الهجمات نحو الجوكر وقحاوي دون تسرع، واثبت الرصيفة خلال اسبوعين هدوء لاعبيه وهم يحولون خسارتهم الى تعادل بالتصميم الامر الذي سيجعل مهمة الشباب وعبدالعزيز صعبة للغاية لان بشار وعماريين وبسام سوف يواجهون مقاومة من وسط الرصيفة اضافة الى رقابة عقيل وعبدالناصر وهاشم وقوة انقضاضهم على مشارف منطقة مرماهم والحرص الذي يؤكده هؤلاء على ان الكرات الامامية الطويلة للصريح بحاجة لمزيد من الحذر.



جانب من لقاء الكرمل والجليل

كرة الدرجة الثالثة
فوز لحيان والطوال واتحاد مادبا

عمان ـ الرأي ـ في اطار مباريات دوري اندية الدرجة الثالثة فاز فريق حيان على الراية ١/صفر في المباراة التي جرت على ملعب الزرقاء يوم امس ضمن مباريات المجموعة الثانية اما في المجموعة الثالثة فقد فاز الطوال على العقبة ٢/١ على ملعب مادبا وعلى الملعب نفسه فاز اتحاد مادبا على المزار الجنوبي ١/صفر.

وتقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات ضمن مباريات المجموعة الاولى يلتقي المغير مع كفر الماء الساعة الخامسة على ملعب زحر اما في المجموعة الثانية فيلتقي بنك الاسكان مع طارق الساعة الخامسة على ملعب الزرقاء بينما يشهد ملعب مادبا في الساعة الثالثة مباراة الطفيلة وشباب حسبان.

كرة الدرجة الثانية
نفاذ الكرات يعقد الموقف

عمان ـ الرأي ـ لم يكتب لمباراة الشيخ حسين والهاشمية ان تكتمل بسبب نفاذ الكرات في المباراة التي جرت بينهما يوم امس على ملعب سحم في اطار دوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم ابطال المجموعات.

فقد اوقف الحكم المباراة في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول بعد نفاذ الكرة الاصلية والكرات الاحتياطية حيث كان يكفي خروج الكرة خارج حدود الملعب لتختفي وتذهب مع الريح وكانت نتيجة المباراة تشير لتعادل الفريقين بدون اهداف لحظة توقف المباراة.

هذه الحادثة الظريفة عقدت حسابات فريقي الهاشمية ويرموك البقعة للحصول على بطاقة الصعود الثانية للدرجة الاولى حيث بعد ان فاز فريق يرموك البقعة يوم امس على ملعب البتراء على فريق حي الامير حسن ١/٤ تجمد رصيده عند ٩ نقاط في ختام مبارياته وسينتظر نتائج مباراتي الهاشمية مع الشيخ حسين مرة اخرى ومع حي الامير حسن حيث انه يملك في حقيبته ٦ نقاط ويكفيه فوز وتعادل في المباراتين القادمتين ليحصل على بطاقة الصعود للدرجة الاولى لمرافقة فريق الشيخ حسين الذي حسم موقفه مبكرا.

وقد سجل ليرموك البقعة في مباراته امس زياد احمد في الدقيقة ٥١ وعلي محمود (٦٣، ٨٦) وعبد الرحمن خليل ٨٨.

اما هدف حي الامير حسن فقد سجله صلاح محمد في الدقيقة ٧٣.

فوزان لكرة نادي مادبا

عمان – الرأي – فاز فريق نادي مادبا لفئة ت١٩ عاما لكرة القدم على نظيره فريق النادي الاهلي ٢/صفر والشوط الاول ١/صفر في المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت على ملاعب مادبا امس الاول، وسجل لمادبا موفق الفقهاء محمد عبدربه فيما فاز فريق اشبال مادبا لفئة ت١٤ عاما على فريق ناشئي الزرقاء ٥/٢ واقيمت على ملاعب مادبا.

الرياضة والشباب

البطولة الرباعية النسوية بكرة السلة تبدأ اليوم

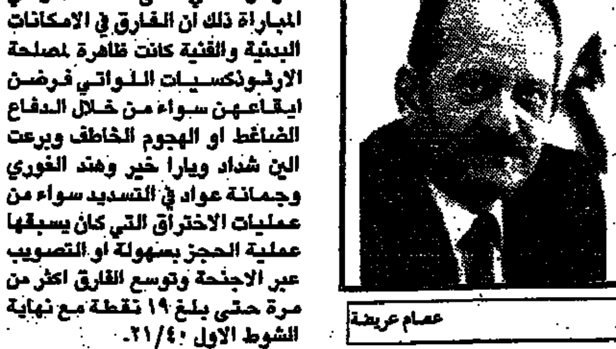
الارثوذكسي يؤكد تفوقه على سرية رام الله

عمان – الرأي – تبدأ عند الخامسة والنصف من مساء اليوم البطولة الرباعية النسوية بكرة السلة التي ينظمها النادي الارثوذكسي في صالته بمشاركة فرق الجزيرة والاهلي اضافة الى الارثوذكسي وضيفه فريق سرية رام الله القادم من الضفة الغربية.

يحضر الافتتاح السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب التي تقام البطولة برعايته.

برنامج اليوم الاول يتضمن مباراتين الاولى في الخامسة والنصف بين الارثوذكسي والاهلي والثانية في السابعة بين الجزيرة وسرية رام الله.

وكان لقاء الارثوذكسي وسرية رام الله تجدد الليلة قبل الماضية بصالة النادي الارثوذكسي حيث اكدت سيدات الارثوذكسي تفوقهن وحققن الفوز بنتيجة ٣٢/٦٤ في المباراة التي تابعها السيد رجائي



عصام عريضة

السكر نائب رئيس النادي ومنذر الهنيدي مدير مركز اعداد القادة وعدد من اعضاء ادارة الناديين.

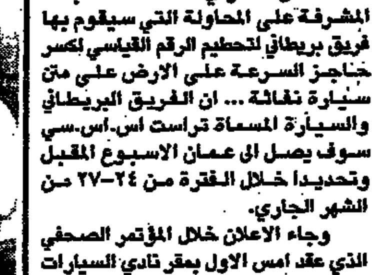
الارثوذكسي : ٦٤
رام الله : ٣٢

لم يكن بمقدور الفريق النسوي لسرية رام الله مقارعة مستضيفه الارثوذكسي على امتداد شوطي المباراة ذلك ان الفارق في الامكانات البدنية والفنية كانت ظاهرة لمصلحة الارثوذكسيات اللواتي فرضن ايقاعهن سواء من خلال الدفاع الضاغط او الهجوم الخاطف وبرعت الين شداد ويارا خير وهند الغوري وجمانة عواد في التسديد سواء من عمليات الاختراق التي كان يسبقها عملية الحجز بسهولة او التصويب عبر الاجنحة وتوسع الفارق اكثر من مرة حتى بلغ ١٩ نقطة مع نهاية الشوط الاول ٢١/٤٠.

فريق سرية رام الله استهلك مجهود كافة لاعباته في مقدمتهن كريستين وجورجيت خنوف وناريمان المصري لكن الفريق ظهر وانه يحتاج لشيء من اساسيات التصويب واسلوب امثل في الاستقبال والتمرير والقوة البدنية وهو ما جعل الفارق يتسع في الشوط الثاني لتنتهي المباراة بنتيجة ٣٢/٦٤.

في المؤتمر الصحفي الذي تخلله عرض سينمائي

السيارة النفاثة تصل الاسبوع المقبل لبدء رحلة تحطيم حاجز السرعة



جانب من المؤتمر الصحفي

عمان – الرأي – اعلنت اللجنة المشرفة على المحاولة التي سيقوم بها فريق بريطاني لتحطيم الرقم القياسي لكسر حاجز السرعة على الارض على متن سيارة نفاثة ... ان الفريق البريطاني والسيارة المسماة ثراست اس.اس.سي سوف يصل الى عمان الاسبوع المقبل وتحديدا خلال الفترة من ٢٤–٢٧ من الشهر الجاري.

وجاء الاعلان خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس الاول بمقر نادي السيارات الملكي وتحدث من خلاله المنظمون بحضور الانسة هيفاء حنشتي مديرة العلاقات العامة بفندق فورتي جراند عن جانب من الاستعدادات التي اتخذت لتجهيز المسار الواقع في منطقة الجفر من قبل فرق ميدانية من سلاح الجو الملكي.

وسوف يصل الفريق على متن طائرة روسية تعتبر اكبر طائرة نقل في العالم وان عدم امكانية تحديد الموعد الدقيق لوصوله يعود الى التجارب التي يقوم بها الفريق البريطاني وتجهيز السيارة فنيا وذلك لعدم امكانية توفير الظروف الفنية الملائمة لاعمال الصيانة في الاردن وكذلك مواصلة عملية التجارب على ارض احد المطارات الرئيسية بسرعة تدريجية تتراوح بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ ميل في الساعة.

وتم خلال المؤتمر عرض فيلم سينمائي مطول يحكي قصة تجربة الفريق البريطاني في صحراء نيفادا الاميركية عبر السنوات الماضية.

انتخابات نادي الوحدات قد تتأجل اليوم

د.تيم وشهاب وسليم ومنافسة على منصب الرئيس



د.عبدالجابر تيم — بهجت شهاب

عمان – الرأي – من المقرر ان تجري الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي الوحدات بمشاركة ١٥٠٤ اعضاء من الهيئة العامة للنادي.

الانتخابات لمجلس الادارة وعضويتها يتنافس عليها كتلتان الاولى كتلة «الوحدات» حيث رشحت السيد بهجت شهاب الرئيس الحالي لمنصب الرئيس ولعضوية الادارة السادة: رزق ابوغريب، صبحي خليل، خضر صوان، رياض عبدالكريم، محمد الكوز، سامي السيد، احمد مطر، خليل مبارك، حلمي شاكر، وعبدالرحمن النجار. فيما رشحت الكتلة الثانية المسماة «الخضراء»، د.عبدالجابر تيم وخالد سليم لمنصب الرئيس ولعضوية الادارة السادة غصاب خليل، جميل سلامة، محمد كعوش، موسى الصيفي، محمد تيم، يعقوب ذياب، احمد الكوز، جلال قنديل.

وفهمت «الرأي» ان انتخابات النادي اليوم ربما تؤجل لعدم اكتمال النصاب من اعضاء الهيئة العامة حيث حدد الموعد الثاني لها في الثاني من شهر اب القادم ويسبق الانتخابات اذا جرت تلاوة التقريرين الاداري والمالي.

الاردنية تتسيد تايكواندو الجامعات

حسين الطحلة

اربد – الرأي – وسط مستوى متطور ومتقارب اعتبر الافضل على امتداد بطولة الجامعات للتايكواندو عبر السنوات الماضية تسيد ابطال الجامعة الاردنية بطولة هذا العام التي استضافتها جامعة التكنولوجيا سحابة امس وتركت المركز الثاني لمنافستها التقليدية اليرموك وحلت التكنولوجيا ثالثة والتطبيقية رابعة واكتفت ال البيت بالمركز الخامس.

وجاءت النتائج الفنية للبطولة التي وزع في نهايتها السيد فهد قاقيش امين سر اتحاد الجامعات الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة على النحو التالي:

– وزن ٥٠–٥٤كغم: نبيل حلواني– الاردنية، زيد الكايد– اليرموك.
– وزن ٥٤–٥٨كغم: وائل غالب– اليرموك، يوسف اقصر– التطبيقية.
– وزن ٥٨–٦٤كغم: مروان هديب– اليرموك، احمد قصراوي– التكنولوجيا.
– وزن ٦٤–٧٠كغم: ايهاب حمايدة– الاردنية، بديع ابراهيم– التطبيقية.
– وزن ٧٠–٧٦كغم: رامي نصر– تكنولوجيا، احمد عمر– الاردنية.
– وزن ٧٦–٨٣كغم: حسين الطحلة– الاردنية، معن صالح– التطبيقية.
– وزن فوق ٨٣كغم: طلال قواسمة– الاردنية، جلال حسن– اليرموك.

بمشاركة ثمانية مراكز للتايكواندو بطولة الاكاديمية للناشئين والناشئات اليوم

خليل عقيل

عمان – الرأي – تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة في صالة مركز الامير راشد فعاليات بطولة مركز الاكاديمية الرابعة للناشئين بالتايكواندو لفئة ت١٤ عاما للذكور والاناث بمشاركة مراكز البخيري، نسور المفرق، العربي عمان، الاولمبي جرش، فلسطين، الابطال، عصنقون، اضافة الى الاكاديمية وذلك برعاية السيد حسين نصر مدير شركة نصر للاسكان.

ويشارك في بطولة الذكور ١١٠ لاعبين والاناث ٣٠ لاعبة ويشرف عليها السيد خليل عقيل المشرف والمدرب بمركز الاكاديمية حيث سيتم في نهايتها تسليم الكؤوس للمراكز الفائزة ولكل لاعب ولاعبة بطل او بطلة لوزنه، وتبدأ عملية التوزين الساعة السابعة والنصف صباحا.

نشاطات معسكرات الحسين للعمل والبناء في المفرق

المفرق – الرأي – نفذ المشاركون في معسكرات الحسين للعمل والبناء في منشية بني حسن جملة نشاطات على مدى الايام الثلاثة الماضية اشتملت على حفر وتنظيف ساحات مديرية قضاء رحاب، ودهان مسجد البلدة وتنظيف حديقة مديرية قضاء بلعما، والمركز الامني، والمركز الصحي، اضافة الى دهان الارصفة في شارع بلعما الرئيسي والمظلات على امتداد الشارع كما قام المشاركون بصيانة مدارس حمامة العليمات، المزرعة، ام النعام، دحل، ودهان سور مدرسة المنشية وتنظيف الشوارع ومداخل المدينة والدواوير في المفرق وصيانة مدرسة ايدون.

كما القت الشاعرة صباح عقاش البالي والشعراء مصطفى شديفات، وحسين الطوال، ومحمود ابوعمير، قصائد شعرية للوطن والقائد، بحضور المقدم مشهور عواد قائد المنطقة، وجمع من مواطني البلدة وادار الامسية محمد شديفات.

وفي معسكرات الحسين للعمل والبناء في بلدة مغير السرحان وبالتنسيق بين الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة ومديرية شباب المفرق التقى الدكتور محمود قظام السرحان والدكتورة احلام المعايطة والباحثة الاجتماعية ثروة العمري من الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة في ندوة مشروع الشباب التي تم عقدها في المعسكر بحضور المشاركين والاداريين.

بطولة المملكة بالشطرنج للفردي

السفاريني وهيصماوي بصدارة الرجال والشباب

عمان – الرأي – تبدأ الساعة الخامسة مساء اليوم الجمعة في صالة نادي الشطرنج الملكي الاردني الجولة الثامنة من بطولة المملكة لفردي الرجال والشباب للشطرنج.

وكانت الجولة السابعة التي اجريت امس قد امتدت فعالياتها لساعة متأخرة وتصدر الجولة السادسة للرجال سامي السفاريني ٥،٥ نقطة، ثم راضي ضميري ورائد نويصر برصيد ٥ نقاط، وبرصيد ٤،٥ نقطة منصور السكجي وفراس حنتولي وباربع نقاط منتصر الخريشة، سمير منصور، عبدربه خبوش، فؤاد تفال، ناجح ابوحجلة ومالك مصار.

بطولة الشباب تصدرها سمير هيصماوي برصيد ٥،٥ نقطة وبرصيد ٤،٥ نقطة غالب الجدع.

بحضور الرئيس الاميركي كلينتون افتتاح دورة الالعاب الاولمبية فجر الغد

اتلانتا تحاكي الماضي الاولمبي وتستحضر مبادىء الرضا والسلام للحياة

بروفه من حفل الأفتتاح في ستاد الاحلام باتلانتا

عمان – الرأي – مع اطلالة فجر يوم غد السبت وعند الساعة الثالثة والنصف تماما تبدأ فعاليات حفل افتتاح اولمبياد اتلانتا التي يشارك فيها الأردن مع ١٩٦ وفدا اولمبياً من مختلف اصقاع الارض، وبحضور الرئيس كلينتون الذي سيلقي كلمة قصيرة لا تتجاوز ٦٠ ثانية، وليعيش عشاق الرياضة عندنا فجرا وربما حيث تحاكي فقرات الاحتفال الماضي الاولمبي البعيد عام ٧٧٦ قبل الميلاد ليستحضر من ذلك الاخدود التاريخي العميق رموز المبادىء السامية للسلام ودعوة لوقف الدمار في عالم الانسان مثلما يستحضر حفل الافتتاح الحكايات الاسطورية الرمزية التي تدعو بني البشر من خلال رموز فراشات يجتذبها القمر الصيفي في الجنوب الاميركي وحيث عشق القمر للشمس للقاء السرمدي من اجل حياة افضل بعيدا عن العنصرية بين اسود وابيض، بين غني وفقير بين كل شرائح المجتمع للعيش معا وتحقيق حلم الانسانية وحلم اهل اتلانتا.

ويشمل حفل الافتتاح ايضا عروضا تمثل رسوم الحلقات الاولمبية مقرونة بالذكرى المئوية للاولمبياد التي اتخذت هذه الذكرى كدعوة لفرض الروح الرياضية والمحبة والسلام في عالمنا وتتجسد هذه الدعوة بحمامة السلام التي سترسم ايضا في ستاد اتلانتا الذي يتسع لـ٨٥ الف متفرج حيث يكون المضيف سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وعميد بلدية اتلانتا المستضيفة للالعاب.

عموما فان فقرات حفل الافتتاح الذي تتوج في ايقاد الشعلة الاولمبية باسلوب حضاري تريده اتلانتا ان يسكن ذاكرة الزمان على نحو السهم الذي اوقد شعلة برشلونة والذي لا يزال ماثلا في عقول الناس الى يومنا هذا، وتاليا التسلسل المرتقب لحفل الافتتاح:

– عروض ورسم حلقات اولمبية مقرونة بالذكرى المئوية وحمامة السلام.
– نوبة مساء للفرق الموسيقية العسكرية ورمز لشعار الدورة
– وصول الرئيس الاميركي واستقباله ورفع العلم الاميركي وعزف النشيد الوطني
– لوحة جمبازية ترحيبية من اتلانتا مشفوعة باغنية مطلعها «جورجيا دائما في بالي».
– مجموعة من الاطفال يمثلون فراشات يخاطبن القمر والشمس للقاء من اجل حياة انسانية افضل.
– حكاية تمثل الماضي الاولمبي عام ٧٧٦ قبل الميلاد مقرونة باعلام رمزية من تلك الحقبة الزمنية.
– بعدها تبدأ فعاليات البروتوكول الاولمبي للافتتاح التي تشمل دخول الفرق في العرض العام واستقرارها في ارض الميدان، ثم الكلمات ورفع الاعلام وفقرة عن شخصية مارتن لوثر كنغ وتكريم الشخصيات الاولمبية ثم دخول الشعلة الاولمبية فقسم الدورة واغنية «الحلم الذي تحقق».

وفدنا الاردني يدخل بعد نحو ٩٧ وفدا يشكل واسطة العقد تقريبا بين الدول المشاركة يحمل علمنا لاعب الجودو وليد سعيد.

اخبار اولمبية قصيرة 1996

* لفت مسؤول اولمبي صيني الانتظار الى ان اولمبياد اتلانتا التي تبدأ فجر غد السبت ستكون اخر فرصة لبعثة هونج كونج لنيل ميدالية تحت علمه واسمه ونشيده.

وقال وي جيجونج الامين العام للجنة الاولمبية الصينية للصحفيين يوم الاربعاء ان يكن من المقرر ان تستعيد السيادة على هونج كونج من بريطانيا العام القادم وان هذا ستصاحبه تعديلات في كل شيء قبل اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠.

وقال وي بعد عودة هونج كونج عام ١٩٩٧ سيكون اسم فريق الصين هونج كونج.

واضاف ان علما جديدا ونشيدا جديدا سيصاحبان الاسم الجديد.

****

* اختير وزير الرياضة الفرنسي جي درو وشقيقة ملك اسبانيا بين ١١ عضوا جديدا في اللجنة الاولمبية الدولية.

وخمسة من الاعضاء الاحد عشر المنتخبين في اجتماع اللجنة قبل دورة الالعاب الاولمبية امس الاول الاربعاء رؤساء لاتحادات رياضية دولية وسيفقدون عضوية اللجنة الاولمبية اذا فقدوا مناصبهم في الاتحادات.

وهؤلاء هم انفانتا دونا بيلا دي باربون شقيقة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا ورئيس الاتحاد الدولي للفروسية والامريكي جورج كيليان رئيس الاتحاد الدولي للسلة والصيني لو شينجرونج رئيس الاتحاد الدولي للريشة الطائرة وهاين فيربوجن الهولندي رئيس الاتحاد الدولي للدراجات والايطالي اوتافيو شينكوانتا رئيس الاتحاد الدولي للتزلج.

داودية يصل اتلانتا ويلتقي البعثة الاردنية

رفع العلم الاردني في القرية الاولمبية

اتلانتا – كنعان عزت – موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

يشهد الاستاد الاولمبي في مدينة اتلانتا في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الجمعة – الثالثة والنصف من فجر يوم غد السبت بتوقيت الاردن دورة الالعاب الاولمبية السادسة والعشرين التي تقام بمناسبة مرور مائة عام على انطلاق الالعاب الاولمبية الحديثة ١٨٩٦.

فجر امس الخميس في الساعة ٢،١٥ (بتوقيت الاردن رفرف العلم الاردني عاليا بمصاحبة السلام الملكي في المكان المخصص له في القرية الاولمبية بين ١٩٧ علما هو عدد الدول المشاركة وقد جرت مراسيم رفع العلم الاردني بحضور عمدة مدينة اتلانتا روس شاندلر والدكتور عصمت الكردي رئيس وفدنا حيث رحب السيد شاندلر بالرياضيين قائلا بالعربية (اهلا بكم) ثم اردف ان الدورة الاولمبية تقام لكم ولولاكم لما نجحت الدورات الاولمبية – بعدها تم تبادل الهدايا التذكارية في حفل استقبال بسيط في صالة المراسم حضره اعضاء وفدنا مع المسؤولين من اللجنة المنظمة بالاضافة الى اعضاء الوفدين الجزائري والعراقي اللذين تصادف رفع اعلام بلادهما مع العلم الاردني.




د. عصمت الكردي

بعد ظهر اول امس الاربعاء وصل الى اتلانتا النائب محمد داودية وزير الشباب والدكتور موفق الفواز امين عام اللجنة الاولمبية الوطنية عضوي الوفد الرسمي الاردني وقد التقى السيد داودية فور وصوله مع اعضاء بعثتنا الاولمبية وتحدث الى اللاعبين واللاعبات حيث اطمئن على سير استعدادهم للفعاليات وكذلك مع طاقم المدربين المشارك ثم قام بعدها بجولة في مرافق القرية الاولمبية يرافقه الدكتور الفواز واعضاء الوفد الاداري وبعدها توجه الى مكان اقامة الرسميين مشيرا الى ضرورة الالتقاء مع بعض القيادات الرياضية العربية.

صباح الاربعاء كان الدكتور عصمت الكردي يحضر اجتماع اللجنة المنظمة مع لجنة العلاقات العامة ورؤساء الوفود حيث تم استلام التعليمات الخاصة بحفل الافتتاح وضرورة تقيد وفدنا باثني عشر رياضيا فقط في طابور الفرق في الافتتاح الذي يبدأ في الساعة ٨،٣٠ مساء بتوقيت اتلانتا وينتهي الساعة ١٢،١٥ فجر السبت.

فجر اليوم تكون اللجان الفنية للجودو والسباحة والعاب القوى والرماية قد فرغت من تحديد اللاعبين والتعليمات وكذلك يكون المدرب الاميركي لبطلتنا ندى قعوار قد وصل الى القرية الاولمبية.

المدربون عمر العصيري ود.زياد القسوس وخميس غيث كانوا يتابعون لحظة بلحظة حجوزات الملاعب والميادين اللاعبين فخرالدين فؤاد ومحمد صفوان القاسم وعمر بلل وميرا غنيم ويأملون بان يحسن اللاعبين ارقامهم في هذه الدورة التي يعتبرونها اكبر حافز وافضل فرصة.

اخبار مصورة....اخبار مصورة.



الايرانية الوحيدة التي تمثل بلادها في اولمبياد اتلانتا (ليدا فريمان) ضمن فريق الرماية الايراني.



المشاركة الفلسطينية في الاولمبياد تتم لاول مرة وهذا العداء الفلسطيني ايهاب سلامة يتدرب في غزة قبل ان يصل اتلانتا



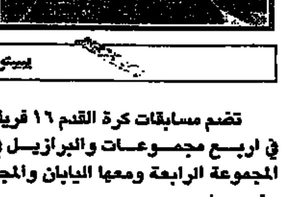
اتلانتا -رويتر- اقترب نعيم سليمان اوغلو من دخول تاريخ الاولمبياد كاول رباع يفوز بثلاث ميداليات ذهبية رغم عادته بالتوقف عن التدريب بين الحين والاخر لتدخين سجائر تركية بلا فلتر.

وهو يسلم بان هذه مشكلة.. غير ان اكتافه القوية تحملت ما هو اثقل من ذلك.. من الاوزان الستة التي حقق بها ارقاما قياسية عالمية في اولمبياد سيول ١٩٨٨ مع ظهوره لاول مرة في دورة اولمبية الى حمل اضطهاده كتركي عرقي في بلده بلغاريا.

والرباع الذي يتسابق تحت علم تركيا على يقين من دخوله التاريخ. فقد قال وهو يضع يده على قلبه فرصتي ٩٩ في المئة. لم يسبق لاحد ان فاز بثلاث ميداليات ذهبية. وقد نال شهرة هرقل الجديد لادائه الاسطوري في اولمبياد سيول

دائما يضيع منها

البرازيل «بطلة العالم» تسعى للقب الاولمبي بكرة القدم

بيبيتو

اتلانتا - رويتر - بعد عامين من حصول البرازيل على كأس العالم لكرة القدم لرابع مرة تعود الى الولايات المتحدة سعيا للقب الذي دائما ما ضاع منها بطولة كرة القدم الاولمبية.

وصحيح ان كرة القدم وهي اكثر الرياضات شعبية في العالم اشبه بحدث ثانوي في الاولمبياد غير انه لا يمكن التقليل من شأنها.

فستجذب كرة القدم اكبر عدد من الجماهير من بين الرياضات الاولمبية الست والعشرين فقد بيعت معظم تذاكر المباريات الاثنتين والثلاثين التي ستقام في الدورة وعددها ٤ر٢ مليون تذكرة.

ومن المفارقات انه لن تقام اي من هذه المباريات في اتلانتا نفسها وانما في مدن امريكية اخرى وهي اثينا وجورجيا واورلاندو وبرمنجهام وميامي والعاصمة واشنطن.

ويتوقع حضور جماهير غفيرة في كل مباريات كرة القدم التي ستبدأ مسابقاتها يوم غد السبت.

وعلقت سوندرا كريس وهي المسؤولة عن برنامج كرة القدم في اللجنة المنظمة لاولمبياد اتلانتا معلقة على بطولة العالم التي اقيمت في الولايات المتحدة فقالت كان اثر بطولة ١٩٩٤ كبيرا فقد حضرها اكبر عدد من الجماهير في تاريخ البطولات.

وسيضم منتخب البرازيل في الاولمبياد بعض نجومه في كأس العالم ومنهم بيبيتو والدير وذلك اثر قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا الذي يسمح باشتراك محترفين في الدورات الاولمبية بشرط الا تزيد اعمارهم عن ٢٣ عاما.

احتلت البرازيل المركز الثاني بعد فرنسا في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وخسرت ايضا نهائي اولمبياد سيول عام ١٩٨٨ امام الاتحاد السوفيتي.

واذا فازت البرازيل في الدورة الحالية فستصبح اول فريق يجمع بين لقبي العالم والاولمبياد في نفس الوقت منذ حققت ايطاليا ذلك في الثلاثينات.

تضم مسابقات كرة القدم ١٦ فريقا في اربع مجموعات والبرازيل في المجموعة الرابعة ومعها اليابان والمجر ونيجيريا.

وستبدأ الولايات المتحدة البطولة بمباراة امام الارجنتين في مدينة برمنجهام سيمتلىء فيها الاستاد عن اخره حيث يحضرها ٨٠ الف متفرج يوم غد السبت في المجموعة الاولى التي تضم ايضا تونس والبرتغال.

وتضم المجموعة الثانية فرنسا والمملكة العربية السعودية واستراليا واسبانيا والمجموعة الثالثة ايطاليا والمكسيك وغانا وكوريا الجنوبية.

ويقام النهائي في الثالث من اب بمدينة اثينا التي تبعد ٧٠ كيلو مترا الى الشمال الشرقي من اتلانتا.

ولاول مرة في تاريخ الاولمبياد تشمل مسابقات كرة القدم فرق السيدات حيث تشترك ثماني دول هي الولايات المتحدة والدنمرك والسويد والصين في مجموعة والبرازيل والنرويج بطلة العالم والمانيا واليابان في المجموعة الثانية.



اتلانتا تلبس الثوب الاولمبي

اتلانتا - ق.ن.أ - لم يتبق سوى ساعات قليلة على انطلاق دورة الالعاب الاولمبية السادسة والعشرين التي تنظمها مدينة اتلانتا الامريكية وتستمر حتى الخامس اب القادم.

وتشارك في هذه الدورة ١٩٧ دولة وهو رقم قياسي في تاريخ الدورات الاولمبية وذلك بعد انضمام جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق المستقلة الى القافلة الاولمبية ولتغيب جميع المعوقات السياسية التي اضرت بالدورة سابقا واهمها كان انسحاب الدول الافريقية من اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ احتجاجا على مشاركة جنوب افريقيا العنصرية انذاك ثم انسحاب الولايات المتحدة والعديد من دول العالم من اولمبياد ١٩٨٠ بموسكو احتجاجا على الاجتياح السوفيتي لافغانستان وانسحاب الاتحاد السوفيتي والمعسكر الشرقي من اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ لاغراض سياسية اخرى.

وقد اعدت مدينة اتلانتا التي تقع في ولاية جورجيا العدة لاستقبال الحدث الاهم والاكبر في تاريخها الحديث منذ الحرب الاهلية الامريكية ووفرت لها جميع الامكانات ضاربة بذلك ارقاما قياسية حيث انها الدورة الاولى التي تقام بالكامل مكيفة هوائيا وذلك للقضاء على حرارة الجو اضافة الى ٧٥ الف متطوع ينتمون الى العديد من المدن الامريكية والى جنسيات مختلفة وذوي مهن مختلفة تبدأ بالاطباء واساتذة الجامعة الذين يؤدون اعمالا ادارية عادية كالارشادات في الطرق وتقديم المساعدة لكل سائل.

القرية الاولمبية

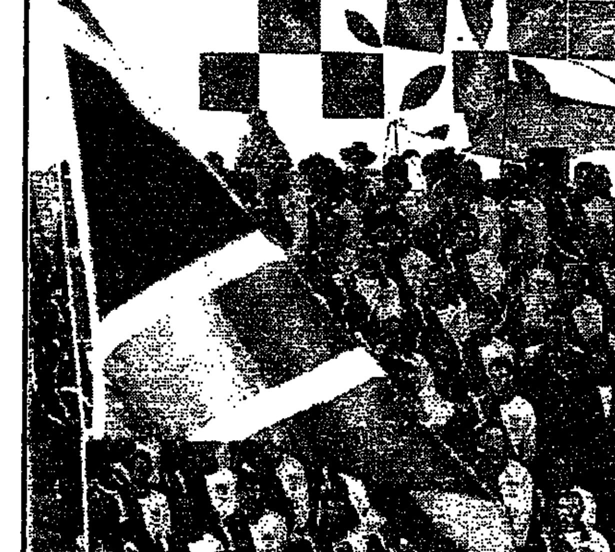
وقد اقامت المدينة قرية رياضية اولمبية تبلغ مساحتها ١٣٢ هكتار هي في الاصل مدينة جامعية احيطت بسياج امني ذو مواصفات الكترونية امنية خاصة بلغ طوله ٣٦ر١١ ميل لتستقبل فيها ١٤٠ الف مشارك من الاداريين واللاعبين والمدربين منهم ١٠٧٠٠ لاعب ولاعبة.

ويقوم بالاشراف على القرية التي تعرض لنظام امني صارم عشرة الاف منظم ومتطوع حيث اقيم فيها مطعم على مساحة ٨٠ الف قدم مربع يتسع لـ ٣٥٠٠ شخص لتقدم لهم وجبات مجانية على مدار الاربع والعشرين ساعة حيث يتوقع ان يصل عدد الوجبات التي تقدم خلال ايام الدورة الى عشرة ملايين.

ويقدر حاجة الرياضي خلال الايام الاولمبياد بعشرة الاف سعرة حرارية يوميا فيما يستهلك المشاركون في القرية ١٦٧ الف علبة مشروبات غازية وعشرة الاف جالون مياه شرب وهذا مؤشرا اخر على مدى ارتفاع درجة الحرارة.

كما سيتم استهلاك ٢٦٨ الف واربعمائة فوطه و٦٠ الف غطاء للاسرة واعتمدت ٣٥ عربة كهربائية تجر خلفها مركبات تقل كل منها ثمانين شخصا وذلك للتنقل بين ارجاء القرية الاولمبية.

وقد نفذت جميع تذاكر الدخول لحفل الافتتاح وارتفع سعر التذكرة في السوق السوداء الى ٦٠٠ دولار فيما يتوقع ان يصل عدد المشاهدين الذين سيتابعون منافسات الدورة من خلال المدرجات الى مليوني شخص.



لأول مرة تم رفع علم جنوب افريقيا بعد ان كانت ترفع علم اللجنة الأولمبية

الاخبار العربية والعالمية

انفجار طائرة الركاب الامريكية فوق الاطلسي

احد الحوادث الاكثر دموية منذ عام ١٩٨٨

نيويورك - أ.ف.ب - يعتبر حادث تحطم طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة الطيران الاميركية «تي دبليو آي» فجر امس بعيد اقلاعها من مطار نيويورك وعلى متنها ٢٢٩ راكبا احد الحوادث الاكثر دموية منذ العام ١٩٨٨.

لكن حادث اصطدام طائرتي بوينغ ٧٤٧ فوق مطار تناريف (جزر الكناري) في ٢٧ اذار ١٩٧٧ الذي اوقع ٦١٢ قتيلا ما زال يعتبر اسوأ كارثة للطيران المدني.

العام ١٩٨٨:

- الثالث من تموز: سفينة حربية اميركية تسقط عن طريق الخطأ طائرة ايرباص ايرانية وعلى متنها نحو ٣٠٠ راكب فوق مضيق هرمز. ولم ينج احد من ركاب الطائرة.

- ٢١ كانون الاول: طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة «بانام» الاميركية تتحطم فوق مدينة لوكربي (اسكتلندا) وعلى متنها ٢٥٩ راكبا. الحصيلة: مقتل جميع ركاب الطائرة وافراد طاقمها و١١ من سكان لوكربي.

العام ١٩٨٩:

- الثامن من شباط: تحطم طائرة بوينغ ٧٠٧ تابعة لشركة «يو اس اي اندبندانت ايركوبوريشن» فوق جزيرة سانتا ماريا والحصيلة مقتل ١٤٥ شخصا.

- السابع من حزيران: (سورينام) تحطم طائرة «دي سي-٨» تابعة لشركة طيران سورينام لدى هبوطها في مطار باناماريبو يؤدي الى مقتل ١٧٤ شخصا من بينهم ٢٣ لاعب كرة قدم هولنديا من اصل سورينامي.

- ١٩ تموز: (الولايات المتحدة) تحطم طائرة «دي سي-١٠» تابعة لشركة «يونايتد ايرلاينز» في سيو سيتي (ايوا) يؤدي الى مقتل ١١١ شخصا.

- الثالث من ايلول: (كوبا) تحطم طائرة تابعة للخطوط الجوية الكوبية لدى اقلاعها في حي قريب من هافانا يؤدي الى مقتل ١٧٠ شخصا.

- ٢١ تشرين الاول: (هندوراس) تحطم طائرة بوينغ ٧٢٧ تابعة لشركة هندوراس للطيران على بعد ٤٠ كيلومترا من تيغوسيغالبا يؤدي الى مقتل ١٣١ شخصا.

العام ١٩٩١:

- ٢٦ ايار: (تايلاند) انفجار طائرة بوينغ ٧٦٧ تابعة لشركة «لاودا اير» النمساوية على بعد ١٨٠ كيلومترا شمال بانكوك يؤدي الى مقتل ٢٢٣ شخصا.

- ١١ تموز: (السعودية) انفجار طائرة «دي سي-٨» تابعة لشركة «ناشيون اير» الكندية استأجرتها شركة الطيران النيجيرية وكانت تقل ٢٤٧ حاجا نيجيريا. الحصيلة: مقتل ٢٦١ شخصا.

- ٥ تشرين الاول: (اندونيسيا) تحطم طائرة شحن من طراز «هيركوليس سي-١٣٠» تابعة لسلاح الجو الاندونيسي في شرق جاكرتا والحصيلة ١٣٦ قتيلا.

العام ١٩٩٢:

- ٢٦ ايلول: (نيجيريا) تحطم طائرة عسكرية نيجيرية بالقرب من لاغوس يؤدي الى مقتل ١٥٨ شخصا.

- ٢٨ ايلول: (نيبال) تحطم طائرة ايرباص تابعة لشركة الطيران الباكستانية بالقرب من كاتماندو يوقع ١٦٧ قتيلا.

- ٣٠ تشرين الثاني: (الصين) طائرة بوينغ ٧٣٧ تابعة لشركة الطيران الصينية كانت تقوم برحلة بين كانتون وغيلين تتحطم في جنوب البلاد مما ادى الى سقوط ١٤١ قتيلا.

- ٢٢ كانون الاول: (ليبيا) تحطم طائرة بوينغ ٧٢٧ تابعة لشركة الطيران الليبية كانت تقوم برحلة بين بنغازي وطرابلس يوقع ١٥٧ قتيلا.

العام ١٩٩٣:

- الثامن من شباط: (ايران) حادث اصطدام بين طائرة «توبوليف-١٣٤» كانت تقوم برحلة داخلية بين مدينتي طهران ومشهد وطائرة عسكرية «سوخوي-٢٢» يؤدي الى مقتل ١٣٤ شخصا.

- ١٩ ايار: (كولومبيا) تحطم طائرة بوينغ ٧٢٧ تابعة لشركة الطيران الكولومبية كانت تقوم برحلة بين بنما وبوغوتا في شمال غرب كولومبيا يوقع ١٣٢ قتيلا.

العام ١٩٩٤:

- ٢٦ نيسان: (اليابان) تحطم طائرة ايرباص تابعة لشركة «تشاينا ايرلاينز» التايوانية فوق مطار ناغويا في وسط اليابان يوقع ٢٦٤ قتيلا. ونجا سبعة اشخاص من هذه الكارثة.

- السادس من حزيران: (الصين) تحطم طائرة «توبوليف-١٤٥» بعيد اقلاعها من كسيان في طريقها الى كانتون يوقع ١٦٠ قتيلا.

- الثامن من ايلول: (الولايات المتحدة) تحطم طائرة بوينغ ٧٣٧ تابعة لشركة طيران «يو اس اير» الاميركية في ضاحية بيتسبرغ (بنسلفانيا) يوقع ١٣٢ قتيلا.

العام ١٩٩٥:

- ١٨ كانون الاول: (انغولا) تحطم طائرة زائيرية في شمال البلاد يوقع ٤١١ قتيلا.

- ٢٠ كانون الاول: (كولومبيا) مقتل ١٦١ شخصا ونجاة ثلاثة اشخاص في تحطم طائرة بوينغ ٧٥٧ تابعة لشركة «اميريكان ايرلاينز» الاميركية في سلسلة الجبال الكولومبية بالقرب من كالي.

العام ١٩٩٦:

- الثامن من كانون الثاني: (زائير) تحطم طائرة شحن من طراز «انطونوف-٣٢» فوق سوق بالقرب من وسط مدينة كينشاسا يوقع ٣٥٠ قتيلا على الاقل و٤٤٧ جريحا.

- السابع من شباط: (جمهورية الدومينيكان) سقوط طائرة بوينغ ٧٥٧ كانت متوجهة الى المانيا في البحر يؤدي الى مقتل ١٨٩ شخصا.

- ٢٩ شباط: (البيرو) تحطم طائرة بوينغ ٧٣٧ تابعة لشركة الطيران البيروفية قبيل هبوطها في اريكيبا (جنوب) يوقع ١٢٣ قتيلا.

- ١١ ايار: (الولايات المتحدة) مقتل ١١٠ اشخاص في تحطم طائرة «دي سي-١٠» تابعة لشركة «فاليوجيت» في المستنقعات غرب مطار ميامي (فلوريدا).

الكارثة الجوية: رجال الانقاذ يبحثون عن حاوية تحتوي على دم ملوث بالايدز

موريشز (الولايات المتحدة) - ا ف ب - قال خفر السواحل في مدينة موريشز القريبة من نيويورك ان رجال الانقاذ كانوا يبحثون صباح امس الخميس في موقع الكارثة الجوية لطائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة الطيران الاميركية (تي دبليو آي) عن حاوية تحتوي على نحو ثمانية ليترات من الدم الملوث بفيروس الايدز.

اللجنة الاولمبية الدولية واثقة من الامن في اتلانتا

اتلانتا - رويتر - قالت اللجنة الاولمبية الدولية امس الخميس انها واثقة من اجراءات الامن في اتلانتا حيث تبدأ دورة الالعاب الاولمبية اليوم وذلك في اعقاب سقوط طائرة الركاب الاميركية.

وقالت ميشيل فيرديه المتحدثة باسم اللجنة للصحفيين «الامن مسؤولية اللجنة المنظمة ونحن والدولة المضيفة لا يخامرنا شك على الاطلاق في ان كل الاجراءات المناسبة اتخذت على اعلى مستوى».

وفي نفس الوقت قالت قيادة تنفيذ القانون الاولمبية في ولاية جورجيا المسؤولة عن الامن في دورة اتلانتا الاولمبية انه لا تبدو هناك صلة بين حادث طائرة الركاب الاميركية والاولمبياد.

وقالت فيرديه انه لم تجر اتصالات طارئة بين اللجنة الاولمبية واللجنة المنظمة للاولمبياد عقب الحادث الذي وقع مساء الاربعاء.

وقال بيل ويلز المتحدث باسم قيادة تنفيذ القانون الاولمبية في ولاية جورجيا «يشير المسؤولون الاتحاديون الى عدم وجود صلة بين الحادث والدورة الاولمبية».

جثث وامتعة طافية وسط الاطلسي المشتعل

موريتشز - (نيويورك) - رويتر - كانت الجثث الطافية فوق مياه يغطيها الوقود المشتعل هي كل ما رآه عمال الانقاذ وهم يبحثون يائسين عن اي ناجين من حادث انفجار طائرة الركاب الاميركية التابعة للخطوط الجوية العالمية وسقوطها في المحيط الاطلسي.

وذكر شهود عيان ان السنة اللهب ارتفعت الى عنان السماء بينما انتشرت رائحة ادخنة نفاذة في المياه على مسافة نحو ٣٢ كيلومترا من ساحل لونغ ايلاند حيث انفجرت الطائرة عقب اقلاعها في رحلة الى باريس متحولة الى كرة من اللهب.

وقال السارجنت دينيس ريتشاردسون من الحرس الجوي لنيويورك الذي كان في طائرة هليكوبتر تبحث عن اي ناجين ان السنة اللهب الناجمة عن الوقود المحترق للطائرة اعاقت عمال الانقاذ.

وقال انه رأى «ما بين ١٥ و٢٠ جثة طافية منكفئة على وجوهها ولم تكن هناك اي علامة على وجود ناجين.

وذكر الكولونيل ويليام ستراتمير من الحرس الجوي ايضا انه كان على متن طائرة نقل عندما رأى الانفجار من على مسافة ١٦ كيلومترا تقريبا.

وقال «رأيت كرتي نار كبيرتين برتقاليتي اللون وبدتا مثل الشهب وهما تسقطان في الماء مباشرة».

واضاف ان الجثث والحطام تناثرت لمسافات تصل الى ميلين (٣ر٢ كيلومتر).

وافاد قائدو طائرات الهليكوبتر العاملة لدى شبكات تلفزيون محلية بأنهم شاهدوا امتعة وملابس ممزقة تطفو على المياه بين الجثث.

ولم يسمح للصحفيين بالاقتراب من الساحل حيث تتمركز عمليات الانقاذ.

وذكر احد شهود العيان ان الطائرة التي كانت تطير فوق المياه بدت وكأنها انشطرت الى قسمين وانفجرت متحولة الى كتلة من النيران.

وقالت اليزابيث سويت التي تقطن قرب موقع الحادث «تطلعنا للخارج فرأينا كرة من النار تهبط. ثم سمعنا انفجارا من خلف تلال الخليج».

٢٠ مسافرا الغوا مغادرتهم

منع رحلة للخطوط العالمية متوجهة الى تل ابيب من الاقلاع عدة ساعات

نيويورك - ا ف ب - بقيت طائرة تابعة لشركة الطيران الاميركية (تي دبليو آي) تقوم برحلة بين نيويورك وتل ابيب، متوقفة مساء امس الاول لساعات عدة على مدرج مطار كينيدي النيويوركي اثر انفجار طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة للشركة ذاتها.

وقال بعض الركاب ان رحلة (تي دبليو آي - ٨٨٤) ظلت متوقفة على المدرج بين الساعة ٢١.٣٠ بالتوقيت المحلي (٣.٣٠ ت غ من امس الخميس) والساعة ١.٣٠ صباحا دون ان يوضح المسؤولون سبب تأخر موعد اقلاعها.

وقرر نحو عشرين مسافرا الغاء رحلتهم الى تل ابيب بعد ان قام مسؤولون في مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي ايه) بتفتيش الطائرة وابلاغ المسافرين بالسبب الحقيقي للتأخير.

من جهة اخرى اعلن روبرت غافني المتحدث باسم خفر السواحل صباح امس انه تم انتشال ٣٠ جثة قبالة سواحل لونغ ايلاند بعد ثماني ساعات على انفجار طائرة البوينغ وعلى متنها ٢٢٩ شخصا بعيد اقلاعها من نيويورك.

لا زيادة لرسوم العبور في قناة السويس

القاهرة - بترا - قال الفريق احمد فاضل رئيس هيئة قناة السويس انه تقرر عدم زيادة رسوم عبور السفن لقناة السويس هذا العام مراعاة للظروف الاقتصادية والتجارية الدولية الراهنة.

واضاف ان قرار تخفيض نسبة الخصم الممنوح للسفن العملاقة ناقلة الغاز الى ٤٠ في المائة بدلا من ٣٥ في المائة ادى الى زيادة عدد السفن العابرة الى ٤٣ سفينة هذا العام مقابل ٧ في العام الماضي.

مسار الطائرة الاميركية المنكوبة كان يصل الى تل ابيب قبل كانون ثان الماضي

باريس - رويتر - قال متحدث باسم الخطوط الجوية العالمية ان رحلة الطائرة التي انفجرت في الجو عقب اقلاعها من نيويورك في طريقها الى باريس كانت تصل في السابق الى اسرائيل.

وابلغ المتحدث الصحفيين في مطار شارل ديغول في باريس ان مسار الرحلة رقم ٨٠٠ للخطوط الجوية العالمية كان يبدأ من نيويورك مرورا بباريس وصولا الى تل ابيب حتى كانون الثاني الماضي عندما الغت الشركة المرحلة الاخيرة الخاصة باسرائيل.

ولم يعرف على الفور سبب تحطم الطائرة ولكن المسؤولين قالوا انه لا يمكنهم استبعاد اي احتمال بما في ذلك الارهاب.

رقم هاتف مجاني لاستفسارات عائلات ضحايا الطائرة الاميركية

نيويورك - ا ف ب - وضعت شركة طيران (تي دبليو آي) الاميركية رقم هاتف خاصا مساء امس الاول الاربعاء لتقديم معلومات الى عائلات المسافرين وافراد طاقم البوينغ ٧٤٧ التي انفجرت امام سواحل لونغ ايلاند القريبة من نيويورك.

واوضحت الشركة ان هذا الرقم المجاني هو ١٨٠٠٤٣٨٩٨٩٢.

وكان من المقرر ان تهبط الطائرة في مطار رواسي - شارل ديغول في الساعة ٩ بالتوقيت المحلي (٧ ت غ).

تشكيل فريق ازمة في مطار باريس بعد تحطم الطائرة الامريكية

باريس - رويتر - توجهت فرق من الاطباء واطقم التمريض الى مطار شارل ديجول امس الخميس للعناية باقارب ضحايا الطائرة الامريكية التابعة للخطوط الجوية العالمية التي انفجرت وسقطت في المحيط الاطلسي.

وقال ميشيل كليريل رئيس الخدمات الطبية بالمطار للصحفيين «لقد حشدنا كل الاجهزة الطبية بالمطار لرعاية الذين سيأتون لمقابلة الركاب واستدعينا ايضا اطباء نفسيين».

الطائرة الامريكية المنكوبة من اقدم طائرات بوينج ٧٤٧

سياتل - رويتر - قالت متحدثة باسم شركة بوينج المنتجة لطائرة الركاب الامريكية التي تحطمت امس الخميس في نيويورك ان الطائرة بوينج ٧٤٧/١٠٠ بدأت العمل في عام ١٩٧١ مما يجعلها واحدة من اقدم طائرات الجامبو العاملة في الرحلات التجارية.

وذكرت المتحدثة دونا ميكوف ان الطائرة المزودة باربعة محركات من طراز برات اند ويتني سلمت في البداية لشركة ايسترن للخطوط الجوية وسرعان من انتقلت الى الخطوط الجوية العالمية التي استمرت في تشغيلها حتى رحلتها الاخيرة.

ولم يتوفر لدى مسؤولي الشركة على الفور اي تفاصيل اخرى عن سجل الطائرة.

فلسطينيو غزة يعانون من الاحباط

غزة - (اف ب) - يعاني فلسطينيو قطاع غزة من الاحباط بسبب التاثير المزدوج للصعوبات الاقتصادية والقلق السياسي الذي اعقب التغيير في القيادة الاسرائيلية.

وقال الشاب خالد ابو كويك من غزة «نحن معتقلون في سجن كبير واسرائيل تحتفظ بمفتاح البوابة الشمالية (معبر اريتز مع اسرائيل) ومفتاح البوابة الجنوبية (معبر رفح مع مصر)».

ويلخص خالد شعورا عاما لدى السكان الرازحين تحت عبء البطالة ونقص البنى التحتية والقلق الذي يثقل على عملية السلام بعد وصول بنيامين نتانياهو الى رئاسة الوزراء في اسرائيل.

وقد ضاعف اغلاق قطاع غزة من صعوبات سكانه البالغ عددهم ٩٠٠ الف نسمة محشورين فوق مساحة لا تزيد عن ٣٢٠ كيلومترا مربعا لا يزال خمساها تحت سيطرة الاسرائيليين.

وتطال البطالة نصف القوة العاملة في هذا القطاع الاشبه بارض متروكة بالرغم من جهود السلطة الفلسطينية لتطوير الخدمات العامة بعد سبعة وعشرين عاما من الاحتلال، وتحسين مستوى المعيشة.

وتغزو العائلات من الطبقة المتوسطة في كل مساء، هربا من حر الصيف، المقاهي التي اقيمت كيفما اتفق على امتداد الساحل ذي الكيلومترات العشرة. اما الشبان من حديثي النعمة فيطلقون العنان لسياراتهم القوية على الطريق الساحلية المحفرة او على جادة عمر المختار الرئيسية في غزة، التي تقطعها مواكب الاعراس الصاخبة.

وقال خالد الذي يتمنى ان يكون في عداد القلة النادرة التي تحوز تراخيص للعمل في اسرائيل «اننا ندور حول انفسنا ولا سبيل لمخرج».

ويشير موظف كبير الى «شعور عام بالمرارة» من دون ان يتردد في الغمز من قناة السلطة الفلسطينية بسبب «عجزها عن ادارة الانتقال من الوضع الثوري الى وضع اقامة نواة دولة».

واضاف الموظف الذي طلب عدم ذكر اسمه ان «البعض يعتقد بان اسرائيل مسؤولة عن كل شيء لكن السلطة الفلسطينية، تستغل الضغط الاسرائيلي للتملص من تعهداتها ازاء شعبها بدلا من ان تستخدمه في تعزيز التماسك الداخلي».

ويؤيد القيادي في حركة المقاومة الاسلامية (حماس) محمود الزهار وجهة النظر هذه قائلا ان «وحدة الفلسطينيين مهددة فعلا بسبب الاعتقالات» في صفوف حركته بضغط من اسرائيل بعد موجة العمليات الانتحارية في شباط واذار الماضيين.

واضاف ان انفجار العنف ممكن في حال استمرار رفض السلطة الفلسطينية الحوار مع حماس للتوصل الى تفاهم على «اساس الحد الادنى».

وفي المقابل القى احد مثقفي حركة «فتح» مسؤولية تدهور الوضع العام في قطاع غزة على اسرائيل والدول المانحة.

واعتبر سمير العيسى، استاذ اللغة الانكليزية، ان «السلطة الفلسطينية غير قادرة ان تواجه وحدها التحديات كافة». واستبعد بحركة من يده الشائعات حول عدم كفاءة وفساد المحيطين بالرئيس ياسر عرفات مؤكدا ان «اعضاء السلطة ليسوا جميعا بمنأى عن المآخذ لكن المحسوبية تساعد على الفساد».

واضاف عيسى انه «لا يرى شيئا غير طبيعي» في سلوك الامن الفلسطيني الذي غالبا ما تدينه منظمات الدفاع عن حقوق الانسان المحلية والدولية.

اسرائيل تمنع الرجل الثاني في «الشعبية» من دخول فلسطين

عمان - (اف ب) - اكد مسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان اسرائيل حظرت دخول الرجل الثاني في الجبهة ابو علي مصطفى الى الاراضي الفلسطينية الذي كان مقررا اليوم الجمعة.

وقال عبد الرحيم ملوح عضو المكتب السياسي للجبهة ان ابو علي مصطفى (٥٨ سنة)، الذي وصل الى عمان قادما من دمشق قبل يومين، كان مقررا ان يدخل الاراضي الفلسطينية الا ان رحلته اجلت الى اشعار آخر.

واوضح ملوح لوكالة فرانس برس «ان الاسرائيليين ابلغونا اليوم عبر السلطة الفلسطينية ان ابو علي مصطفى لن يدخل الى فلسطين بالرغم من الترتيبات المسبقة بالاتفاق معهم».

اسرائيل تعتقل ١٠ من ناشطي «حماس» و«الجهاد»

النائب العام يؤكد عدم «اختصاص» المحكمة العليا النظر في اعتقالات السلطة الفلسطينية

رام الله - (اف ب) - طعن النائب العام الفلسطيني امس في اختصاص المحكمة العليا النظر في قضية معتقلين لدى السلطة الفلسطينية بدون محاكمة او توجيه اي اتهام اليهم.

وجاء رد النائب العام استجابة لالتماس قدمته مجموعة من المحامين امام المحكمة العليا الفلسطينية في قضية تتعلق باحتجاز طلبة من جامعة بيرزيت اعتقلوا منذ اكثر من مئة يوم دون تقديمهم للمحاكمة.

وقال المحامي ايليا ثيودور لوكالة فرانس برس ان النائب العام «رد بانه ليس من اختصاص المحكمة (العليا) النظر في هذه القضية بدعوى عدم اتباع اجراء قضائي».

لكن ثيودور قال «لقد توجهنا اولا الى المدعي العام بصفته المسؤول عن المعتقلين ورد بانه علينا التوجه الى المدعي العام العسكري الذي رد بدوره انه لا يعلم بقضية الاعتقال».

وطالب الالتماس النائب العام والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بصفته وزيرا للداخلية «توضيح اسباب الاعتقال وعدم تقديمهم للمحاكمة». وقال ثيودور ان المحكمة العليا قررت عقد جلسة اخرى الشهر القادم. وأضاف «لكننا ستتقدم بطلب لتقديم الموعد لانه من غير المنطقي الاستمرار في حبس حريات المعتقلين هكذا دون محاكمة ودون توجيه لائحة اتهام».

وتعتقل السلطة الفلسطينية في سجونها في الضفة الغربية وقطاع غزة مئات من الفلسطينيين غالبيتهم من مؤيدي الحركتين الاسلاميتين المعارضتين حماس والجهاد الاسلامي.

من جهة اخرى أفادت مصادر فلسطينية امس ان الجيش الاسرائيلي داهم الليل الفائت مخيما للاجئين قرب مدينة رام الله واعتقل عشرة من سكانه من اعضاء حركتي (حماس) والجهاد الاسلامي.

وقال سكان من المخيم لوكالة فرانس برس ان مجموعة من الجنود يرافقهم رجال مخابرات وصلوا الى المخيم الواقع تحت السيطرة الامنية الاسرائيلية واقتادوا عشرة من الشبان الى السجن.

اسرائيل تفرج عن خمس سجينات فلسطينيات

القدس المحتلة - أ.ف.ب - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس الخميس ان اسرائيل ستفرج الاسبوع المقبل عن خمس سجينات فلسطينيات.

وقالت الاذاعة ان الرئيس عازر وايزمن قرر اصدار عفو عن سجينتين والثلاث الباقيات سيفرج عنهن بأمر من السلطات العسكرية.

وكان من المقرر ان يفرج عن النساء الخمس في تشرين الاول الماضي بموجب اتفاق بين اسرائيل وبين السلطة الفلسطينية للافراج عن جميع السجينات الفلسطينيات.

ولكن اسرائيل رفضت في اللحظة الاخيرة الافراج عن خمس منهن بحجة انهن ضالعات في جرائم دموية.

مدّع اميركي يطلب تجاهل الدفع بالاختلال العقلي لخاطف طائرة فلسطيني

واشنطن - رويتر - قال مدع اميركي لهيئة محلفين ان فلسطينيا يحاكم بتهمة اختطاف طائرة ركاب مصرية في عام ١٩٨٥ مما ادى الى مقتل ٥٨ من ركابها هو قاتل محترف.

وطلب المدعي جوزيف فالدر بعد بدء المرافعات النهائية في محاكمة عمر محمد علي رزق التي بدأت قبل اربعة اسابيع وهو يقف الى جوار صور ضحايا الحادث من هيئة المحلفين التي تضم ١٢ عضوا ان تتجاهل الدفع القائل بأن المتهم كان مختلا عقليا في ذلك الوقت.

ونقل المدعي عن قائد الطائرة المصرية هاني جلال قوله ان رزق «كان هادئا رابط الجأش قاسيا» حين اطلق الرصاص على رأس خمسة اشخاص وقتل سيدتين واميركيا واسرائيليا. وذكر جلال ان الخاطف كان يهمهم بأغنية لنفسه حين اطلق الرصاص على حاملي جوازات السفر الاميركية والاسرائيلية.

وكانت الطائرة المصرية في رحلة من اثينا الى القاهرة عندما تعرضت للاختطاف وهبطت في مالطا.

ونقل المدعي الاميركي عن مسؤول في مالطا حيث سجن رزق سبعة اعوام بتهمة القتل بعد حادث الاختطاف قوله ان الخاطف الفلسطيني لم يشعر باي تأنيب ضمير بعد مرور نحو اربع سنوات من الحادث.

وقال رزق للمسؤول في مالطا «لو مت وبعثت حيا سأكرر ما فعلت».

وجلس رزق (٣٨ عاما) الذي لم ينكر تهمة القتل او الخطف دون ان تظهر عليه اي علامات التأثر وهو يستمع الى مترجمه الفوري الذي ينقل له وصف الحادث المروع كما سرده الادعاء.

وقال رزق الاسبوع الماضي في دفاعه انه «برمج» على قتل حاملي جوازات السفر الاميركية والاسرائيلية بعد ان قضى سنوات في مخيمات اللاجئين ومعسكرات تدريب تديرها جماعة ابو نضال وجماعات فلسطينية اخرى.

وقال رزق انه كان عضوا في جماعة ابو نضال وانه استقل الطائرة المصرية من اثينا يوم ٢٣ تشرين الثاني عام ١٩٨٥ بعد ان جن بسبب الحرب وبسبب شعوره بالضياع بعد ان استولى الاسرائيليون على منزل وارض اسرته.

وقال المدعي ان «الدفع بالاختلال العقلي مبعثه اليأس انه مبرر للدفاع عن نفسه استخدمه طوال حياته لتعليق اخطائه على شماعة الآخرين بدلا من مواجهة نفسه».

ومن المقرر ان يقدم الدفاع مرافعته النهائية امس الخميس.

وبعد ان افرجت مالطا عن رزق سافر الى غانا ثم نيجيريا وهناك تمكن المسؤولون الاميركيون من ترحيله لمحاكمته في الولايات المتحدة.

بيريز ينوي تشكيل «حكومة ظل»

القدس - (ا ف ب) - يعتزم زعيم حزب العمل المعارض شيمون بيريز تشكيل ما يشبه «حكومة ظل» الامر الذي يشكل سابقة في اسرائيل.

وقالت اوساط مقربة من رئيس الوزراء السابق ان هذه الحكومة ستضم ١٨ عضوا مثل حكومة بنيامين نتنياهو وستجتمع مبدئيا برئاسة بيريز كل يوم احد لاستعراض المشكلات الراهنة.

واضاف المصدر ذاته ان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق الذي هزم في انتخابات ٢٩ ايار الماضي فضل عدم توزيع حقائب وهمية في هذه الحكومة لتفادي تحويل التنافس بين الاشخاص الى نزاعات داخل الحزب.

والشخصيات التي استمزجت لدخول هذه «الحكومة» هي التالية: عوزي بارام وايهود باراك وبنيامين بن اليعازر وحاييم رامون وابراهام شوحاط وافرايم سنيه ويوسي بيلين ونيفي لبعي وموشي شاحال واوري اور ونسيم زفيلي ورعنان كوهين وعمير بيريتز وشلومو بن عامي وشيفاه ويس وابراهام بيرغ والسيدة داليا يتزيك.

ولحزب العمل الذي يعتبر التشكيل الرئيسي في الكنيست ٣٤ نائبا من اصل ١٢٠ نائبا.

ويرغب القسم الاكبر من حزب العمل في ان يستمر بيريز في قيادته الى ما بعد الانتخابات البلدية واتحاد النقابات «الهستدروت» المقررة في ربيع ١٩٩٨، على الاقل.

الفلسطينيون يأملون بقيام وزير خارجية فرنسا بزيارة «بيت الشرق»

القدس - (اف ب) - اكد فيصل الحسيني، المكلف ملف القدس لدى منظمة التحرير الفلسطينية، امس الخميس انه سيرحب بزيارة وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دو شاريت الاسبوع المقبل الى بيت الشرق، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير في القدس الشرقية.

وقال الحسيني لوكالة فرانس برس «ارحب بزيارة الوزير الفرنسي، مثل وزراء اوروبيين اخرين، الى بيت الشرق طبقا للمواقف التقليدية الفرنسية والاوروبية حول مسالة القدس الفلسطينية».

واضاف الحسيني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير «نحب ان نستغل هذه المناسبة للبحث في سلسلة من المسائل المتعلقة بعملية السلام والقدس».

ومن المقرر ان يقوم دو شاريت ابتداء من ٢٢ تموز الجاري باول جولة له في الشرق الاوسط منذ فوز اليمين الاسرائيلي في الانتخابات الاسرائيلية في نهاية ايار الماضي. وسيزور اسرائيل وغزة لكن الخارجية الفرنسية لم توضح ما اذا كان ينوي زيارة بيت الشرق. ونقلت صحيفة «جيروزاليم بوست» عن مصادر اسرائيلية انه من الممكن ان يمتنع دو شاريت من زيارة القدس تجنبا لاشكال دبلوماسي مع الحكومة الاسرائيلية.

وفي هذه الحال قد يلتقي دو شاريت، رئيس الوزراء الاسرائيلي في عمان التي سيزورها في ٢٥ تموز.

وعادة يقوم وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي بزيارة «مجاملة» لبيت الشرق للقاء مسؤولين فلسطينيين.

اسرائيل تطلق سراح مراسل صحفي في جنوب لبنان

مرجعيون - رويتر - اطلقت اسرائيل بعد ظهر امس سراح الصحفي علي ضيا الذي كانت قد اعتقلته داخل الحزام الذي تحتله في جنوب لبنان الشهر الماضي.

ويعمل ضيا مراسلا غير متفرغ لوكالة الصحافة الفرنسية في المنطقة الحدودية ومع تلفزيون المستقبل الذي يملكه رئيس الوزراء رفيق الحريري.

وكانت القوات الاسرائيلية قد اعتقلت ضيا الذي عمل سابقا مع وكالة رويتر للاشتباه بعلاقته بحزب الله.

مجلس الامن يتلقى في نهاية آب تقريرا عن الوضع في الصحراء الغربية

الجزائر - أ.ف.ب - اعلن الممثل الخاص للامم المتحدة في الصحراء الغربية اريك جنسن في الجزائر امس الخميس ان تقريرا جديدا عن الوضع في الصحراء سيقدم الى مجلس الامن الدولي في نهاية آب المقبل.

ولم يعط جنسن الذي نشرت تصريحه وكالة الانباء الجزائرية اي تفاصيل عن مضمون هذا التقرير.

وكان الامين العام للأمم المتحدة بطرس غالي طلب في تقرير صادق عليه مجلس الامن الدولي في ايار الماضي وقف عمليات احصاء الصحراويين وتمديد مهمة بعثة الامم المتحدة من اجل الاستفتاء في الصحراء الغربية مدة ستة اشهر اضافية.

وقال جنسن انه بحث مع وزير الخارجية الجزائري تطور الوضع في الصحراء الغربية وانعكاساته على الوضع في المنطقة.

وردا على سؤال عن اعلان عاهل المغرب الملك الحسن الثاني مؤخرا ان الصحراء الغربية هي ملك للمغرب قال جنسن ان هذا الاعلان لا يلزم الا صاحبه.

يذكر ان عملية السلام في الصحراء الغربية معطلة بسبب الخلافات بين المغرب وجبهة البوليساريو اللذين يتنازعان السيادة على هذه المستعمرة الاسبانية السابقة منذ العام ١٩٧٥ وكان من المقرر اجراء استفتاء في الصحراء في كانون الثاني ١٩٩٢ لكنه ارجيء مرات عدة.

بوروندي: الوضع خرج عن السيطرة والقتلى بالالاف

جنيف - (الامم المتحدة) - أ.ف.ب - اعلن المقرر الخاص للامم المتحدة البرازيلي باولو سرجيو بنهيرو امس في جنيف في ختام زيارته الثالثة لبوروندي ان الوضع هناك «خرج عن السيطرة» حيث يحصي القتلى اليوم بالالاف.

واكد بنهيرو ان «تطور وضع حقوق الانسان كارثي وان الوضع يتفاقم في البلاد».

واوضح في تصريح صحافي ان «الوضع يمكن في اي لحظة ان يتفاقم فجأة وان يؤدي الى كارثة انسانية لا مثيل لها في منطقة البحيرات الكبرى».

الأخبار العربية والعالمية

فرنسا تخفض عدد جنودها في المانيا من ٢٠ الفا الى ٣ فقط

بون - الرأي -
زهير عبدالقادر

تعتزم فرنسا سحب قواتها المرابطة في جمهورية المانيا الاتحادية والمتواجدة في ولايات رايئلاندبالس وبادن فورتمبرغ والسارلاند وذلك في اطار التحول نحو جيش اصغر حجما يتألف من جنود محترفين تدخل به فرنسا القرن الحادي والعشرين - جاء ذلك في تصريح لوزير الدفاع الفرنسي شارل ميون. وسوف يتم تخفيض عدد جنود فرنسا من ٥٠٠ الف الى ٣٥٠ الفا فقط.

وذكرت مصادر مطلعة في بون ان عدد الجنود الفرنسيين في بون سينخفض من ٢٠ الفا الى ثلاثة آلاف جندي على مدى ثلاثة أعوام. وجاءت هذه الاجراءات نتيجة لقرار الرئيس جاك شيراك انهاء التجنيد وتحديد نفقات الدفاع.

ويعتبر انسحاب الوحدات الفرنسية والتي تقدر بحوالي سبعة عشر الف جندي فرنسي ضربة عنيفة بالنسبة الى المراكز الاقتصادية والصناعية والتجارية التي تعتمد على النفقات العسكرية.

واعطت وسائل الإعلام الالمانية هذا الموضوع اهمية كبرى وتناولته في تعليقاتها الرئيسية. فكتبت صحيفة فرانكفورتر الجمانية تقول:

للمرة الثانية في هذا القرن، تغادر القوات الفرنسية المسلحة المانيا، ففي عام ١٩٣٠ أثار انسحابها من اقليم الراين حيث كانت قوة احتلال، أثار موجة من الفرح وتعالى الهتاف والتهليل.. اما الان فيثير الانسحاب موجة من الأسف والحزن. فقد ترك المستشار الالماني هلموت كول، والذي لا يفوت فرصة الا واستغلها لالقاء الضوء على ايجابية العلاقات الالمانية الفرنسية، ترك التعليق على هذا الموضوع للمتحدث الرسمي.

واضافت الصحيفة تقول:

حتى وزير الدفاع الالماني لم يتردد في الافصاح عن خيبة امله... صحيح ان القرار بالإنسحاب كان متوقعا، إذ انه كان امرا حتميا بالنظر الى الغاء التجنيد الاجباري وتخفيض عدد الجيش الفرنسي تخفيضا ملحوظا، فلم تعد المسألة مسألة انسحاب او عدم انسحاب بل مسألة وقت وموعد الانسحاب.

وهنا ضاعت وحدة الصف في مسألة التجنيد وقد ضاع التعاون في مجال التسلح وهناك خطر ضياع برامج الاقمار الصناعية المشتركة، وان اختفاء الازياء العسكرية الفرنسية من المانيا يوضح كيف ان الكيان الامني والدفاعي الاوروبي الذي يدعو له المستشار الالماني دائما، والذي يعمل على تحقيق تقدم فيه يقف على ارضية ضيقة. والبلد الوحيد الذي يظل متواجدا بقوات مسلحة كبيرة في المانيا هو الولايات المتحدة، وتختتم الصحيفة تعليقها حول هذا الموضوع قائلة: ولا عجب في ان المستشار الالماني كول قد يفضل تجاهل قرار الإنسحاب هذا فهو لا يتناسب مع واقعه.

اما صحيفة تاجس شبيجل فكتبت حول هذا الموضوع قائلة:

ان كل من كان يعتقد في أوائل هذا العام ان تطبيق نظام الجيش المحترف في فرنسا سيظل بلا نتائج ولن يؤثر على العلاقات الالمانية الفرنسية سيجد نفسه مضطرا لتغيير رأيه، فبعد اعلان الرئيس الفرنسي جاك شيراك هذا القرار، يظهر اغلاق المراكز العسكرية الفرنسية في جنوب المانيا بصورة مأساوية، ولعل المسؤولين الالمان يأسفون لهذه الخطوة الفرنسية الا انهم لن يعلنوا ذلك صراحة وعلانية، ففي وقت تحدد فيه ميزانيات التقشف، ومعايير ماستريخت مصير الاتحاد الأوروبي وصلت فيه ميزانيات الدفاع حدودا مؤلمة، فقد لمس وزير الدفاع الالماني نفسه ذلك، ووزير الدفاع الفرنسي ليس احسن حظا من زميله الالماني.

اما صحيفة باريشه تسايتنج فتقول: يعتبر هذا الانسحاب بالنسبة لجنوب غرب المانيا نهاية ووداعا لعهد من العهود، إذ سوف تتلاشى الذكريات وسوف تصبح الروابط مفككة تتلاشى حوافز اقتصادية وثقافية، وسوف تشعر مدن وقرى ومراكز كثيرة بهذا وبصورة مؤلمة، ولكن هذا القرار لم يأت فجأة من جانب الحكومة الفرنسية، وانه قرار لا بد منه.

ولا بد من الإشارة هنا ان الجيشين الالماني والفرنسي استطاعا بناء تشابك جديد في العلاقات، ويكفي الاشارة الى الفرقة الالمانية الفرنسية والتي تعتبر جزءا من قوة مسلحة ضاربة. وها هي فرنسا تعمل بنشاط مرة اخرى وتشارك في هياكل حلف شمال الاطلسي وعادت تقترب من الجيران في الشرق.

واشنطن تسعى لاحياء عملية السلام وتنتهج سياسة عدم الضغط على اسرائيل

بقلم : لميس اندوني

في قرار مفاجيء اعلن دينيس روس المنسق العام لعملية السلام في الشرق الاوسط عن عزمه زيارة المنطقة بهدف تدعيم المحاولات العربية لضمان استمرارية عملية السلام.

وعلم ان هدف الرحلة هو ضمان استمرارية عملية التطبيع بين العالم العربي واسرائيل بالرغم من اتساع الهوة بين الطرفين ولكن روس لن يقوم بالضغط على الحكومة الاسرائيلية لتغيير مواقفها المعلنة وان كان يأمل بتحريك المسار الفلسطيني - الاسرائيلي.

وتقول المصادر الاميركية بأن روس يريد اقناع اسرائيل والعالم العربي بأن استمرار عملية التطبيع هو ضرورة للحفاظ على منجزات عملية السلام من وجهة النظر الاميركية.

وستقتصر مهمة روس على تشجيع الاطراف المعنية للوصول الى قواسم مشتركة دون تدخل اميركي للضغط على اسرائيل بالتراجع عن مواقفها المتشددة فالقرار الاميركي هو الاعتماد على الاطراف العربية وبالتحديد الاردن واسرائيل لايجاد صيغة لكسر الجمود الحالي في عملية السلام.

وسوف تنتهج الحكومة الاميركية سياسة «عدم تدخل» ازاء عملية السلام الشرق اوسطية على امل ان تجد الاطراف العربية واسرائيل ان لا بديل سوى مواصلة مفاوضات السلام.

هذا ما جاء في مقابلات مع مسؤولين اميركيين اضافوا: سوف تترك واشنطن الامور للحكومات العربية وبخاصة الاردن ومصر لوضع ترتيب مع الحكومة الاسرائيلية الجديدة لاحياء عملية السلام الشرق اوسطية المتوقفة.

بعد اسبوع من زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لواشنطن استنتج المسؤولون من الحكومة الاميركية ان الوضع في اسرائيل والمنطقة سوف يدفع الحكومة الاسرائيلية الجديدة الى التقيد بعملية السلام رغم حديثها المتصلب.

يقوم الموقف الاميركي على وجهة نظر هنا في اميركا تقول ان الفجوة المتسعة بين الموقفين العربي والاسرائيلي ازاء مستقبل الاراضي العربية التي ما زالت تحت السيطرة الاسرائيلية ينبغي الا تعيق عملية التطبيع بين العالم العربي واسرائيل.

وفي هذا السياق فإن استئناف تنفيذ اسرائيل للاتفاقيات الفلسطينية الاسرائيلية بغض النظر عن الخلافات بين الجانبين حول الوضع النهائي للضفة الغربية وغزة شرط اساسي لابقاء عملية السلام حية.

لذلك فإن المسؤولين الاميركيين استنتجوا بأنه ينبغي الحكم على الحكومة الاسرائيلية وفق سياساتها على ارض الواقع وليس بناء على شعاراتها.

وهم يقولون ان الحكومة الاسرائيلية لم تقدم على اي خطوات خطيرة على ارض الواقع يمكن ان تحرف عملية السلام.

قال مصدر مقرب من الحكومة الاميركية: لقد قال نتنياهو كل الاشياء الصحيحة علينا ان ننتظر ونرى اي توجه سيتخذ في الاسابيع القادمة.

الموقف الاميركي عزز من جديد وجهات النظر بين الاميركيين العرب بأن الولايات المتحدة تتكيف مع نتنياهو رغم عباراته وتصريحاته المتصلبة خلال زيارته لواشنطن.

لكن المسؤولين الاميركيين يقولون انهم يمكن ان يقلقوا من تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي لو صاحبها خطوات على ارض الواقع يمكن ان تعيق عملية السلام.

ويقولون انه اذا اقدم نتنياهو على بعض التحركات الايجابية مثل تخفيف اغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة واعادة نشر القوات في الخليل وتوسيع عمليات اعادة النشر في مناطق اخرى من الضفة الغربية فإن عملية السلام ستغذ السير.

لقد نفى المسؤولون ان تكون الحكومة الاميركية طلبت من نتنياهو ان يتخذ خطوات محددة لكنهم بدوا واثقين بان الحكومة الاسرائيلية ستقوم بتحركات مهمة في الاسابيع الاربعة او الخمسة القادمة.

وحين سئلوا عن مواقف نتنياهو المتصلبة فيما يتعلق بالقدس ومرتفعات الجولان واقامة دولة فلسطينية والمستوطنات الاسرائيلية قال هؤلاء المسؤولون ان الموقف الاسرائيلي ازاء قضايا ما زالت في حاجة الى التفاوض حولها في الوضع النهائي ينبغي الا تعيق محادثات السلام.

من خلال المقابلات التي اجريتها فإنه يمكن القول ان واشنطن قلقة ازاء قضيتين:

اعادة الفلسطينيين والسوريين واللبنانيين الى طاولة المفاوضات.

استئناف المسار الفلسطيني الاسرائيلي بأسرع ما يمكن.

وجهة النظر الاميركية الرسمية ترى انه اذا لم يتم احراز تقدم ازاء المسار الاسرائيلي الفلسطيني فإن عملية السلام بأوجهها الاعرض المتعلقة باقامة التعاون السياسي والامني بين اسرائيل والدول العربية ستتوقف.

من هنا فإن المسؤولين الاميركيين يقولون انهم واثقون بأن نتنياهو سيقابل في نهاية الامر الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وذلك على الاقل لأن اسرائيل ستدرك ان شراكة اسرائيلية فلسطينية امر مهم بالاستمرار في عملية التطبيع مع العالم العربي.

انهم يعتقدون ان الاردن ومصر وهما الطرفان القادران على تأمين الدعم لعملية السلام في العالم العربي سيوضحان لاسرائيل ان السلام في المنطقة يعتمد على احياء الشراكة الاسرائيلية الفلسطينية.

وقال المسؤولون الاميركيون الذين تحدثوا «للرأي» شريطة عدم ذكر اسمائهم ان الحكومة الاميركية لن تقدم على اي تحرك مباشر لتحريك عملية السلام.

ويعتقد هؤلاء المسؤولون الاميركيون ان الحكومة الاسرائيلية ستحركها المصالح الوطنية الاسرائيلية لتنفيذ الاتفاقيات مع الفلسطينيين وتهيئة الطريق امام المفاوضات مع سوريا.

خلال رحلته الى واشنطن خرج نتنياهو عن نهجه ليطمئن اليهود الاميركيين والمستثمرين المحتملين بأن عملية التطبيع مع الاقطار العربية سوف تمضي بيسر.

ومن هنا فإن المسؤولين من الحكومة الاميركية يعتقدون ان الحكومة الاسرائيلية ستدرك بأنها لن تستطيع اجتذاب الاستثمارات الاجنبية التي تسعى اليها اذا لم تقم علاقات سلمية كاملة وطبيعية مع جيرانها العرب.

جاكسون غنى له

مفاجأة انتظرت نيلسون مانديلا في عيد ميلاده ال ٧٨

جوهانسبورغ - أ.ف.ب - فوجيء الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا بعيد ميلاده ال ٧٨ امس الخميس بمغني الروك الاميركي المشهور مايكل جاكسون يغني له شخصيا اغنية «عيد ميلاد سعيد».

وعلى غرار الاعوام الماضية منذ اطلاق سراحه فقد تلقى مانديلا عددا كبيرا من رسائل التهنئة والهدايا واشترت الشركات الجنوب افريقية مساحات اعلانية كبيرة في الصحف لهذه المناسبة.

وبثت الاذاعة الجنوب افريقية برنامجا خاصا بهذه المناسبة كما حثت الصحف الكبرى في مقالاتها الافتتاحية نيلسون مانديلا على الاخلاد الى الراحة بعد الزيارتين اللتين قام بهما الى فرنسا وبريطانيا.

اما مايكل جاكسون فقد توجه فور وصوله صباح امس الى جوهانسبورغ، الى منزل رجل اعمال صديق لمانديلا حيث كانت تقام حفلة عيد ميلاده. وقد وصل دون ان يعلم ماذا ينتظره.

ودام اللقاء عشر دقائق بين جاكسون ومانديلا الذي بدا «مفعما بالسرور» حسب ما اعلن احد مرافقي جاكسون لوكالة فرانس برس.

واكدت الرئاسة الجنوب افريقية الطابع المفاجيء لهذه الزيارة.

الاتراك يقتلون ثمانية متمردين اكراد

ديار بكر - رويتر - ذكر مكتب الحاكم العسكري في جنوب شرق تركيا في بيان امس الخميس ان القوات التركية قتلت ثمانية من اعضاء حزب العمال الكردستاني في اشتباك في المنطقة.

وقال مسؤولون امنيون لرويتر ان الاشتباك وقع يوم الثلاثاء في اقليم سيرناك. ولم يعط المسؤولون بيانات عن الخسائر في الارواح في صفوف قوات الجيش.

وقتل اكثر من ١٩٥٠٠ شخص خلال حملة حزب العمال الكردستاني التي بدأت قبل ١٢ عاما من اجل الحصول على الاستقلال او الحكم الذاتي. واعلن المتمردون الاكراد وقفا لاطلاق النار من جانب واحد في كانون الاول الماضي غير ان الاشتباكات استمرت.

اضراب المترو يبث الفوضى في لندن

لندن - بترا - ادى الاضراب العام لمترو لندن وهو الاول منذ سبع سنوات اضافة الى اضراب البريد والمطافيء الى بث الفوضى في شوارع العاصمة واعتبر اسوأ يوم في التاريخ العمالي في المملكة المتحدة.

واستغرق اضراب سائقي السكك الحديدية للمترو ٢٤ ساعة حيث عملت ثلاثة قطارات على الخط الموصل بين مطار هيثرو والعاصمة من بين ال ٤٤١ قطارا التي تعمل في الساعات الصباحية.

المعارضة التركية تقاطع مناقشات برلمانية سرية بشأن القوات الغربية الموجهة للعراق

انقرة - رويتر - قال حزب المعارضة الرئيسي في تركيا امس الخميس انه سيقاطع مناقشات سرية مقترحة بشأن مستقبل قوة جوية غربية تقوم بطلعات فوق شمال العراق مما وضع رئيس الوزراء نجم الدين اربكان في وضع حرج.

وقال مراد باساكي اوغلو عضو البرلمان عن حزب الوطن الام في مؤتمر صحفي «الحكومة لا يمكنها معاملة البرلمان باعتباره مجلسا استشاريا. هناك حكومة وهناك معارضة».

ومن المتوقع كذلك الا يشارك حزب يساري معروف بمعارضته القوية لوجود القوة الغربية في المناقشات.

وكان اربكان الاسلامي قد دعا الى عقد مناقشات برلمانية مغلقة من المرجح عقدها يوم الاثنين المقبل فيما تصفه المعارضة بأنه محاولة لتجنب المسؤولية الشخصية عن اتخاذ قرار بشأن مستقبل القوة.

وقالت مصادر برلمانية انه من المتوقع ان يجدد حزب الرفاه الذي يتزعمه أربكان الدعوة قبل المناقشة التي ستؤدي الى اقتراع في البرلمان على ما اذا كان سيتم بحث الدوريات التي تقوم بها القوات على شمال العراق في جلسة مغلقة.

وقد تؤدي مقاطعة المعارضة الى التخفيف من اهمية المناقشات التي يحاول اربكان من خلالها قياس قوة التأييد او المعارضة لبقاء القوات قبل ان يتخذ موقفا منها.

وتراجع اربكان عن وعود سابقة بانهاء الطلعات الجوية لهذه الطائرات منذ توليه السلطة في البلاد في الشهر الماضي.

ومع ذلك يرغب العديد من اعضاء حزبه في البرلمان في ان ترحل القوات الغربية عن بلادهم. ويقول اعضاء البرلمان الذين سيجرون تصويتا في وقت لاحق هذا الشهر بشأن بقاء القوات او خروجها انها تساعد المتمردين الاكراد الذين يحاربون انقرة على الاستقرار في شمال العراق.

هولبروك يعود الى سراييفو

استئناف المحادثات مع بلغراد لاقصاء كارادجيتش
التهديد باستخدام القوة اذا نفذ الصرب تهديدهم باحتجاز رهائن

سراييفو - رويتر - عاد المبعوث الاميركي ريتشارد هولبروك الى العاصمة البوسنية امس الخميس لإجراء مشاورات قبل استئناف محادثاته في جمهورية الصرب في محاولة لاقصاء زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش المتهم بارتكاب جرائم حرب.

ورأى الصحفيون هولبروك ينزل من الطائرة في مطار سراييفو ويتوجه لحضور اجتماع مع الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش الذي حذره من ان المسلمين سيقاطعون على الارجح الانتخابات المقرر اجراؤها في ايلول المقبل ما لم يجرد كارادجيتش من اي نفوذ.

ومن المقرر ان يعود هولبروك الى بلجراد في وقت لاحق من يوم امس لاجراء جولة ثانية من المحادثات مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش على امل اقناعه بتنحية كارادجيتش وتجنب تدخل تحفه المخاطر من جانب قوات حفظ السلام التابعة لحلف شمال الاطلسي.

وعاد هولبروك وهو مهندس اتفاق دايتون للسلام في البوسنة الذي ابرم في العام الماضي هذا الاسبوع الى المنطقة لانقاذ الجهود الغربية للاطاحة بكارادزيتش غير انه قال ان الجولة الاولى من المحادثات مع ميلوسيفيتش والتي جرت امس الاول الاربعاء لم تكن حاسمة.

واعلنت الولايات المتحدة ان قوات حفظ السلام الدولية في البوسنة ستلجأ الى استخدام القوة العسكرية ضد صرب البوسنة اذا نفذوا تهديدهم بمهاجمة مدربين مدنيين للشرطة او احتجزوهم رهائن.

وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية في بيان صحفي الليلة قبل الماضية ستستخدم قوات تنفيذ اتفاق السلام كل القوة العسكرية التي تحتاجها للتصدي لذلك مشيرا الى تهديد صرب البوسنة بمهاجمة مدربي الشرطة اذا حاولت القوات الغربية اعتقال رادوفان كارادجيتش زعيم صرب البوسنة المتهم بارتكاب جرائم حرب.

وقال بيرنز: قوات تنفيذ اتفاق سلام البوسنة ليست كقوات الحماية التابعة للامم المتحدة مشيرا الى قوات حلف شمال الاطلسي التي تطبق اتفاق دايتون للسلام وقوات الامم المتحدة التي عملت في البوسنة قبل ابرام اتفاق السلام.

واضاف بيرنز: بوسعهم ترويع قوات الحماية - قوات الامم المتحدة - لا قوات تنفيذ اتفاق السلام لان هذه القوات ستبذل كل ما هو ضروري لحماية هؤلاء الناس.

وقالت الامم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي ان سلطات الصرب الانفصالية في بلدة دوبوي في شمال البوسنة هددت باحتجاز ضباط شرطة الامم المتحدة رهائن اذا حاولت القوات الغربية اعتقال كارادزيتش.

وجاء ذلك بعد تهديد قائد الشرطة في بالي معقل صرب البوسنة بايذاء افراد شرطة الامم المتحدة وجنود حلف الاطلسي اذا حاول الغرب اعتقال قادة صرب مطالبين بالمثول امام محكمة جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة في لاهاي.

توتر واضطرابات في حي غازي العلوي في اسطنبول

اسطنبول - أ.ف.ب - ذكر شهود عيان ان يساريين متطرفين اقاموا حواجز واحرقوا اطارات السيارات في حي غازي الذي يقطنه العلويون في اسطنبول وان قوات الامن تستعد للتدخل في الحي.

وكان ٢٨ شخصا قتلوا بالرصاص في آذار ١٩٩٥ في هذا الحي الذي يتسم بالفقر المدقع وذلك خلال يومين من الاضطرابات التي قمعتها الشرطة.

وكان المتظاهرون يحتجون يومذاك على اعتداء ارتكبه مجهولون ضد العلويين في الحي الذي يقع في الجانب الأوروبي من اسطنبول.

وقد سدت الحواجز امس شوارع حي غازي ووقف وراءها متظاهرون يساريون متطرفون من اعضاء «الجبهة الثورية للتحرير الشعبي» وهي تنظيم كان يسمى من قبل «ديف سول» يدعو الى حرب العصابات في المدن.

وكان بعض المتظاهرين مقنعين ويحملون زجاجات حارقة. وقد عززت الشرطة بمدرعات لمكافحة الشغب وفرق خاصة.

وقد بدأت التظاهرات امس عندما امسك اعضاء الجبهة اليسارية المتطرفة الليلة قبل الماضية برجل اشتبهوا في انه مخبر للشرطة.

وقد ضبط الرجل في «مصلى» للعلويين حيث كانت مجموعة من الافراد تضرب عن الطعام ليل الاربعاء الخميس مساندة لاقرباء لها مسجونين ومضربين ايضا عن الطعام منذ قرابة شهرين في عدد من السجون التركية.

وضرب اعضاء الجبهة بعد ذلك اثنين من رجال الشرطة بالملابس المدنية حضرا لانقاذ المخبر واستوليا على اسلحتهما. وافرج عن الشخص المحتجز صباح امس.

ويمثل العلويون ما بين سدس وثلث سكان تركيا. وهم بصفة عامة فقراء ويعتقدون انهم مضطهدون ومقموعون. وللعلويين حضور قوي في المنظمات اليسارية المتطرفة.

حملة اعتقالات للأفغان العرب في سوريا

القاهرة - ا.ف.ب - نسبت صحيفة الحياة العربية امس الخميس الى مصادر اسلامية في اوروبا القول ان السلطات السورية القت القبض اخيرا على عدد كبير من الافغان العرب الذين يقيمون في سوريا.

وقال بيان صادر عن المرصد الاعلامي الاسلامي الذي وصفته الصحيفة بأنه جهة تضم اسلاميين عربا مقيمين في دول اوروبية ان المعتقلين دخلوا سوريا بطريقة رسمية وان بعضهم كان يقيم فيها منذ سنوات.

واهاب البيان بالسلطات السورية الافراج عن المواطنين الابرياء من الرجال والنساء والاطفال وان تتوقف عن ملاحقة ابناء الجالية العربية وعدم تسليمهم الى بلدانهم التي ثبت انها تنتهك حقوق الإنسان مما يمثل خطرا على حياتهم.

ونسبت الصحيفة الى مصادر مصرية مطلعة القول ان الاتصالات جرت مع المسؤولين السوريين طالبت خلالها مصر الجانب السوري بالتدخل لوقف نشاط عدد من اعضاء الجماعات الدينية المصرية يتخذون من سوريا مأوى لهم.

ولم يصدر اي تأكيد رسمي مصري لنبأ الاتصالات هذا.

يذكر ان القاهرة تتهم المتطرفين الاسلاميين المصريين ممن حاربوا الى جانب المجاهدين في افغانستان بالوقوف وراء موجة العنف التي تشهدها مصر منذ العام ١٩٩٢.

اوكرانيا تستخرج المعادن الثمينة من الصواريخ

دنيبروبيتروفسك (اوكرانيا) - (اف ب) - يحاول مصنع لانتاج الصواريخ كان اول مصنع للصواريخ في الاتحاد السوفياتي السابق ويقع في جنوب اوكرانيا في دنيبروبيتروفسك، ان يتحول الى مصنع مدني من خلال استعادة الذهب والفضة الموجودين في الصواريخ بعد اتفاقيات نزع الاسلحة.

واشترى مصنع ايوجماش الاستراتيجي من شركة «فالميه» الفرنسية رخصة لاعادة تصنيع المعادن الثمينة الموجودة في النفايات الالكترونية (ذهب وفضة وبلاتين وبالاديوم ونحاس) بفضل تكنولوجيا متطورة جدا.

ويقع معمل استعادة المعادن الثمينة في داخل مصنع «ايوجماش» الذي كان يديره ايلم الاتحاد السوفياتي السابق الرئيس الاوكراني الحالي ليونيد كوتشما لعشرات من السنين.

وتوضع في صناديق معدنية كبيرة قطع الكترونية مرصوفة بعضها فوق البعض الاخر، بعد استخراجها من الصواريخ التي تطالها اتفاقية نزع الاسلحة والصواريخ المدنية والمحولات الهاتفية او اجهزة التلفزيون.

ويقوم الموظفون بجمع هذه القطع وتذويبها.

وكانت نتائج هذه العملية في الاسابيع الاخيرة استخراج ٣٠ كيلوغراما من الفضة بقيمة نحو ستة آلاف دولار و١٢٫٥ كيلوغراما من الذهب اي ما يساوي ٢٠٠ الف دولار لكل كيلوغرام.

في خطاب له امام برلمان الكونغو

شيراك يدعو الافارقة الى تنمية ديمقراطية ذات صبغة افريقية في بلادهم

برازافيل - ا.ف.ب - دعا الرئيس الفرنسي جاك شيراك الافارقة امس الخميس في برازافيل الى تنمية ديموقراطية حية ذات صبغة افريقية في بلادهم وفي قلوبهم واكد ان افريقيا تحتاج الى الديموقراطية وان العالم يحتاج الى افريقيا ديموقراطية.

واكد شيراك في خطاب القاه على برلمان الكونغو ثقته في مستقبل الديموقراطية في قارة افريقيا بغض النظر عن الاخطاء والتجارب الفاشلة والمآسي.

واعلن تأييد فرنسا المطلق للاصلاحات ودعمها القوي للتطلع العميق الى السلام والحرية والجدل الذي تتضح معالمه في افريقيا.

وقال: يجب الانتهاء من اختبارات القوة ومحاولات قلب انظمة الحكم والانقلابات العسكرية وكل المظاهر العنيفة للفترات الانتقالية، وقال ان هذه الاحداث التي كانت تقع في عهود اخرى هي النتيجة الطبيعية للتنصل من المسؤولية.

وأوضح الرئيس شيراك ان الديموقراطية شيء جماعي اليوم كما كانت بالامس وانه ليس هناك شعب يملك زمامها اكثر من غيره.

واضاف قائلا: كل منا يسير بها في طريقه ويتعرض لسقطات تلو سقطات ويرى اشعة الامل.

واضاف الرئيس الفرنسي قائلا ان افريقيا بدورها تسير في عملية ضخمة لاضفاء الطابع الديموقراطي عليها. ونحن الفرنسيين يجب علينا بطبيعة الحال ان نساعدها في هذا الطريق الصعب واشار الى ان فرنسا تعتزم تعزيز جهودها بصدد التعاون ومساعدات التنمية.

واقترح شيراك انشاء مرصد للديموقراطية يعتمد على العائلة الكبيرة الناطقة بالفرنسية ويكون اداة للتحليل والادلاء باقتراحات ويختص ايضا بتكوين كوادر ومسؤولين.

واشار الرئيس الفرنسي ايضا الى مسؤولية الدول الغربية عن مأساة النخاسة التي كانت نقطة بداية مسيرة تخلف طويلة لم تمح آثارها بعد.

ودعا شيراك الغرب الى بناء اسس جديدة من التعاون والتعاضد بحيث يمكن لكل شخص ان يعترف بهوية الآخر وان يحترمها.

زعيم كردي يسعى الى حل سياسي مع تركيا

روما - رويتر - قال يسار كايا رئيس البرلمان الكردي في المنفى امس الخميس انه يرغب في التوصل الى حل سياسي مع تركيا بشأن المطالب الكردية بالاستقلال او الحكم الذاتي.

وصرح كايا بذلك في مؤتمر صحفي في مبنى البرلمان الايطالي في روما في ختام اجتماع مثير لجدل للبرلمان الكردي المحظور في تركيا.

ونقل مكان هذه الجلسة يوم الاثنين الى فندق بعد ان كان من المقرر عقدها في مبنى حكومي محلي في روما بسبب قلق ايطاليا بشأن العلاقات مع تركيا اذا ما عقدت الجلسة في مقر حكومي.

وقال كايا ان «العقبات» التي توضع امام عمل مجلسه [illegible] موقفا مناقضا للمبادئ الاساسية للحرية والتعبير الديمقراطي المدني.

انفجار في مركز ثقافي واحكام مع وقف التنفيذ لعناصر كردية في المانيا

براونشويغ اخن - المانيا - وكالات - قالت الشرطة امس الخميس ان مركزا ثقافيا تركيا في مدينة اخن في غرب المانيا تعرض لهجوم بقنبلة حارقة الليلة قبل الماضية ولحقت به اضرار.

وقال متحدث باسم الشرطة ان احدا لم يصب في انفجار المركز الذي يقع في الطابق الرابع من مبنى سكني يضم العديد من العائلات.

وحطم المهاجمون الواحا زجاجية بباب المركز وحاولوا القاء قنبلتين حارقتين بالداخل غير انهما سقطتا خارج المركز ولم يصل سوى بعض من السائل الحارق الى الداخل.

ومن جهة اخرى حكمت محكمة براونشويغ في شمال المانيا أمس الخميس على عدد من الاشخاص يشتبه في انتمائهم الى حزب العمال الكردستاني بعقوبات بالسجن مع ايقاف التنفيذ لاتهامهم باضرام حرائق متعمدة.

وحكم على المتهم الرئيسي وهو في الثلاثين من عمره بالسجن عامين مع ايقاف التنفيذ [illegible] وكالة تركية للسفر في [illegible] ٢٩ اذار ١٩٩٥ بواسطة زجاجات حارقة.

مقتل ١٢ شخصا في قصف للعاصمة الافغانية
وزعيم معارض يتفاءل بتحقيق السلام خلال ستة اشهر

كابول - وكالات - قال اطباء ان ما لا يقل عن ١٢ شخصا قتلوا وجرح ٣٠ اخرون لدى سقوط صواريخ على العاصمة الافغانية كابول اليوم الخميس.

وقال شهود عيان ان معظم الخسائر البشرية نجمت عن سقوط صاروخ على شارع مزدحم يضم سوقا للخضر والفاكهة في قلب كابول ساعة الظهر. وذكروا ان من بين القتلى نساء واطفالا.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الهجوم لكن حكومة كابول عادة ما تلقي مسؤولية مثل هذه الهجمات على ميليشيات طالبان المعارضة التي تحاصر كابول منذ شهر تشرين [illegible] الماضية ان ميليشيات طالبان اطلقت ١١ صاروخا على المناطق السكنية في كابول خلال الساعات الاربع والعشرين المنصرمة مما ادى الى مقتل شخصين وجرح ١٤ شخصا.

واعرب بير سيد احمد الجيلاني زعيم الجبهة الوطنية الافغانية المعارضة عن تفاؤله بتحقيق السلام في افغانستان خلال الاشهر الستة القادمة وذلك من خلال الجبهة الموسعة للسلام التي تم الاتفاق على تشكيلها مؤخرا في منطقة مزار شريف.

وقال جيلاني في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في اسلام اباد ان الايام القادمة ستشهد تنامي [illegible] اسماه (برفض الشعب لها واعتبارها غير شرعية).

وطالب زعيم الجبهة الوطنية هذه الجهات بترك الشعب الافغاني يقرر مستقبله ويبحث عن حل لقضيته.. وقال ان على هذه الدول والجهات مباركة ومساندة ما يتم الاتفاق عليه بين الشعب الافغاني.

وحول الجبهة الجديدة للسلام واعضائها قال جيلاني ان الجبهة ستحاول ضم كافة الفصائل الافغانية والشخصيات المؤثرة من اجل الخروج بصيغة مقبولة لحل يقوم على اساس تنازل الرئيس الافغاني الحالي برهان الدين رباني عن السلطة [illegible]

الاخبار العربية والعالمية

الباكستان تنفي موافقتها التوقيع على الاتفاقية

واشنطن قد تقبل حلا وسطا لنص معاهدة حظر التجارب النووية

عواصم - وكالات - قال وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي ان الولايات المتحدة قد تقبل صيغة حل وسط لنص معاهدة حظر التجارب النووية المقترح وانه سيحث الهند خلال محادثات في الاسبوع المقبل على عدم عرقلة المعاهدة.

وقال كريستوفر في حديث لرويتر ان ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون ما زالت ترغب في ادخال «تحسينات متنوعة» على النص الذي اقترحه الدبلوماسي الهولندي جاب راماكر الذي رأس الشهر الماضي في جنيف مفاوضات شاركت فيها ٦١ دولة.

وفي اول اقرار علني بان الولايات المتحدة القت بثقلها خلف نص راماكر المقترح قال كريستوفر «مثلما يحدث في كل مثل هذه المفاوضات هناك مواضع تشعر من وجهة نظرك الخاصة ان بنودها يمكن ان تتحسن قليلا.

«ولكن بشكل عام فاننا نعتقد أن النتيجة النهائية في غاية الاهمية ونحن نرغب ببساطة في تجهيزها للتوقيع عليها لأن ذلك سيكون بمثابة خطوة هامة الى الامام لصالح العالم برمته».

وقال مسؤولون امريكيون ان كلينتون قرر قبل اسبوعين بذل المزيد من الجهد من اجل التوصل الى صيغة اكثر مرونة من اجل بدء العمل بالمعاهدة الامر الذي كان مثار جدل يهدد بوقف المفاوضات.

ومن جهة اخرى نفت باكستان امس ان تكون وافقت على التوقيع على اتفاقية حظر اجراء التجارب النووية مؤكدة انها ستوقع على الاتفاقية في الوقت الذي تراه مناسبا ولا يتعارض مع متطلباتها الدفاعية والامنية.

وقال جل حنيف الناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية في مؤتمر صحفي ان بلاده لا يمكن ان تتخذ قرارا بهذا الشأن قبل الانتهاء من صياغة مسودة الاتفاقية نهائيا وبما لا يتعارض مع المتطلبات الامنية الباكستانية .. الا انه رفض الكشف عن ماهية هذه المتطلبات .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في اسلام اباد ان الناطق لم يربط توقيع باكستان على الاتفاقية بتوقيع الهند عليها كما هو معتاد الامر الذي اعتبره مراقبون نقلة في الموقف الباكستاني من الاتفاقية.

رادوييف يؤكد ان دوداييف ما زال حيا

موسكو - أ.ف.ب - ظهر زعيم الحرب الشيشاني سلمان رادوييف الذي اعتبر انه قتل منذ آذار الماضي مجددا امس الخميس واكد ان الرئيس الشيشاني جوهر دودايف الداعي الى استقلال جمهورية الشيشان «على قيد الحياة».

وقال رادوييف في مؤتمر صحافي عقده في جنوب الشيشان واذاع التلفزيون الروسي «ان. تي. في» مقتطفات منه «اقسم على القرآن الكريم وامام الله ان دودايف على قيد الحياة». ولكنه لم يقدم اي دليل على اقواله.

وكان رادوييف احد ابرز قادة الحركة الاستقلالية الشيشانية روج لمقتله بيد الروس بعدما تعرض لاعتداء في آذار الماضي.

وقال رادوييف الذي كان يخفي عينيه بنظارتين سوداوين كبيرتين وقد بدا اثر عملية جراحية على انفه امام عدد من الصحافيين انه نجا من الموت واجريت له عملية في مستشفى خارج روسيا.

امير الكويت يتسلم رسالة من العاهل السعودي

الكويت - بترا - تسلم الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت امس رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

وجاء في بيان رسمي نقلته وكالة الانباء الكويتية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين دون ان تشير الى كيفية نقلها.

وكان الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي قام بزيارة للسعودية الاسبوع الماضي اجتمع خلالها بخادم الحرمين الشريفين والامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني.

الجامعة العربية تعتزم خفض نفقاتها مطلع ١٩٩٧

القاهرة - (اف ب) - اعلن مصدر مأذون في جامعة الدول العربية امس ان الجامعة ستباشر في مطلع العام المقبل تطبيق خطة لتوفير اكثر من ثلاثة ملايين دولار سنويا بهدف تجنب اي ازمة مالية في المستقبل.

وتقضي الخطة التي اعدها مؤخرا الامين العام للجامعة عصمت عبد المجيد بتوفير هذا المبلغ من خلال خفض عدد موظفي الجامعة في مكاتبها في مدريد وبون وفيينا وروما ونيودلهي.

لكن الخطة توصي ب «تطوير وتدعيم» مكاتب الجامعة في تسع مدن اخرى هي باريس ولندن وواشنطن وموسكو وبكين ونيويورك واديس ابابا وبروكسل وجنيف.

وكانت الجامعة قد اقفلت سبعة من مكاتبها في الخارج (اثينا وطوكيو ودكار ونيروبي وبيونس ايرس وبرازيليا واوتاوا) لمعالجة ازمة مالية حادة منعتها اواخر العام ١٩٩٥ من دفع رواتب موظفيها لبضعة اشهر.

وتم التوصل الى حل جزئي لهذه الازمة في مطلع حزيران الماضي بعدما سدد ١١ من اعضاء الجامعة ال ٢٢ مساهماتهم التي شكلت نصف الموازنة السنوية للجامعة البالغة ٢٧.٦ مليون دولار.

وفي مقابل هذه الخطة اوصت لجنة من ست دول عربية شكلت في اجتماع طارئ عقد حول الازمة المالية للجامعة في ١٧ حزيران الماضي بان يتم «اعتبارا من كانون الثاني ١٩٩٧ حسم ١٠ في المائة من رواتب خبراء الجامعة عندما تتعدى الالف دولار شهريا» كما قال المصدر.

قاض فرنسي يحلل نتائج تحقيق اجراه في ليبيا بشأن تفجير الطائرة الفرنسية عام ١٩٨٩

باريس - رويتر - قالت وزارة الخارجية الفرنسية امس الخميس ان قاضيا فرنسيا زار ليبيا للتحقيق في حادث تفجير طائرة فرنسية في الجو وقع عام ١٩٨٩ عاد الى باريس بدلائل جديدة.

وقال جاك روميلار المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية زار القاضي جان لوي بروجيير ليبيا في الفترة من ٥ الى ١٦ يونيو. ولقي استقبالا وديا من جانب السلطات القضائية الليبية المعنية بالامر.

واضاف: وكان موجودا عندما اجرى التحقيق الذي طلب اجراءه وهو الان يقيم نتائج مهمته.

ولم يحدد المتحدث ما اذا كان قد سمح لبروجيير باستجواب اربعة مشتبه فيهم من بينهم نسيب للزعيم الليبي معمر القذافي كان القاضي اصدر امرا دوليا باعتقاله.

وقالت صحيفة فرانس سوار الواسعة الاطلاع عادة على تحقيقات الشرطة والجهات القضائية ان بروجيير التقى مع ٤٠ مسؤولا واعطى حقيبة من النوع الذي يعتقد انه استخدم في تفجير الطائرة الفرنسية من طراز دي سي ١٠ فوق النيجر والتي قتل فيها نحو ١٧٠ شخصا في ١٩ ايلول عام ١٩٨٩.

وقالت الصحيفة ان الحقيبة كانت مملوءة بنفس نوع المتفجرات الذي استخدم في التفجير وابلغ مسؤولون ليبيون القاضي انه عثر عليها عام ١٩٩٠ في منزل معارضين للقذافي.

ويقوم خبراء المعمل الجنائي بفحص الحقيبة في باريس.

تخصيص عمولات صفقة طائرات اسرائيلية لتمويل انتخابات رئيس الوزراء الفرنسي السابق

تل ابيب - بترا - قالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان جهاز المخابرات الفرنسية يقوم حاليا بالتحقيق حول ما اذا كان قد تم تحويل عشرات الملايين من الفرنكات الفرنسية كعمولة خاصة لتمويل حملة انتخابات رئيس الوزراء الفرنسي السابق ادوارد بلادور في العام ١٩٩٥ من صفقة طائرات التجسس الاسرائيلية التي تطير بدون طيار والتي عقدتها فرنسا مع اسرائيل. في حين ينفي المسؤولون الاسرائيليون هذه الانباء نفيا قاطعا.

وقالت الصحيفة ان صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية كشفت النقاب عن هذه القضية مشيرة الى ان الجيش الفرنسي كان قد قرر في عهد وزير الدفاع الفرنسي السابق فرانسوا لوتير والمقرب جدا من بلادور شراء خمس طائرات تجسس اسرائيلية بدون طيار من طراز هنتر وتم تولية شؤون الصفقة لقيادة سلاح الاستخبارات الفرنسية حيث بلغ ثمن كل طائرة من هذه الطائرات ١٥٠ مليون فرانك فرنسي اي ماقيمته ٣٠ مليون دولار .

واشارت «ليبراسيون» الفرنسية الى ان القادة العسكريين الفرنسيين لم يدركوا لماذا تم اختيار اسرائيل في هذه الصفقة.

واثارت المسألة ذهولا في اوساط مصنعي الاسلحة الفرنسيين والذين لديهم طائرات مشابهة لتلك الطائرات الاسرائيلية التي ابرمت بشأنها الصفقة .

وقالت الصحيفة الاسرائيلية انه بعد هزيمة «بلادور» في انتخابات بلاده اوعزت الرئاسة الفرنسية الجديدة بزعامة جاك شيراك الى المخابرات الفرنسية تولي قضية العمولات الخاصة في صفقة الطائرات مع اسرائيل. وتم بتوجيهات من قبل وزير الدفاع الجديد شارل ميون اخضاع خطوط هواتف اثنين من معاوني وزير الدفاع السابق فرانسوا لوتير للتنصت بعد الاشتباه بهما بتولي عملية تحويل اموال من صفقة الطائرات لتمويل انتخابات اليمين الفرنسي بزعامة بلادور .

واضافت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان مسؤولين امنيين اسرائيليين نفوا بشدة ما جاء في خبر الصحيفة الفرنسية وقالوا انه ليس من عادة الصناعات الجوية الاسرائيلية دفع عمولات خاصة لعقد الصفقات .

الدول الكبرى تقاوم ظاهرة ارتفاع حرارة سطح الارض

جنيف - رويتر - قال مسؤول رفيع امس الخميس ان الدول الكبرى في مؤتمر للامم المتحدة اتفقت من حيث المبدأ على تصعيد جهود مقاومة ظاهرة ارتفاع درجة حرارة سطح الكرة الارضية والاتفاق على موعد محدد لخفض غازات الكربون.

وقال المسؤول وهو من احدى الدول الرئيسية المشاركة في المؤتمر ان بيانا وزاريا سيصدر في وقت لاحق سيؤيد التقرير الذي يلقي بمسؤولية هذه الظاهرة على انشطة البشر وهو ما تعترض عليه شركات النفط.

وقال المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته ان البيان سيطلب من وفود ١٥٠ دولة مشاركة في المؤتمر حث حكوماتها على الاسراع بالمفاوضات والاتفاق على موعد ملزم لخفض حجم غازات الكربون المتراكمة داخل الغلاف الجوي للكرة الارضية.

وذكر انه تم الاتفاق على نص الاعلان من حيث المبدأ خلال اجتماع عقدته الليلة الماضية مجموعة اتصال بين الدول الصناعية والانظمة الاقتصادية الناشئة والتي تضم الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والبرازيل والصين.

كريستوفر يتصل مع سبعة وزراء خارجية وينتظر تعاون الحلفاء للضغط على كوبا

واشنطن - رويتر - قال وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي ان حلفاء واشنطن ابلغوه باستعدادهم للتعاون معها في مبادرة جديدة للضغط على كوبا لتحسين سجل حقوق الانسان هناك واقرار الديمقراطية.

وقال كريستوفر لرويتر بعد ان اجرى اتصالات هاتفية مع سبعة وزراء خارجية على الاقل «في كل مناسبة قال وزراء الخارجية انهم سيتعاونون مع العملية.. اعتقد ان هناك التزاما في هذا الصدد».

وكان كريستوفر يتحدث بعد ساعات من تصعيد واشنطن الجدل الدائر حول كوبا مطالبة حلفاءها علنا باتخاذ خطوات محددة لتكثيف الضغط على حكومة كوبا الشيوعية.

وقالت الخارجية الاميركية ان اوروبا وكندا والمكسيك مطالبة بتمويل جماعات تدافع عن حقوق الانسان في كوبا ومنع اي مساعدات انسانية عن حكومة الرئيس فيدل كاسترو والعمل على تعزيز حماية حقوق العمال من بين مجموعة اخرى من الخطوات.

وبدأ الرئيس الاميركي بيل كلينتون في ضم حلفاء واشنطن الى هذه المبادرة المناهضة لكاسترو بعد ان رضخ لضغوطهم يوم الثلاثاء وارجأ حتى اول شباط العمل بقانون عقوبات جديد ضد كوبا كان يمكن ان يؤثر على نشاط الشركات الاجنبية هناك.

وقال كريستوفر ان الحلفاء يريدون ضمان استمرار تعليق العمل بالقانون بعد اول شباط وانه قال لهم صراحة «نحن بحاجة الى تحقيق بعض التقدم» في تعزيز حقوق الانسان والديمقراطية في كوبا حتى يحدث ذلك.

واضاف «انني ارى عددا من الاشياء التي يمكننا القيام بها بالتنسيق معا لدعم قضية الديمقراطية في كوبا».

واجرى كريستوفر اتصالات هاتفية بوزراء خارجية بريطانيا وفرنسا والمانيا واسبانيا وايطاليا وروسيا والمكسيك. ويحاول الاتصال بآخرين من بينهم وزير خارجية كندا.

ومن المقرر أن تعين الادارة الاميركية قريبا مبعوثا خاصا لتنسيق الضغوط الدولية لدفع كوبا لاتخاذ خطوات لإقرار الديمقراطية.

المجلس الدستوري الفرنسي يرفض تعديلا لقانون الارهاب

باريس - ا.ف.ب - رد المجلس الدستوري الفرنسي امس الاول الاربعاء المادة الاكثر اثارة للجدل في قانون لمكافحة الارهاب التي كان يتعرض بموجبها المتهم بالمساعدة على اقامة فرد في وضع غير قانوني له علاقة بأعمال ارهابية لعقوبة بالسجن لمدة سبع سنوات.

ولن يتم العمل بهذا الاجراء القانوني بعد ان نددت به المعارضة اليسارية والمنظمات المدافعة عن حقوق الانسان.

لكن كل شخص يساعد اجنبيا على الدخول الى فرنسا او التنقل على اراضيها او الاقامة فيها بصورة غير مشروعة يتعرض لعقوبة بالسجن لخمس سنوات ودفع غرامة بقيمة ٢٠٠ الف فرنك - ٤٠ الف دولار - وفقا لمرسوم صدر في العام ١٩٤٥ الا اذا كان المتهم احد الزوجين او سلفا او خلفا له.

ولم يوافق المجلس الدستوري على توسيع هذه الحصانة العائلية لتشمل الاخوة او احد الشريكين غير المتزوجين.

واصر وزير العدل جاك توبون على الابقاء على القانون على حاله ووصف الانتقادات بشأنه بانها محاكمة نوايا غير مقبولة.

من جهة اخرى تنص صيغة القانون على انه من الان فصاعدا قد يتم القيام بعمليات مداهمة ليلية في اطار قضايا متعلقة بالارهاب.

ورفض المجلس الدستوري هذا الاجراء الا انه سمح بالقيام بمثل هذه العمليات عند البدء بالتحقيق.

كما ابدى المجلس الدستوري تحفظا حول احكام هذا القانون التي تسمح باسقاط الجنسية الفرنسية عن اي شخص ليس فرنسيا منذ الولادة ويكون متهما بالقيام بنشاطات ارهابية.

الوفيات

- الحاجة زكية علي ابو حسين – عمان
- حنان فتحي بدار – عمان
- الحاج جويعد عطاالله النعيمات – معان
- محمد مجمود يوسف الدبعي الحياصات – السلط
- خليل سليم المطري – عمان
- هيجر عبد الرحمن يعقوب – اربد
- مصباح السقعان – اربد
- رامي علي صياح الحراحشة – ققفقا – جرش
- الحاج عبد الجليل عب اللطيف الحواري – الزرقاء
- حمده محمد الشراري – بليلا – جرش
- سكينة احمد السراج – اربد
- شادي هاني نعيم حداد – الحصن
- جريس حنا المتاعيس الحدادين – ماعين
- عبد الستار حسين درس – الزرقاء
- دحيلة الخالدي – الخالدية
- مريم حنا مسعد الطوال – مادبا
- الحاجة عيدة احمد السعيد – الزرقاء
- عبد اللطيف اسعد عبدالله عودة – الزرقاء

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

الخالدية - آل الحليحل - بني خالد ينعون بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره فقيدتهم المرحومة

دحيلة الخالدي

ارملة المرحوم خليفة حليحل الخالدي
والدة كل من حسن والطيار ابراهيم
التي وافتها المنيه يوم الخميس ١٩٩٦/٧/١٨ عن عمر يناهز ٨٠ عاما
تقبل التعازي في منزل ولدها الطيار ابراهيم الخالدي بالقرب من مسجد خالد بن الوليد.

انا لله و انا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عشيرة آل عودة في طولكرم وفلسطين والاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عبد اللطيف اسعد عبدالله عودة ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة طولكرم صباح امس ١٨/٧/١٩٩٦ عن عمر يناهز الـ ٦٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل شقيقه عباس اسعد عودة (ابو فراس) الكائن في مدينة الزرقاء الجديدة شارع ٣٦ مقابل اسكان المعلمين خلف عيادة الدكتور هلال السيد ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم ١٩/٧/١٩٩٦.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

مادبا - ال الطوال وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

مريم حنا مسعد الطوال

ارملة المرحوم حبيب سلامة مسعد الطوال
والدة المرحوم سليم وكل من سلامة وموريس ونعيمة وليندا وسميرة ونانا وشقيقة المرحوم جمال وكل من خلف وفخري وممدوح واحسان وخليل وقبلان التي وافتها المنية يوم امس عن شيخوخة صالحة وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواها الاخير. تقبل التعازي للرجال والنساء في جمعية ال الطوال

نعي فاضل

ينعى صلاح عبد الستار حسين درس وعموم آل درس في الضفتين فقيدهم المرحوم:

عبد الستار حسين درّس ابو جميل

الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس الموافق ١٨/٧/١٩٩٦ عن عمر يناهز ٨٥ عاما في نابلس رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في رابطة اهالي دير طريف بالزرقاء بعد صلاة العصر اعتبارا من اليوم الجمعة الى يوم الاثنين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل عياد من جالود - نابلس وفاة المرحومة

الحاجة عيدة احمد السعيد (ام يوسف)

ارملة المرحوم طوباسي سلامة
التي توفيت يوم امس الخميس عن شيخوخة صالحة وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من مسجد العرب بالزرقاء الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي جالود - مثلث عوجان - عمارة المؤسسة الاستهلاكية والنساء في منزل ابنها سميح طوباسي (ابو مازن) قرب مستشفى الزرقاء الحكومي - مقابل مطعم الكسواني

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى حلمي وعدنان وفوزي العمري بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عبدالله فرج العمري «ابونائل»

سائلين الله ان يتغمده برحمته ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الحصن - عشيرة حداد وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم:

شادي هاني نعيم حداد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢١ عاما اثر حادث مؤسف وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩/٧/١٩٩٦ من كنيسة الروم الكاثوليك في الحصن.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه رافت شرق بلدية الحصن وللنساء في منزل والد الفقيد حي المنشية.

برقيات ال حداد - الحصن

نعي حاجة فاضلة

بليلا - جرش ايمانا وتسليما بقضاء الله وقدره تنعى عشائر المقابلة في بلدة بليلا وعموم انحاء المملكة ببالغ الحزن و عميق الاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة

حمده محمد الشراري ام احمد

ارملة المرحوم الحاج محمد مجلي الطي المقابلة التي انتقلت عن شيخوخة صالحة يوم امس الخميس عن عمر يناهز (٧٠) عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل زوجها المرحوم محمد مجلي الطي المقابلة / بليلا الحي الجنوبي .
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

نعي فاضلة

اربد - آل الشعار وآل السراج والمهندس عوض التل ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

سكينة احمد السراج

زوجة مصلح الشعار
وشقيقة المهندس عوض التل
التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٥٣ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة اربد - الحي الشرقي - فروق الجنوبي حي التلول.

اخي المواطن :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لاتسرف في الماء وان كنت على نهر جار

حديث شريف

في ذمة الله

زهرة تذبل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج فتحي عبد الرحمن محمد بدار (ابو بسام) وعموم ال بدار وفاة المرحومة:

حنان فتحي بدار

التي وافتها المنيه في الولايات المتحدة عن عمر يناهز ٣٣ عاماً.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمتها ام وضاح الكائن في الجاردنز دوار اليوبيل خلف مجمع شكري عليان وللنساء في منزل عمتها ام احمد في نفس الموقع ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا: ٩١٠٥٤٥ اللويبدة

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل صيدم وآل ابو حسين في الاردن والمهجر الفقيدة الغالية المرحومة:

الحاجة زكية علي ابو حسين

زوجة الحاج عبد اللطيف صيدم (ام لؤي)

(من عاقر) والتي وافتها المنيه مساء اول امس عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر يوم امس الموافق ١٩٩٦/٧/١٨.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج عبد اللطيف صيدم الكائن في الاشرفية شارع سلمان الفارسي خلف مستشفى الهلال الاحمر الاردني.

بسم الله الرحمن الرحيم

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنّا لله وإنّا إليه راجعون» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعَى

عمر محمد الخطيب بن جماعة الكناني

وحرمه وأولاده رفيق، رندة، رائد، رامي، أيمن، وحامد

المأسوف على شبابها

حنــــان

ابنة الأخ الفاضل فتحي عبدالرحمن بدار وأولاده -بسام، محمد، ابتسام، مي وإيمان زوجة أيمن عمر الخطيب. وآل بدار الكرام وأنسبائهم وأهل بورين جميعاً والتي وافتها المنية بالولايات المتحدة إثر حادث مؤسف. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته مع الصادقين والأبرار.

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الحدادين وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

جريس حنا المتاعيس الحدادين ابو ايمن

والد ايمن والمهندس اشرف وسمر والنقيب تغريد وشقيق كامل وكمال وباجس وركان واميرة والمربية سميرة والعقيد نهيل والعقيد نهلاء عن عمر يناهز ثلاثة وستين عاما قضاها في خدمة اهله وبلده وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مدينة الحسين الطبية الى بلدته ماعين الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/٧/١٩ حيث يصلى عليه في كنيسة الروم الكاثوليك الساعة الرابعة.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في قاعة دير الروم الكاثوليك ماعين وللنساء في منزل الفقيد رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: عشيرة الحدادين - ماعين

نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو شركة وادي الاردن الزراعية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

انشراح توفيق سليم زكريا

عمة زميلتهم المهندسة الزراعية عبير ربيع زكريا

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة قداس وجناز الثالث والتاسع لراحة نفس المرحوم الوجيه الفاضل

خليل سلمان هلسة ابو حلمي

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لحضور القداس والجناز الذي سيقام في كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء

راجين اعتبار هذه دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل غندور وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الأردن ولبنان والمهجر فقيدهم الغالي:

المرحوم

إسماعيل غندور

والد عطوفة الأستاذ

علي غندور

وكل من السادة: إبراهيم وحلمي ويوسف

والذي وافته المنيه صباح يوم أمس الخميس في بيروت وذلك عن عمر يناهز الثمانين عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى.

وسوف يشيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير اليوم الجمعة .. في بيروت

إنا لله وإنا إليه راجعون

سيعلن عن فتح بيت العزاء بعد عودة الأهل من بيروت في حينه

ص.ب ٣٣٧١
عمان ١١١٨١ الاردن
فاكس ٦٨٧٤٥١ ٦ ٩٦٢

نعي ومواساة

ينعى رئيس هيئة مديري ومدير عام وموظفو شركة كومسنت للتجارة والتعهدات بمزيد من الحزن والاسى وفاة والد زميلهم هشام المرحوم:

محمد حسين الدعامسة

ويتقدمون من زميلهم هشام ومن عموم ال الدعامسة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر النعيمات عامة وال الشلاقيه خاصة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج جويعد عطاالله النعيمات

والد كل من عبدالله ومحمد واحمد وشقيق كل من محمد وموسى ومضحي ورسمي وثلجي واحمد

الذي وافته المنيه يوم الخميس الموافق ١٨ / ٧ / ١٩٩٦ اثر نوبه قلبيه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في عمان - ضاحية ابل خلف الجمعية الخيرية.

برقيا: ال الشلاقية - ابل

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي شاب

تقبقبا - جرش - ايمانا وتسليما بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الحراحشة في تقبقبا وجرش وعموم انحاء المملكة وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم:

رامي علي صياح الحراحشة

نجل العقيد الركن علي صياح مضحي الحراحشة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ١٥ عاما اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة تقبقبا ظهر امس رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم والديه جميل الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة تقبقبا - الحي الشمالي قرب مبنى البلدية.

نعي شاب

السلط - تنعى عشيرة الحياصات عامة وال الدبعي خاصة بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم:

محمد محمود يوسف الدبعي الحياصات

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢١ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه حمدان الدبعي الواقع خلف نادي المعلمين في السلط وللنساء في منزل والده الكائن في منطقة البقيع بالقرب من مدرسة عبد الحليم النمر.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشائر العطعوط في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لمعالي امين عمان ابن عمان والبلقاء الدكتور ممدوح العبادي والى الاخ الصديق محمد انور البصول مساعد مدير الامن العام لتفضلهم بمواساتنا بفقيدتنا الغالية الوالدة المرحومة

الحاجة مريم

ارملة الحاج حسني عبدالفتاح العطعوط

جزاهم الله عنا كل خير ولا اراهم مكروها بعزيز لديهم

تعزية ومواساة

مدير وموظفو مديرية المختبرات - سلطة المياه

ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة:

الحاجة زكية علي ابو حسين

والدة زميلتهم تولين صيدم

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الامين العام للجنة الاردنية الفلسطينية المشتركه وموظفو الامانة العامة وفاة المرحوم:

الحاج نايف عبدالله سمور والد زوجة زميلهم الاخ عمر طاهر

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية وادخلي في عبادي وادخلي في جنتي)

صدق الله العظيم

ينعى الدكتور صبحي السقعان وشقيقته أم علي وأبناؤهما وأقرباؤهما في الضفتين وفاة شقيقهما

مصباح السقعان

عن عمر يناهز ٤٨ عاماً، أثر حادث مؤسف.

تقبل التعازي في منزل الدكتور صبحي، الكائن في اربد مقابل الباب الشرقي لمدينة الحسن الرياضية ابتداءً من يوم الجمعة ٩٦/٧/١٩

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي شهيد

الحاج خليل ابراهيم العمري وعائلته وابناءه ابراهيم، اسعد، نبيل، وعماد ينعون بمزيد من الحزن والأسى واللوعة فقدان ابنهم الشاب المرحوم المهندس

طارق محمد البلبل

الذي اختاره الله الى جواره بعد تخرجه من روسيا، ويسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته، ويلهم ذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم زهدي عبد الهادي الجعفري خالهم المرحوم:

خليل سليم المطري «ابو سليم»

والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٧/١٨ عن عمر يناهز ٦٣ عاما.

تقبل التعازي في منزل السيد خميس المطري «ابو هاشم» في النزهة اول مدخل النزهة من شارع الاستقلال.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنة

يقام قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحومة:

مارغريت يوسف الور

وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء غد السبت الموافق ١٩٩٦/٧/٢٠ في كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي بجانب مخابز جواد (الزرقاء).

فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نعي فاضلة

اربد - ينعى ال يعقوب وال البو داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة:

هيجر عبد الرحمن كامل يعقوب

زوجة شاكر محمد سالم البو

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في اربد وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس في اربد.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي عين دور الكائنة قرب كلية غرناطة القديمة وللنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في مخيم - اربد قرب مسجد المخيم.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره وبقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى موظفو شركة مصفاة البترول الاردنية المرحوم الشاب

غازي الزعبي

ابن عم عطوفة مديرهم العام المهندس عبد الوهاب الزعبي

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

ينعى عمر طاهر مفلح حمارشة واخوانه وزوجته سلمى نايف سمور واولاده لانا واشرف ولمى بمزيد من الحزن والاسى العم والوالد والجد المرحوم:

الحاج نايف عبدالله سمور

ويتقدمون من ذويه عامة وزوجته وبناته خاصة باصدق مشاعر التعزية والمواساة الحارة ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عبد الكريم عبد الجليل الحواري واخوانه وعبد الجبار عبدالله الحواري واخوانه واهالي حوارة - نابلس عامة ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى فقيدهم المرحوم عميدهم

الحاج عبد الجليل عبد اللطيف الحواري ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في حوارة - نابلس يوم اول امس الاربعاء ١٩٩٦/٧/١٧ عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه الحاج عبد الجبار عبدالله الحواري الكائن في الزرقاء عوجان مثلث ياجوز قرب مسجد عبدالله بن مسعود.

برقيا: ال الحواري ص.ب ٨٠٢٢ تلفون ٩٠٢٧١٩

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

القوي والمؤثر

د. فهد الفانك

هناك فرق بين القوة والتأثير، فالقوة هي السلطة سواء كانت سلطة الحكم او سلطة المال، التي يستطيع من يملكها ان يأخذ قرارات لها وقع على حياتنا واوضاعنا. اما التأثير فهو القدرة على بيع الافكار والكفاءة الظاهرة للعيان. انها القوة بدون اجبار التي تؤثر على الافكار والرؤى والاذواق والاعتقادات التي تشكل حياتنا.

تحت هذا التعريف للقوى والمؤثر، ادرجت مجلة تايم الامريكية (١٧/٦/٩٦) قائمة تشمل ٢٥ مؤثرا في الحياة الاميركية فشل معظم المسؤولين في واشنطن في الظهور فيها، وقائمة بالاقوياء بالسلطة والمال. بعض هؤلاء المؤثرين يملك الملايين، وبعضهم الاخر يعيش على راتب معلم. اما اعمارهم فتتراوح بين ٣١ الى ٦٧ عاما.

في قائمة المؤثرين الخمسة والعشرين الذين وقع عليهم اختيار محرري المجلة كان الاول مطورا للكمبيوتر، والثاني مصمم ازياء والثالث عالم اجتماع، والرابعة قاضية في المحكمة العليا، والخامس ممثلا كوميديا، والسادس عدير مستشفى، والسابع عازف موسيقى، والثامن عالم انسانيات، والتاسع مستشارا سياسيا، والعاشرة مضيفة برنامج تلفزيوني (اوبرا) والحادي عشر فيزيائيا، والثانية عشرة عالمة نفس، والثالث عشر قائد امة الاسلام (لويس فرخان) وهكذا.. ولم اذكر اسماء اكثرهم لانهم غير معروفين خارج امريكا.

اما الاقوياء اي اصحاب السلطة، فكان اولهم بطبيعة الحال بيل كلينتون رئيس الجمهورية، والثاني بيل جيتس رئيس شركة مايكروسوفت، والثالث جرينسبان محافظ البنك المركزي، والرابع مردوخ ملك الصحافة، والخامس ايزنر مدير شركة والت ديزني، والسادس جاك ويلش رئيس شركة جنرال الكتريك، والسابع اسرو جروف رئيس شركة انتل، والثامن جاك سميث رئيس شركة جنرال موتورز، والتاسع نيد جونسون رئيس مؤسسة فيداليتي للاستثمار، والعاشر نيوت جنجرتش رئيس مجلس النواب (الكونجرس).

في بلادنا من السهولة بمكان ان نسمي الاقوياء الذين يملكون سلطة الامر والنهي ويأخذون القرارات الهامة مثل السلام والضرائب واسعار الفوائد وثمن رغيف الخبز وغير ذلك من القرارات التي علينا ان نتعايش معها سواء رضينا بها ام لم نرض، ولكن من الصعوبة بمكان تحديد اولئك الاكثر تأثيرا في حياة الناس وافكارهم وسلوكهم ومواقفهم تجاه القضايا المختلفة.



مجرد رأي

اعلامنا ومخاطبة العصر

موسى برهومة

كنت وعددا من زملائي الكتاب والصحافيين في لقاء التأم مؤخرا بحضور الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام، تم فيه مناقشة مختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن في مناخ من الصراحة والشفافية.

وكان من بين الامور التي تم تداولها، في ذلك اللقاء، الاعلام الاردني بذراعيه المرئي والمسموع، حيث جرت الاشارة الى مراوحة هذا الاعلام في مكانه، وعدم وصوله، بعد، الى مخاطبة العصر، مجاراة التطورات المتسارعة التي اجتاحت حقل الاعلام، وفتحت ابواب المنافسة على مصراعيها.

فالذي يستمع لاذاعتنا، ويشاهد برامج تلفزيوننا، ويقارن ذلك باجهزة الاعلام المجاورة، على اقل تعديل، سيجد الفجوة كبيرة، والبون شاسعا، فما يزال اعلامنا اعلام حكومة، ولم يرق الى مستوى او يغدو اعلام دولة، وما يزال المواطن الاردني غائبا، بهمومه ومعاناته واشواقه، عن هذا الاعلام الذي ما انفك يخاطبه بمنطق الاملاء والوعظ الذي يستهين بعقل المواطن وحساسيته.

وما تزال المعارضة غائبة، الا ما ندر، عن اعلامنا الرسمي الذي ينسى في غمرة تداعيه، ان المعارضة صنو الحكومة، تقويها، وتخلق لها الشرعية، وتوفر لها الحماية، وبالتالي تمنع الاحتقان الشعبي الذي يتعاظم في ظل خنق الرأي الاخر، والاجهاز على التخلف.

الدكتور مروان المعشر كان في منتهى الحيوية والمرونة في تعاطيه هذا الامر، وقال ان امر الاعلام، واحداث تغييرات في بنيته قد تبلور في مشروع جديد ستناقشه الدورة الاستثنائية القادمة لمجلس النواب، لكنه استدرك بأن التغيير والتحديث والتطوير لا يمكن ان يتم بعصا سحرية، ويحتاج الى وقت. وهذا امر لا نختلف عليه للحاق بركب المستقبل، شريطة ان يسيطر هذا الهاجس على القائمين والمشتغلين في اعلامنا الوطني.

ضوء

العصف الفكري ؟

صالح القاسم

في المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس الوزراء، بحضور ورعاية جلالة الحسين المعظم مع الصحفيين: وصف رئيس الوزراء تعليقات بعض (المعارضين) بالعصف الفكري واصفا كلام المزاودين فقط بالطبع. ولدى الرجوع الى المعاجم والقوانين العربية وجدت انه لم يستخدم هذا المصطلح عفو الخاطر، او دون قصد، ولكنه كان يعني فحوى هذا المصطلح «العصف الفكري» شكلا ومضمونا.

وبالمناسبة، هذا المقال ـ والكلام للمزاودين فقط ـ ليس تملقا لأحد، ولا محاباة، ولكنه لبيان حقيقة المزاودين، والمقصود بالعصف الفكري. فقد ذكرت المعاجم العربية ان «العصف» هو: الزرع الذي اكل حبه وبقي تبنه، او الورق الذي اخذ ما كان فيه، او السهم المائل عن غرضه، او الإبل التي تستدير حول البئر حرصا على الماء وهي تثير التراب، ومن معاني العصف ايضا السرعة والتهور.. الخ.

وبمعنى آخر فإن العصف هو التبن الذي يذهب في احسن حالاته غذاءلغير الإنسان، وفي حالتنا، فإن رئيس الوزراء ـ بظني ـ يقصد بالعصف الفكري: الكلام الفارغ الذي لا معنى له، والذي يكون غرضه ليس بناء الوطن، ومن سماته ايضا السرعة والتهور دون تفكير وتمحيص، لأنه لا يستند على معلومات صحيحةولا يقصد منه اعطاء صورة واضحة عن الحقيقة، ومثل هذا الكلام من المؤكد انه لا يهدف الى خدمة الوطن، ويضر بالوحدة الوطنية.

ان العصف الفكري هو تبن فعلا ولا يقصد منه تغذية المواطن بالفكر السليم الذي يجعله بقدر حجم بلده، ومدى حاجته الى الوحدة الوطنية فقوة الأردن هي في قوة تماسك ابنائه، لا في ترهات العصف الفكري،

ان الفكر الجيد هو الذي يسمو فوق كل المصالح الشخصية، وهو الفكر الذي يدور في فلك المصلحة العليا لا المحشور في جيوب المصالح الشخصية فالأخير هو العصف الفكري الذي يتوقف لمجرد امتلاء الجيوب.

بصراحة

سلام للجميع

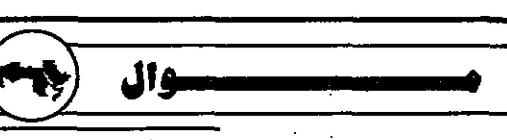
سلطان الحطاب

قلت في محاضرتي التي دعيت لالقائها ان رئيس الوزراء الاسرائيلي افرغ عملية السلام من مضمونها باستمرار رهنها بتصورات جديدة وبتجميد تطبيق الاتفاقيات المبرمة مع الفلسطينيين.. وهو بذلك يغير شروط العملية ونتائجها ويعيد تأزيم الوضع كله ويفتح المجال لتعدد الخيارات غير المنظورة.. وطالبت الاسرائيليين الذين اعطوا اصواتهم لعملية السلام قبل ان يحصد رئيس الوزراء الحالي نتنياهو الاغلبية ان يواصلوا رفع اصواتهم وان يعملوا بجدية للجم التطرف وتمكين عملية السلام من طرح ثمارها وجعل الفلسطينيين يواصلون ادراك حقوقهم الوطنية بما في ذلك حقهم في اقامة دولتهم على تراب وطنهم لان اغلاق افق الامل امامهم سوف يسحب كثيرا من القوى المتطرفة الى اعادة اخذ مواقعها وبالتالي قتل فرصة السلام التي بدأت اسرائيل باطلاق النار عليها من خلال تصريحات نتنياهو وقراراته واستمرار ادارة الظهر لتطوير العملية والدفاع عنها.

ولاحظت ان الاسرائيليين موزعون بين تأييد العملية السلمية وبين عدم الاكتراث بها. وحتى الذين يؤمنون بالسلام لا يؤمنون به على سوية واحدة بل يفهمونه على هواهم وكثير منهم يؤيد السلام دون ان يطالب باعطاء الفلسطينيين حقوقهم في دولة وعاصمة واستقلال بل ان البعض يعتقد ان السلام هو مجرد لفظة يمكن تكرارها واخرون يعتبرون ان نتنياهو مع السلام. فالسلام عند بعضهم يعني ان تأخذ اسرائيل الامن دون ان تعطي شيئا.

في الحوارات والمداخلات.. يلوح الاسرائيليون بالقوة ويختبئون خلف دولة قوية لم تجعلهم طوال الحروب الماضية كلها يعرفون المزيد عن المنطقة والعرب.. كما ان اختباءهم خلف دولة مدعومة عالميا بكل اسباب القوة والبقاء لم يجعل المعاناة تنضج فيهم وبالتالي لم ينضج فيهم بعد الحياة والموت بما يكفي ليتمتعوا بفرصة السلام.. فصورة العالم العربي في ذهن الاسرائيلي صورة مهينة.. اقطار ممزقة.. وانظمة لا تؤمن بالديمقراطية ولا تأخذ بحقوق الانسان، والشعوب مغلوب على امرها ويمكن استمرار رهنها بمفاتيح محددة في الاقتصاد والسياسة والاجتماع يجري ادارة الازمات من خلالها.

يأمل البعض باعادة تسخين طبخة السلام التي بردت كثيرا قبل ان تفسد ولكن المشكلة هي في تصور ماذا يعني السلام رغم ان للسلام شكلا واحدا يعرف من اعراضه الا ان التطرف الاسرائيلي وسياسات الحكومة التي تتبناه وتؤيد ائتلافه تعتقد هي الاخرى ان السلام يعني الامن للاسرائيليين ولا يعني بالضرورة الحقوق للفلسطينيين.. يعني سلام للعرب مقابل سلام للاسرائيليين.



موال

سليمان عويس

أصبر يَ «محمد لافي».. جوعي من بعدك لافي(١)
لا بد الابداع يجوع، حتى لو «بحلب صافي»
إحذر موالي يعديك.. وتكسر خشم ال متحديك
حتى لو «تطحن عَ الديك».. وتلف الدنيا.. حافي

(١) محمد لافي: شاعر موهوب وجائع لافي: قادم

ملاحظة

الشعر في جرش

احمد المصلح

نأمل ان تسير فقرة الشعر والحلقة النقدية في مهرجان جرش الحالي، وفق البرنامج المعد بهذا الشأن، سواء في جانب حضور كل الشعراء والنقاد العرب، المدرجة اسماؤهم في البرنامج المعلن، او في جانب التنظيم الجيد لاقامة الامسيات الشعرية واسماء الشعراء، وكذلك الجلسات النقدية وضرورة توزيع الاوراق المقدمة اليها، قبل بدء الجلسات ليتم قراءتها والمداخلة عليها بشكل جيد.

نقول ذلك وفي الذاكرة بعض الخلل الذي حصل في المهرجانات السابقة، حيث غاب بعض الشعراء والنقاد العرب والاردنيين عن المشاركة والذي اوقع مقرر لجنة الشعر والحلقة النقدية في مطبات، كان يتداركها بما تيسر!!

ولان لفعالية الشعر والنقد الادبي مذاقا خاصا، لا يعرفه سوى عشاق الادب وعشاق الشعر على وجه الخصوص..

ولان للشاعر جوا خاصا، لا يستمتع بالاقامة فيه، سوى من عايش قلق الشاعر ومعاناته واحتراقه في نار الشعر وفضائه السحري الأخاذ..

ولان للقصيدة والقائها لغة ايحائية واشارية، غير لغة الكلام المباح قبل ان يدرك شاعرها الصباح..

لكل ذلك، فأننا نأمل ثانية في ان يعامل الشعراء والنقاد معاملة خاصة واستثنائية، تليق بوضعهم الشاعري الاستثنائي، مثلما تليق بحالة الشعر الاستثنائية، والتي اختص بها من دون الفنون بلقب ديوان العرب.

صحيح ان المطرب الذي يدفع له المهرجان عشرة الاف دولار يقدم للمهرجان فرصة استثمارية تحقق ضعف اجره المدفوع، ومع ذلك فأنه لصحيح ايضا انه ليس بالخبز وحده يحيا الانسان، وان ما يقدمه الشاعر لروح الامة وشخصيتها الحضارية لا يقدر بثمن، وعليه فلنحسن وفادة الشعر والشعراء وهذا اضعف الايمان.

رأي عربي

ندوة الحوار الوطني.. هل تخرج الجزائر من ازمتها!!

محمد خروب

التحضيرات التي تجريها ادارة الرئيس اليمين زروال لندوة مؤتمر الحوار الوطني مع الاحزاب الرئيسية التي وافقت على مبدأ الحوار ومذكرة الرئيس، يبدو انها تحرز تقدما نسبيا لجهة استكمال الحوار الذي كان بدأ مع الشخصيات السياسية والاجتماعية والفعاليات النقابية يؤمل ان يكون حوار تموز استكمالا للاجندة التي كان طرحها الرئيس زروال بعد حفل تنصيبه كأول رئيس جزائري منتخب على نحو ديمقراطي ونزيه وكانت نسبة الاصوات التي حصل عليها (٦٢٪) بمثابة صفعة حقيقية للتسعات الخمس التي درجت على اعلانها اجهزة كثير من الانظمة العربية التي كانت تجري مسرحيات انتخابية (على مستوى الرئاسة) ولمرشح واحد تقف من خلفه كل اجهزة الدولة واعلامها المدجج بالصراخ والزيف..

الاحزاب التي وافقت على الحوار هي الاحزاب الرئيسية والفاعلة على الساحة الجزائرية تأتي في مقدمتها جبهة التحرير الوطني التي انتقلت بعد سقوط السيد عبدالحميد مهري الى صف الحكم او على الاقل مؤيدة لمبدأ الحوار وعدم الانجرار خلف طروحات «عقد روما» الشهير كذلك «حماس» بزعامة الشيخ محفوظ نحناح الذي كان رشح نفسه في مواجهة زروال وحصل على ٢٥٪ من الاصوات التي اهلته ليتحدث بقوة باسم التيار الاسلامي المعتدل والذي كان صرح اثناء مشاركته في لقاء تنظمه مركز اولف بالمة العالمي في استوكهولم: ان الحوار بين الجبهة الاسلامية للانقاذ والحكم كان دوما (قائما) سواء في السر او في العلن..

المشكلة ليست في السلطة – يضيف نحناح – التي فيها مركزية واضحة، بل في الجبهة التي انقسمت الى عناصر متباينة واحيانا متقاتلة فمع من سنتحاور الديمقراطية؟ مع فرق ام طوائف ام اشخاص؟! ويأتي الحزب الثالث المحاور وهو حزب التجديد والتحالف الوطني الجمهوري رابعا وكذلك التحدي (الشيوعي) كخامس هذه الاحزاب اضافة الى التردد الايجابي (...) الذي يبديه حسين ايت احمد (القوى الاشتراكية) والتجمع (د. سعيد سعدي).. الذي ما زال غاضبا بعد ان حل في المركز الثالث بعد نحناح في انتخابات الرئاسة الاخيرة (تشرين ثاني ٩٥) .. فيما يحاول (التحالف

البقية ص ٢٣

وجهة نظر

تعويم الأسعار .. لماذا ؟

يوسف عبدالله محمود

استغربت مطالبة السيدين حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الأردنية، وخلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان الحكومة بتعويم اسعار السلع الإقتصادية وترك ذلك للعرض والطلب. وأكثر من ذلك فإنهما ـ كما ورد في الصحف المحلية ـ طالبا بتحديد دور وزارة التموين، بل ان ابو حسان قلل من أهمية وجودها! والسؤال هو: ماذا سيكون حال المواطن الأردني حين ترفع وزارة التموين يدها عن الأسعار وتتركها للعرض والطلب؟. بالطبع سيغدو فريسة سهلة لتحكم التجار فيه، وهذا ما لا اظن السيدين حيدر مراد وأبو حسان يريدانه!

لن يقنعني احد بجدوى وإيجابية تعويم الأسعار في ظل هذا التسابق المحموم لمضاعفة الثروة وفرض الهيمنة على السوق!

اما القول بأن هذا الرفع سيؤدي الى انعاش القطاع الخاص وابداعه فمرفوض الا اذا كان الهدف من الإنعاش والإبداع استغلال الإنسان العادي!

ان وضع رقابة على الأسعار مسألة حيوية تتمشى والعدالة التي ينشدها الجميع. ماذا يحدث حين ترفع هذه الرقابة؟

سيشتد الغلاء، وسيتضاعف الإستغلال وسيصبح التاجر هو المهيمن على السوق! اما القول ان رفع الرقابة يتمشى وديناميكية اقتصاد السوق، فهذا صحيح وفق ادبيات الرأسمالية، ولكنه مرفوض وفق ادبيات مجتمع العدالة!

من هنا، فإنني اشد على يد وزارة التموين داعيا اياها الى تفعيل دورها في رقابة الأسعار حرصا على الإنسان «الغلبان» في مجتمعنا، والله من وراء القصد.

أوراق

من أعالي الأزمنة..!

مازن شديد

سأنتحي بك جانبا.. هناك في ركن في حديقة الوقت.. تحت شجرة الايام، ونهز معا اغصان الصمت بأيدينا المليئة بالاغاني والغيوم.

سندق ابواب قلبينا دقة من امل.. ودقة من ذكرى وستترك شلالات العمر تنهمر عليهما.

كم من الوقت مضى يا سيدة الطفولة والمطر، منذ رفرف طائر الحب في صدرينا؟ لعله ألف عام من الحنين او يزيد.. لم يعد الدم في عروقنا يعد الثواني او يحسب الدقائق كان هناك فقط هتافات غامضة كأنها آتية من اعالي الازمنة.

لن نسمح للكآبة ان تغمرنا بمياهها الثلجية.. ولا للفلسفة بأن تطرزنا بكواكبها البعيدة..! انه السؤال العتيق.. الذي ينتصب دائما دون اجابة.. لماذا ترشقينني دائما بأسئلة طاعنة في الجوع؟! انها اسئلة لا تقدم لنا غير النار والأعاصير وتمنحنا الفرصة فقط للتجول في حقول الصبار.

لنتذكر اذن أصابعنا التي كان يسكنها البرق وهي تشتبك في جدل خصب.. تتحاور في ارتعاشات لذيذة.. تشتعل مثل الشموع في لهيب لا وصف له كي تسافر الى الملكوت الفسيح.

هل يراودك الحنين الى فرح الغيم يهدهدنا الى سرير المطر؟ الى عشب الصباح المندى بقطرات الجسد الغارق في بحيرة الهدوء، الى قيلولة البحر الجميل، يحملنا فوق اكتافه الى زرقة الحلم او الى قمر بعيد، يخضل وجوهنا بسنا شعاع وهو يحاور نجمة ذابلة اخذها النعاس بعيدا في فضاءات العيون.

اذن.. هذا المساء الاخير سننتحي جانبا بعيدا عن ضجة الحزن والكآبة وزحمة الصالات بعيدا في ركن من حديقة الوقت كي نقطف فاكهة اخرى.

نعم، فاكهة اخرى للروح قبل ان تقطفنا سنة اخرى في امبراطورية هذا الزمن السحيق، الذي يمضي يحمل سيفه كفارس بلا رجعة.

ولا نعرف الى اين.. ولكننا سنقول للشجرة التي فوقنا.. دقيقة امهلينا، كي نلتقط الانفاس.. كي نشعل الفوانيس في سراديب أرواحنا كي نبلل عروق قلوبنا اليابسة بقطرات الحب المستحيل..

هي الحياة. دقيقة يجدد فيها القلب شبابه المتداعي وترمم الاعصاب حيويتها ويجمد الزمن في قارورة الجسد المؤبد، من الماء الاول، حتى الحريق الاخير.

دعينا ننتحي جانبا في حديقة الوقت، دعينا ننصت للرعد القادم من الجهات الاربع.

تك، تك، تك،... انها عربات العمر تجرها خيول تسرع الخطى.. دعينا ننتحي جانبا في حديقة الوقت.. نعتق السنوات بقوة الحب، قبل خراب العمر.. دعينا نلملم الغيوم والاغاني وندق باب القلب.

تك، تك، تك.. اسمعي سيدتي.. انها العربات تقترب!!

النقابات الفلسطينية!!

المحامي موسى الأعرج

نشرت الرأي في عددها الصادر يوم الاثنين ١٥/٧/٩٦ خبرا فحواه ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد حدد يوم السابع عشر من شهر آب القادم موعدا لعقد اجتماعات الهيئات العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة لكافة المهنيين بهدف اعلان نقابات مهنية فلسطينية مستقلة.

وقبل ان نتعرض لهذا الخبر واثاره نود ان نسجل ان موضوع النقابات المهنية في الضفة الغربية قد كان ولا زال يتم التعامل معه بشيء من الإستحياء والحذر سواء من قبل النقابات المهنية نفسها او من قبل اعضائها في الضفتين الشرقية والغربية، في حين يبدو للمتابع وكأن قيام دولة على جزء من ارض فلسطين قد اكتمل ولم يعد يعيق قيام هذه الدولة الا اعلان نقابات مهنية.

ولعله من المفيد ان نسجل ايضا ان النقابات المهنية ـ اي نقابات مهنية ـ تنشأ وتحيا في وجود الدولة وداخلها لا في غياب الدولة او خارجها، فهل قامت الدولة الفلسطينية حتى يتم الدعوة الى هيئات عامة للمهنيين من اجل قيام البناء النقابي داخل هذه الدولة.

ولعله من المفيد ان نذكر ان اعضاء الهيئات العامة للمهنيين المزمع اجتماعهم في السابع عشر من اب القادم هم اعضاء هيئات عامة للنقابات المهنية في الأردن والتي لا زال اعضاؤها في الضفتين يشكلون بناء نقابيا واحدا ولا زالت هذه النقابات تحتفظ بمراكزها او مكاتبها في مدينة القدس تلك المراكز المكاتب التي كانت قائمة قبل احتلال اسرائيل للضفة الغربية عام ١٩٦٧ ولا زالت.

كما نرى من الضروري ان نذكر ان مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في معظم العواصم العربية كانت ولا زالت تحوي ضمن هيئاتها هيئات نقابية تسمى الإتحادات وهي ما يوازي النقابات المهنية في شتى المجالات من طب وهندسة وحقوق.. الخ.

فهل الهيئات العامة المزمع اجتماعها في آب القادم تشمل اعضاء النقابات المهنية في الأردن الذين عادوا او التحقوا بمناطق السلطة الوطنية الفلسطينية ام تشمل ايضا اعضاء الاتحادات النقابية التي نشأت وعاشت في اطار مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية ام هؤلاء الأعضاء جميعا.

اذا كان المقصود باجتماعات المهنيين

البقية ص ٢٣

صورة مغلوطة لمعلم العربية

د. غسان اسماعيل عبدالخالق

لكل مجتمع صوره النمطية الإيجابية او السلبية، ولعل رصدا اوليا لصورة معلم اللغة العربية في كثير من المسرحيات والأفلام والأعمال الدرامية، سيظهره شخصا رث الثياب منكوش الشعر ثقيل الظل متزلفا ثرثارا.. الخ. وان كان الفنان الراحل نجيب الريحاني نجح في تجسيد جانب من صورة معلم العربية عبر شخصية (الأستاذ حمام) باقتدار بالغ، فإن كثيرا ممن رغبوا في اعادة انتاج هذا الجانب بعده، وقعوا في التهريج والمبالغة، ومن ثم الإسهام في تشويه هذه الصورة.

وتتبدى خطورة هذا التناول، في ضوء مقارنة هذه الصورة النمطية مع الصور النمطية لاساتذة اللغات الأجنبية او المباحث العلمية؛ اذ يبدو اصحاب هذه الصور في الأغلب؛ انيقين اذكياء.. يفيضون حيوية ونشاطا.. يتمتعون بحب واحترام كل من يحيط بهم، ويترفعون عن الدسائس والمؤامرات. وإن كانت محصلة هذه المقارنة ليست سوى احدى نتائج دعوة بعض رواد النهضة العربية الحديثة، الى الإقبال على العلوم العصرية (الغربية) واطراح ما عداها من ثقافة بلاغية (عربية)، فإن علينا الإعتراف بان صورة معلم العربية في التراث العربي لم تكن ايجابية على الدوام ايضا. اذ اشار ابن خلدون في غير موضع من مقدمته الى تراجع منزلة هذا المعلم بمرور الزمن، ولأن معلم العربية في مجتمعنا هو المسؤول الأول عن تشكيل الهوية القومية والوطنية لدى اجيالنا الناشئة، بما يقدمه لها من معرفة لغوية وثقافية، فإن اقسام التربية في جامعاتنا ومعاهدنا، مندوبة لتوجيه ابحاثها ودراساتها لاستقصاء حقيقة هذه الصورة وأسباب تشكلها قديما وحديثا وكيفية تعديلها. دون ان ننسى طبعا الدور الحاسم الذي يمكن لمعلم العربية ان يضطلع به في سبيل تعديل هذه الصورة، عبر تحديث ادواته وأساليبه ومعارفه.

تتمات

اتفاقية علاقات

وتؤكد كل منهما على تطبيق اهداف ومبادىء الامم المتحدة والحفاظ على السلام والامن في شتى ارجاء العالم.
وبحضور توقيع الاتفاقية السيد ابراهيم الدباس مدير الدائرة القانونية في وزارة الخارجية والسيد احمد الحسن مدير المراسم في الوزارة.

الكباريتي يؤكد تبني

المرحلة الحالية والمقبلة مشيرا الى دور الدبلوماسية الاردنية في هذا الاطار.
كما جرى بحث موضوع الانظمة والقوانين الموجودة في رئاسة الوزراء ووعد السيد رئيس الوزراء بالتسريع في اقرارها تمهيدا لتحويلها الى مجلس النواب في دورته الاستثنائية التي ستبدا في العشرين من الشهر الجاري.

نتنياهو يعلن

والعقل المفتوح. ولم تكن هناك تهديدات ولا انذارات نهائية لان هدفنا هو التقريب بين العرب والاسرائيليين وليس التباعد بينهم».
وشدد مبارك على ان مفاوضات السلام يجب ان تستأنف من النقطة التي انتهت عندها وليس من فراغ وان الصلة بين الامن والسلام يجب ان توضع في اطارها الصحيح.
وقال مبارك «استطيع ان اقول انني اشعر بالارتياح والتفهم» ولدي امال واسعة النطاق بان العملية السلمية سوف تستمر دون ان يخفي ما شعر به من قلق اثر تصريحات نتنياهو في واشنطن الاسبوع الماضي لكنه قال انه سعيد للاعتدال الذي لمسناه. مشيرا الى تحسن الاجواء متجنبا الخوض في نقاط الخلاف.
واضاف مبارك. اجرينا محادثات مطولة حول الحاجة الى ايجاد المناخ الملائم لاستئناف مفاوضات السلام على جميع المسارات على وجه السرعة كلما كان الى ذلك سبيل. مشددا على اعتبار قرارات الشرعية الدولية اساسا لها.
وقال مبارك. انا لا اتفاوض مع حزب سياسي، وانما مع دولة اسرائيل، والمهم هو استئناف عملية السلام لانها السبيل الى تحقيق الاستقرار في المنطقة وتجنب العنف.
وحول القدس كرر نتنياهو تمسكه برفض تقسيم المدينة.
وقال نتنياهو «ان القدس قضية شديدة الأهمية وانا سعيد ان اسمع من مبارك قوله انه ينبغي عدم تقسيم المدينة مجددا. واعتقد اننا من حيث المبدأ نعتبر انه يجب ضمان حقوق الديانات الثلاث في المدينة». وان كان لم يكرر تأكيده لشعار رفض التفاوض حول القدس او تكرار عبارة «العاصمة الابدية الموحدة» لاسرائيل التي دأب على ترديدها فقد قال «اعتقد انه من المهم تفادي الاستفزازات حتى لا تصبح هذه المسالة الشديدة الحساسية نقطة خلاف تعرقل المفاوضات. والمبدأ يجب ان يكون عبر مدينة موحدة مع ضمان حقوق الديانات الثلاث».
اما الرئيس المصري فعقب على ذلك قائلا «اعتقد انه ليس هناك من يطالب بتقسيم المدينة او اقامة اي جدار فيها. يجب ضمان حقوق العرب المسلمين والمسيحيين في المدينة. واعتقد انه من الممكن التوصل الى صيغة ما في هذا الاتجاه».
اما في ما يتعلق ببرنامجه لمواصلة الاستيطان فاكتفى نتنياهو بالقول ان المستوطنات ستكون «من القضايا المطروحة في مفاوضات المرحلة النهائية».
اما بصدد اعادة الانتشار في الخليل الذي تاخر اكثر من ثلاثة اشهر فقال ان حفظ الامن في الخليل هو مسالة شديدة التعقيد، واعتقد اننا سنتوصل الى حل يضمن هذه المستلزمات، ونحن نريد تنفيذ التزاماتنا وفي نفس الوقت تامين سلامة اليهود وكذلك المواطنين العرب لانها مشكلة مزدوجة».
واعلن نتنياهو «نحن نعتزم التفاوض مع السلطة الفلسطينية لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه في اوسلو ١ واوسلو ٢ وهذه هي الخطوة الاولى «قبل ان نضيف» سنكثف حجم الاتصالات، وكما تعلمون سيلتقي وزير الخارجية ديفيد ليفي والرئيس ياسر عرفات الاسبوع المقبل وهذه بداية لاضفاء الطابع الرسمي على الاتصالات وهي تعد خطوة هامة» اما لقاؤه هو بعرفات فقال «سيتم في الوقت المناسب».
واضاف «سنرفع و نخفف القيود الاقتصادية وسنسمح لعشرة آلاف من العمال من غزة والضفة بالعمل في اسرائيل وسيسمح لمزيد من الشاحنات بالمرور بهدف جعل الحياة ايسر لهم، واقامة اقتصاد سوق مفتوحة».
وقال ان نتنياهو اكد له التزام اسرائيل بالوفاء بتعهداتها.
واضاف ان مفاوضات السلام يجب ان ترتكز على مقررات مؤتمر مدريد للسلام وقرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بالشرق الاوسط مشيرا على وجه التحديد الى قرارات ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥.
وتابع قائلا «علمتنا التجربة ان السلام العادل المقبول لدى الغالبية هو المفتاح لقدر اكبر من الامن والاستقرار».
واضاف «ان العنف و الارهاب لا يمثلان تهديدا سوى في مناخ من اليأس والاحباط ينبع من شعور بالظلم... اننا نرى ان مبدأ المعاملة بالمثل يتطلب من كل طرف الاعتراف بان حقوقه مساوية لحقوق الاخرين لا اكثر ولا اقل».
ودعا الرئيس المصري الى استئناف مفاوضات السلام على المسارين السوري واللبناني بلا تأخير. وقال ان الرئيس السوري حافظ الاسد اكد له ان سوريا «جادة في سعيها لاحلال سلام عادل وشامل».
وفي المقابل قال نتنياهو «نأمل ان تتمكن سوريا من تغيير موقفها ومسلكها على نحو ايجابي».
وعن لبنان قال ان اسرائيل ليس لديها اي حقوق او ادعاءات في لبنان ولكنها تحمي فقط مستوطناتها الشمالية من هجمات صواريخ الكاتيوشا.
وقال نتنياهو «سنلتزم بمرجعية مؤتمر مدريد للسلام. وهذا منصوص عليه صراحة في خطاب الدعوة (لحضور المؤتمر). واعتقد ان كل الاطراف تتفق على هذا» وقد سمعت لتوي من الرئيس مبارك ان هذا امر مقبول له».
واضاف «اننا لا نضع اي شروط مسبقة واعتقد ان مبادىء مؤتمر مدريد وخطاب الدعوة هي ما يجمعنا حول اطار مرجعي مشترك».
وزاد «الارض مقابل السلام» هناك تفسيرات متباينة لهذا المبدأ. وافضل وسيلة للمضي في المفاوضات هي التمسك باخر اطار عمل متفق عليه الا وهو مؤتمر مدريد» ونحن ملتزمون بمدريد».
واعلن نتنياهو خلال المؤتمر الصحافي المشترك رغبته في الدخول «فورا» في مفاوضات مع سوريا.
وقال نتنياهو «نحن راغبون في التفاوض مع سوريا وانا مستعد للبدء بهذه المفاوضات فورا».
واوضح «نحن مستعدون للتفاوض مع سوريا» قبل ان يضيف «نحن لدينا انتقادات ازاء موقف سوريا في لبنان بشكل خاص، هذا شيء لا نستطيع اغفاله، من المهم بالنسبة لنا ان تغير سوريا موقفها بطريقة ايجابية. نحن نريد التقدم الى الامام للتفاوض من اجل السلام والتوصل الى معاهدة سلام مع سوريا».
وقال ان مسؤولين سوريين واسرائيليين «التقوا في اطار تشكيل لجنة مراقبة (وقف اطلاق النار في لبنان تطبيقا لاتفاق نيسان في واشنطن الاسبوع الماضي».
وقال مبارك من جانبه انه ينبغي استئناف المفاوضات على المسارين السوري واللبناني «باسرع ما يمكن» مؤكدا الموقف «الجدي» للرئيس السوري حافظ الاسد ازاء السلام.
وعاد نتنياهو امس الى اسرائيل بعد ان قام بجولة في طائرة هليكوبتر فوق الاهرامات.
من جانبه اعتبر وزير الخارجية المصري عمرو موسى تصريحات رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو امس الخميس «خطوة الى الامام» لكنها غير كافية.
وقال موسى في تصريح نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ان «تاكيدات نتنياهو ان اطار مدريد هو الاطار الاساسي للمفاوضات يعتبر خطوة متقدمة. غير انها ليست كل شيء. ولكنها خطوة الى الامام».
من جهتها اعتبرت السلطة الفلسطينية امس اعلان نتنياهو عن عقد لقاء بين رئيسها ياسر عرفات ووزير خارجية الدولة العبرية ديفيد ليفي «غير كافية» وطالبت باستئناف المفاوضات بين الجانبين وعقد لقاء «قمة».
وقال صائب عريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية لوكالة فرانس برس «لا جديد في مواقف نتنياهو».
واضاف ان نتنياهو «يدرك ان الرئيس عرفات طلب استئناف المفاوضات على مستوى اللجنة العليا وهذا الامر ضروري».
ورأى عريقات انه اذا «اراد نتنياهو ان يكون امينا ازاء عملية السلام فعليه احترام اتفاقات السلام الموقعة».
وحول لقاء عرفات وليفي قال ابو ردينة ان «موعد اللقاء لم يحدد».
وذكر ابو ردينة «ان جميع اللقاءات مهمة لكن غير كافية ويجب ان تكون تحضيرا للقاء القمة بين عرفات ونتنياهو».
واعتبر حسن عصفور مدير دائرة المفاوضات في السلطة الفلسطينية لقاء عرفات وليفي «بداية من اجل اعادة الاعتبار للعلاقة الثنائية بين السلطة الوطنية وحكومة اسرائيل».
وحول اعلان نتنياهو السماح لعشرة الاف عامل فلسطيني بالعمل في اسرائيل وتخفيف اغلاق الاراضي الفلسطينية قال عصفور لوكالة فرانس برس «هذا غير كاف وليس هكذا تسير عملية السلام».

رئيس الوزراء يؤكد

تركز حول اللقاءات التي تمت مؤخرا في القاهرة وتل ابيب وكذلك اللقاءات المتوقعه لرئيس الوزراء الاسرائيلي في القاهره وعمان مؤكدا ان المواقف العربيه وبخاصه الدول المعنيه بالصراع العربي الاسرائيلي واضحة ومحددة جدا وانه يتم التفاهم بين الدول العربيه على ادق التفاصيل في هذا المجال.
وقال انه لاحظ الان لغة مختلفة بدات تظهر في اسرائيل حول عملية السلام بشكل عام مشيرا الى اهمية زيارة السيد الكباريتي الى اسرائيل لدفع الحكومة الاسرائيلية للتمسك بالسلام لان السلام ليس مهما للعرب فقط وانما مهم بذات القدر وربما اكثر لاسرائيل.
واستذكر السيد عباس حديث السيد الكباريتي في المؤتمر الصحفي خلال زيارته الاخيرة الى اسرائيل حيث اشار الى ان رئيس الوزراء الاسرائيلي ملتزم بعملية السلام بشكل عام وباتفاق اوسلو بشكل خاص الامر الذي يشير الى تقدم لا باس به في السياسة الاسرائيلية المعلنة السابقة مؤكدا اهمية تنسيق الموقف العربي في عملية السلام.
واعرب عن امله في ان تتغير اللغة واللهجة الاسرائيلية التي ظهرت في واشنطن تلك اللغة التي كادت ان تغلق كل الابواب امام عملية السلام وان تضع قيودا على كل تحرك.
وقال انه يتوقع تغير امور كثيرة ربما في اللهجة او الاسلوب الاسرائيلي في مجال السلام.
وحضر اللقاء السيد عمر الخطيب السفير الفلسطيني في عمان.
واعلن وزير الاعلام د. مروان المعشر ان زيارة المسؤول الفلسطيني الى عمان تندرج (في سياق التحرك الاردني في هذه الفترة لدفع عملية السلام واستئناف المفاوضات مع اسرائيل على كافة المسارات خاصة المسار الفلسطيني).
واضاف المعشر لوكالة فرانس برس ان (الاولوية بالنسبة للاردن تكمن في استئناف المفاوضات).

مردخاي: الحكومة

واحده» للجيش الاسرائيلي من المنطقة التى تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان منذ العام ١٩٨٥.
من جهة اخرى اعلن رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية الجنرال موشي ايالون الثلاثاء ان حزب الله يستعد مجددا لاطلاق صواريخ كاتيوشا على شمال اسرائيل.

انفجار طائرة

قبالة سواحل لونغ ايلاند.
وقال متحدث باسم الحرس ان الطائرة انفجرت في الجو وانه جرى انتشال اكثر من ١٠٠ جثة صباح امس الخميس وما زال العمل جاريا لانتشال بقية الجثث والعثور على الصندوق الاسود بمشاركة اكثر من ٦٠٠ رجل انقاذ وخبراء المكتب الوطني للامن الجوي واعضاء فرقة مكافحة الارهاب في نيويورك.
وقالت الخطوط الجوية العالمية ان الطائرة كانت تقل ٢١٢ راكبا وطاقمها من ١٧ شخصا.
وقال مسؤول في مكتب التحقيقات الاتحادي انه ليس هناك ما يشير على الفور الى احتمال وجود عملية تخريب ولكن من السابق لاوانه تحديد سبب التحطم.
وابلغ مصدر رفيع بالشرطة في هيئة موانىء نيويورك ونيو جيرزي التي تدير مطار جون ف كنيدي الدولي شبكة تلفزيون (سي بي اس) ان مسؤولي الهيئة يشتبهون في حدوث عملية تخريب ويستبعدون الاعطال الفنية كسبب محتمل للحادث.
لكن مسؤولا بمحطة تلفزيون (دبليو تي اس بي) في تامبا بفلوريدا قال ان المحطة تلقت مكالمة هاتفية في وقت سابق امس الخميس من شخص قال انه عضو في (الجهاد) وزعم مسؤولية سقوط الطائرة.
وقال مايك كافنفر نائب رئيس الاخبار في المحطة (في حوالي الساعة ٢.٤٥ صباح اليوم (امس) تلقينا مكالمة هاتفية من رجل يزعم انه عضو في الجهاد. وقال انه يعلن المسؤولية عن تفجير قنبلة وانه ستقع حوادث اخرى مماثلة).
من جهته قال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية امس ان الوزارة لا ترى دليلا على وجود عمل ارهابي حتى الان للحادث ولم تسمع بأي ادعاء له مصداقية بالمسؤولية عن الحادث.
وعندما سئل ان كانت الوزارة ترى اي مؤشر على تورط ارهابي رد بقوله (ليس في هذه المرحلة).
من جهتها قالت وزيرة العدل الامريكية جانيت رينو امس ان مكتب التحقيقات الاتحادي (اف بي اي) غير مستعد لان يعلن ان تحطم الطائرة عمل ازهابي لكن المكتب لا يستبعد اي احتمال ويحقق في جميع الاحتمالات.
وقالت جانيت في المؤتمر الصحفي الاسبوعي انها لا تعلم بأي تهديدات محددة سلفا قبل سقوط الطائرة.
وواصل المحققون طوال نهار امس البحث عن معلومات ما اذا كان سقوط الطائرة حادث مروع ام جريمة مرعبة.
وقال عضو مجلس النواب مايكل فوربس وهو جمهوري عن نيويورك للصحفيين في بيان في وقت سابق في ايست موريشيه بنيويورك (يوجد انزعاج متزايد بشأن سبب الانفجار).
وقال ان المحققين (لا يغامرون بابداء اراء في هذه المرحلة ويشعرون انه من السابق لاوانه عمل ذلك).
وقال مسؤولون بمكتب التحقيقات الاتحادي انه لا يوجد ما يشير على الفور الى وجود عمل تخريبي لكن قوة مهام تابعة للمكتب من قوات مكافحة الارهاب انضمت الى عدة وكالات تشارك في التحقيق.
ورغم ان الرياح والاحوال البحرية كانت جيدة وبينما سطعت الشمس فوق مكان الحادث فان امال العثور على احياء كانت ضئيلة.
وقال قائد حرس السواحل روبرت كراميك في بيان صحفي في ايست موريشيه بنيويورك انه شاهد (حقل انقاض ضخما واجزاء صغيرة جدا).
ومضى يقول انه شاهد (اجزاء من الجناح وبعض الاجزاء من جسم الطائرة ما يزال يتسرب منها الزيت).
وذكر احد شهود العيان ان الطائرة التي كانت تطير فوق المياه بدت وكانها انشطرت الى قسمين وانفجرت متحولة الى كتلة من النيران.
وقالت اليزابيت سويت التي تقطن قرب موقع الحادث (تطلعنا للخارج فرأينا كرة من النار تهبط. ثم سمعنا انفجارا من خلف تلال الخليج).
وقال طيار خاص يدعى سفين فاريت كان بالمنطقة في مقابلة مع شبكة تلفزيون (سي ان ان) انه شاهد الحادث بكامله.، (رأينا كرة هابطة من اللهب. اكبر كرة لهب برتقالية رأيتها في حياتي، وبعدها بلحظة رأينا اجزاء تتساقط من وسط السنة اللهب البرتقالية الى الماء مباشر).
وردا على سؤال عما اذا كان انفجارا قد وقع في الجو قال (بالتأكيد في الجو. عندما ارتطمت بالمياه رأينا المنطقة تضيء والمياه ترتفع بعنف بينما كانت السنة اللهب تغوص في الماء. وظلت الشظايا تحترق بضوء مبهر لبعض الوقت).
وهرعت فرق الانقاذ الى الموقع مزودة بالزوارق وطائرات الهليكوبتر، الا ان متحدثة في مستشفى ستوني بروك القريب قالت ان المسؤولين ابلغوا المستشفى بعدم توقع اي ناجين.
ونقلت محطة تلفزيون (دبليو ان بي سي) عن ضابط بحرس السواحل قوله ان الشعلات التي اطلقت فوق موقع الحادث اظهرت انه ليس هناك دليل على وجود قوارب نجاة من الطائرة. وذكر ان الطائرة غارقة على مسافة ١٠٠ قدم تحت سطح الماء.
وقال المتحدث باسم الخطوط الجوية العالمية مايك كيلي ان اجراءات الامن في مطار كنيدي مشددة بسبب دورة الالعاب الاولمبية التي تبدأ اليوم الجمعة في اتلانتا.
وقال في مؤتمر صحفي ان الطائرة كانت قد هبطت في مطار كنيدي بعد رحلة من اثينا قبل ثلاث ساعات من اقلاعها في طريقها الى باريس.
واعرب الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن (انزعاجه الشديد) لسقوط الطائرة.
وقال مايك ماكوري المتحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون يتابع التطورات عن كثب. واضاف (هناك بحث مكثف وجهود انقاذ تجري. تفكيرنا وصلواتنا مع من كانوا على متن الرحلة ٨٠٠).
ونقلت عنه الشبكة قوله (اننا نتابع التقارير الواردة من ادارة الطيران المدني بدقة ونبحث كل الاحتمالات الواردة في الوقت الراهن).
من جهته اعرب وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس عن (صدمته وحزنه العميق) لكارثة الطائرة، ورفض (التكهن) باسباب الكارثة.
وفي كلمة افتتح بها سلسلة من المحاضرات في وزارة الخارجية حول السياسة الخارجية الاميركية عبر كريستوفر عن (تعاطفه وتعازيه الصادقة الى عائلات واصدقاء جميع الضحايا).
وفي انتظار نتائج التحقيق اعتبر كريستوفر (ان ليس في وسعه ان يعلق،، او يتكهن في الوقت الحاضر باسباب هذه المأساة الرهيبة).
وفي فقرة اخرى من كلمته — ومن دون التطرق مباشرة الى هذه الكارثة — اكد كريستوفر مجددا وبقوة ان (الولايات المتحدة لن تخيفها العمليات الارهابية ايا يكن مصدرها).
وذكر بان الحكومة الاميركية (وضعت مكافحة الارهاب في طليعة ... الدول الصناعية السبع الكبرى الاخيرة في ... ب ٤٠ توصية محددة (لمكافحة الارهاب).

هكذا من الأصل

عائشة بنت الحسين وزيد جمعة يرزقان بـ «منى»

عمان - بترا - اصدر الديوان الملكي الهاشمي امس البيان التالي..
يسر الديوان الملكي الهاشمي ان يعلن ان صاحبة السمو الملكي الاميرة عائشة بنت الحسين المعظمة والسيد زيد جمعة قد رزقا بمولودة صباح الخميس الواقع في ٢ ربيع اول ١٤١٧ هجرية الموافق ١٨ تموز ١٩٩٦ ميلادية تفضل جدها جلالة الملك الحسين حفظه الله بتسميتها منى.
والديوان الملكي الهاشمي اذ يرفع اصدق ايات التهاني الى صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم بحفيدته الجديدة ويبارك لوالديها الكريمين ليتمنى لها الصحة والسعادة في كنف جلالته والاسرة الهاشمية الكريمة.

امن الدولة

المغلف في سيارة المتهم ولم تقم عليها اية قرينة ولم تشر الى كيفية حصولها. بأية امارة لا من قريب ولا من بعيد وبالتالي فإن هذه الواقعة وهي الواقعة الاهم في حلقات وقائع هذه القضية بقيت مجهولة من قبل المحكمة وشكلت فراغا في ربط حلقات الوقائع مع بعضها وخاصة. فيما يتعلق بشخصية المواطن العراقي «جاسم العبيدي».

النقابات الفلسطينية!!

المشار اليها الإعلان عن تأسيس نقابات فلسطينية في سبيل تدعيم قيام الدولة الفلسطينية فإن مثل هذا الإعلان لن يساعد على ذلك فالدولة الفلسطينية نفسها قد اعلنت على الملأ منذ سنوات ولكن هذا الإعلان لم يغير من الواقع شيئا ولم تجد تسمية مشروع الحكم الذاتي بالسلطة الوطنية الفلسطينية.
وإذا كان المقصود مجرد اعلان نقابات مهنية مستقلة - كما يأول الخبر - في مواجهة النقابات المهنية في الأردن فذلك سوف يجر الوبال على النقابيين والنقابات على حد سواء وسوف يعصف باستقلال النقابات ووحدتها في الأردن وفي نفس الوقت لن يسفر عن تأسيس نقابات مستقلة في الضفة الغربية وغزة، لأن الحديث عن استقلال نقابات في هذه المرحلة يعتبر لغوا.
النقابات المهنية مؤسسات شعبية غير حكومية وتحديد الرئيس الفلسطيني لموعد اجتماعات الهيئات العامة على الوجه الذي جاء بالخبر يصبغ هذه النقابات المزمع اعلانها بالصبغة الحكومية لأن الرئيس الفلسطيني الداعي الى هذه الإجتماعات هو بالمنطق النقابي جهة حكومية.
على الرئيس الفلسطيني ان لا يتعجل في هذه المرحلة انشاء نقابات مهنية في الضفة الغربية وغزة لأن النقابات تنشأ ولا تُنشأ والنقابات المهنية في الأساس تقوم بهدف تنظيم المهن في دولة مستقلة يسودها القانون لأن النقابات المهنية ابتداء هي تعبير عن الإرادات المستقلة للمهنيين هذه الإرادات التي لا يمكن التعبير عنها الا في ظل سيادة القانون وفي نطاق دولة قانونية.

رأي عـــــربـــي

الجمهوري) بزعامة رضا مالك استغلال القطيعة بين سعدي وحسين ايت احمد (من جهة) والقصر من جهة اخرى لتقوية نفوذه وبخاصة في منطقة القبائل واخراج الدعوة البربرية من (الفيتو القبائلي)!!
و الحال فان ما يجري على ساحة جبهة الانقاذ ذو التطورات التي حدثت بعد جريمة اغتيال الرهبان الفرنسيين السبعة وبيانات الادانة التي صدرت عن اكثر من جهة اسلامية (جزائرية وعربية واسلامية) ناهيك عن الانشقاقات التي حدثت افقيا وعموديا في صفوف الجماعة الاسلامية وما رشح عن عزل جمال زيتوني قائدها العسكري الذي اتهم بالزندقة والمروق اضافة الى التراجع الواضح في وتيرة ومستوى العمليات الارهابية التي تشنها الجماعة الاسلامية يؤشر على وجود صعوبات لوجستية وتنظيمية على الارض وفي صفوف المعارضة المسلحة.
ناهيك عن بروز اتجاهات قوية داخل الحكم.. وفي ظل عودة التوتر على الحدود مع المغرب وتواتر الحديث عن اصطفافات جديدة لمواجهة مشكلة الصحراء وانسحاب الامم المتحدة من الاستفتاء الذي كان مقررا سابقا وبدأت فرصته بالتبدد والضياع — تدعو الى اتباع سياسة الحوار وتعميق النهج الديمقراطي عن طريق المضي قدما في الاجندة نحو البرلمان والبلديات عبر صناديق الاقتراع.. ولعل الرئيس الاسبق احمد بن بيلا كان لخصها في جملة صريحة وواقعية: ان تنظيم انتخابات حرة ونزيهة هي الطريق الوحيد امام الجزائر لوضع حد للعنف وبناء الديمقراطية وان كان دعا الى مشاركة جبهة الانقاذ في الحوار وليس الجماعة الاسلامية..
هل تخرج ندوة الحوار الوطني البلاد من وحدتها وتوقف تسارع انحدارها؟ الايام المقبلة ستحمل الاجابة حتما.

مردخاي : انصحكم

ان ما ينشر ويذاع عن الخطط الاستيطانية الجديدة يسبب الضرر وقد يعرقل تنفيذ خطط الاستيطان التي تعتزم الحكومة الجديدة الشروع بتنفيذها في الاراضي الفلسطينية المحتلة.
ونقلت صحيفة (هآرتس) عن مصادر شاركت في الاجتماع ان الجنرال مردخاي قال لقادة مجلس المستعمرات في هذا السياق ان «من الافضل عدم الكلام وانما العمل فقط».
واكد مردخاي لرؤساء المستوطنين ان الحكومة الجديدة ستعمل كل ما بوسعها عمله ولكن عليكم ان لا تتوقعوا تلبية جميع طلباتكم «قول مردخاي» وتعهد الوزير الاسرائيلي بالعمل مع قادة المستوطنين في اجواء ودية من الحوار والتعاون المشترك وايلاء طلباتهم وآرائهم «اذننا صاغية قدر المستطاع» وفق تعبيره.
واعرب رؤساء مجلس المستعمرات اليهودية من جهتهم عن املهم في الالتقاء قريبا مع رئيس الوزراء بنجامين نتنياهو ليعرضوا عليه ايضا مطالبهم لالغاء تعليمات تجميد البناء الاستيطاني وتعبئة نحو ثلاثة آلاف وحدة سكنية شاغرة في المستعمرات القائمة.
وقال متحدث باسم مجالس المستعمرات في ختام اللقاء مع وزير الدفاع مردخاي ومرافقيه ان الحديث دار في اجواء ودية وان الانطباع يشير الى اعتزام مردخاي مساعدة المستوطنين بقدر ما يستطيع.
واعلن المتحدث باسم المجلس المذكور اهرون دومب ان وزير الدفاع وعد بتنفيذ قرار بتشكيل حرس مدني مسلح من المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وتمنح هذا الحرس الحق في المشاركة في نشاطات الجيش الاسرائيلي في مناطق الضفة بما في ذلك كافة الدوريات العسكرية العاملة على طرق المواصلات الرئيسة في الضفة الغربية.

بدء عمليات

الاطباء الشرعيين الالمان بالتعرف الى الجثتين.
وقد وصل الفريق الطبي اول امس الاربعاء الى بيروت على ان ينهي اعماله اليوم (امس) الخميس في اسرائيل والسماح بالتالي بمتابعة عملية التبادل التي تنص ايضا على تسليم رفات عناصر المقاومة ضد اسرائيل الذين قتلوا اثناء اشتباكات مع الجيش الاسرائيلي.
وقد نبش الجيش الاسرائيلي امس الاول قبور عشرات من المقاتلين من اعضاء المنظمات المناهضة لاسرائيل في مقبرة على مشارف مستوطنة غادوت على مسافة قريبة من مدينة روش بينا شمال اسرائيل.
واخرجت الجرافات تحت اشراف حاخام عسكري الجثث من القبور ثم غطاها الجنود الاسرائيليون بأكفان وادخلوها في اكياس من البلاستيك الابيض تم وضعها في نعوش جمعت في شاحنات.
وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» المستقلة ان الامين العام السابق للامم المتحدة بيريز دو كويار تفاوض سرا منذ العام ١٩٩١ لاتمام عملية التبادل هذه. وقد اطلقها مجددا قبل شهرين يهكوف بيري رئيس جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي السابق بوساطة المانيا وموافقة سوريا وايران.
واضافت الصحيفة ان ما سهل هذه العملية هو التغير السياسي الذي طرأ داخل قيادة حزب الله اثر عملية «عناقيد الغضب» العسكرية الاسرائيلية في لبنان في نيسان الماضي.
وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اعلن مؤخرا «يمكننا تعديل موقف دمشق العنيف عبر الملف اللبناني وخلق واقع في لبنان من شأنه ان يخدم مصالحنا ومصالح سوريا في الوقت ذاته».
وقالت مصادر لبنانية مقربة من المفاوضات ان وسطاء المانا التقوا مع زعماء حزب الله امس في شأن مبادلة جثتي جنديين اسرائيليين مقابل رفات شهداء وسجناء عرب محتجزين لدى اسرائيل.
وقالت المصادر ان الالمان الذين وصلوا الى بيروت اول امس الاربعاء يجرون محادثات مع زعماء من حزب الله بشأن اعداد واسماء سجناء من المقرر اطلاق سراحهم بمقتضى اتفاق المبادلة.
وقال احد المصادر لرويتر «المحادثات وصلت الى مرحلة حرجة ودخلت في تفاصيل بشأن اعداد واسماء سجناء وشهداء من المقاتلين».
وقالت المصادر ان حزب الله يسعى الى الافراج عن مئة لبناني وسجناء عرب آخرين تحتجزهم اسرائيل او جيش لبنان الجنوبي الموالي لها في سجن الخيام في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

٧ ايام

الساقي في لندن.
انه حقا لمن المخجل ان يستمر افلات مثل هذه الفتاوى واستمرار الاستماع اليها على انها محض حقيقة لا ترد، فكم يلزم من التنظيمات الاسلامية المستنيرة ومؤسسات المسلمين الحرة منها والمكبلة من وقت وهمة وجهد لتصد على الاقل عن الاسلام هذا القرف وهذا التطاول .. ولحري ان تقوم دور الافتاء في الوطن العربي والعالم الاسلامي ايضا باصدار تعليقات وبيانات مضادة لهذا النوع من الفتاوى المتخصص بتكريس الاهانة المستمرة للنساء ولجنس البشر عموما. وعليها ان تذكر هؤلاء الذين يتطحون لالغاء تاريخ الاسلام بابتكار ظنون غريبة وتعميمها على انها جوهر الدين بتلك الحوادث والاخبار التي تدور حول عمل المرأة وخروجها من البيت واختلاطها بالرجال في المجتمع الغربي في عز نهوض الاسلام «هل انكر بتصدي السيدة عائشة لرواية الحديث ومشاركتها في حرب الجمل؟ وباصطحاب النبي زوجاته في غزواته؟ اليس هذا اختلاطا ومن اوسع الانواع؟».
سيكون مفيدا وضروريا لو ان سماحة المفتي نفى لنا وجود امثال نسيبة المازنية - اول ممرضة في الاسلام - وخولة بنت الازور والخنساء وذات النطاقين التي كانت تخرج «ويا للهول» من البيت حاملة الغذاء والماء الى النبي في غار ثور اثناء رحلة هجرته الى يثرب.
كما سيكون مفيدا وضروريا لو انه نفى وجود الصحابيات الجليلات كلهن اللواتي لم يكن قعيدات بيوتهن بلا شك وكن يختلطن بالرجال وكذلك عليه أن ينفي وجود العالمات والفقيهات واللغويات والشاعرات والمتصوفات - بالآلاف - اللواتي تتلمذ على علمهن عدد لا يستهان به من كبار الفقهاء والمحدثين ورجال الدين.
وعودة الى الفتوى فعلى سماحة المفتي ان يثبت لنا بالدليل القطعي فيما اذا ميز الشرع في الحدود بين النساء والرجال لنقتنع ان النساء مخلوقات شيطانية لا يصدر عنهن الا فعل الشر والفحش، وبناء عليه ينبغي حبسهن في البيوت والمحابس .. ولذا فانني سأقترح على سماحة المفتي ان يفتي من جديد بوأد البنات واحيائه كتراث جاهلي مفيد دفعا للعار الذي سيغتسل به الاباء والاخوة الذكور حتما بحسب هذا المفتي - منذ ان يولدن والى ان يوارين التراب فان كلفة حبسهن اذا ترجمت الى ارقام ستكلف الاقتصاد الوطني الشيء الكثير، فاذا وئدن في وقت مبكر ارتاح المجتمع العربي والاسلامي من الفوضى الاخلاقية التي يؤكد حدوثها سماحة المفتي ولانتعشت العفة وانتشرت وشاعت لانه لا يبقى للرجال - من بعد - من يغويهم ويهدد حصانتهم ويدفعهم في طريق الانحراف والزنا - والعياذ بالله - تلك المخلوقات البشعة التي اسمها «النساء»!!!
كما ان وأد البنات وهو اهم فتوى ينبغي ان تصدر عن سماحة المفتي قريبا وبسرعة سيوفر على سماحة المفتي فتاوى اخرى ضرورية من مثل «تحريم تعليم الاناث» لأن تعليمهن أيضا - والحديث المعاصر على وجه الخصوص - يؤدي ايضا الى الفجور ولواحقه .. فالتعليم المعاصر يدور حول معاني الحرية والمساواة وحقوق الانسان .. بينما تدور تعاليم هذا المفتي وجماعته حول حق الانسان في الخضوع والذل فقط!!!

واشنطن عازمة

مستعدين لمزيد من الهجمات ضد قواتنا ليس فقط في المملكة العربية السعودية ولكن ايضا في كافة ارجاء منطقة الخليج سواء كانت في السعودية او الكويت او قطر او البحرين».
ومضى يقول ان الخطة الخاصة بالسعودية ستتضمن نقل ما يتراوح بين ٤٠٠٠ و٥٠٠٠ جندي موجودين في السعودية الان من الظهران الى مناطق نائية في المملكة.
وفي تصريحات اذاعها تلفزيون الشرق الاوسط (ام بي سي) ومقره لندن قال امس الاول الاربعاء وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز ان حكومته تتفق تماما مع الحكومة الامريكية على فكرة نقل عدد من الجنود الامريكيين بين ثلاثة الاف واربعة الاف الى اماكن أو قواعد اخرى تابعة للولايات المتحدة.
وقال بيري ان الخطة الخاصة بالسعودية ستعلن قريبا غير ان نقل مئات الجنود الامريكيين من العاصمة الرياض حيث يقومون بالمساعدة في تدريب الحرس الوطني السعودي سيكون اكثر صعوبة.
وتابع قائلا للصحفيين «سيكون من الصعب كثيرا القيام بنفس المهمة (التدريب) ان كنا سننقلهم من الرياض وبالتالي ربما نعد سبلا مختلفة لحمايتهم».
ويمكن نقل القوات الامريكية في الظهران ومعظمها من السلاح الجوي الامريكي حيث تم تكليفها بتطبيق الحظر الجوي المفروض فوق جنوب العراق الى قاعدة جوية نائية في السعودية.

الحسن يهنىء الرئيس الكولومبي

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية الى فخامة الرئيس ايرنيستو بيزانو رئيس جمهورية كولومبيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده .

وتمنى سموه لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية كولومبيا دوام التقدم والازدهار .

الحسن يزور عددا من التشكيلات العسكرية

عمان- بترا- قام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بجولة ميدانية صباح امس الاول على واجهة الفرقة الالية الرابعة الملكية .. حيث امضى سموه يومه في تفقد عدد من المواقع الامامية لتشكيلات ووحدات الفرقة .. واستمع من قادة التشكيلات والوحدات المتواجدة في المنطقة التي زارها عن المهام والواجبات التي يقومون بها وسير الامور التدريبية والادارية والواجبات اليومية.

والتقى سموه خلال هذه الجولة عددا من المزارعين واصحاب الاراضي الزراعية الذين يقطنون المنطقة حيث اطمأن سموه على احوالهم واوضاعهم الزراعية مشيدا بما وصلوا اليه من المستوى الزراعي واستصلاحهم للاراضي التي تشكل رافدا اقتصاديا قويا للسوق الاردني.

وابدى سمو نائب جلالة الملك ولي العهد اهتمامه بالبيئه ضمن واجهة الفرقة .. مؤكدا على ضرورة المحافظة عليها .. كما حث سموه على التوسع في النمط الزراعي.

وتابع سموه جولته الميدانية بزيارة عدد من تشكيلات ووحدات الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية بمواقعها الامامية حيث استمع خلالها الى عدد من الايجازات العسكرية قدمها قادة التشكيلات والوحدات في هذه المواقع حول سير الامور التدريبية والادارية والواجبات اليومية التي تنفذها هذه التشكيلات والوحدات.

كما تفقد سموه عددا من المرافق الادارية والقيادية التي يتم انشاؤها على واجهة الفرقة بالتعاون مع سلاح الهندسة الملكي.

واختتم سمو نائب جلالة الملك ولي العهد جولته الميدانية بزيارة الى قيادة الفرقة حيث أستمع الى ايجاز قدمه قائد الفرقة حول المهام والواجبات المناطة بالفرقة والبرامج التدريبية التي تنفذها.

وابدى سموه توجيهاته حول عدد من الامور التي تتعلق بالفرقة ووحداتها ودورها الوطني في الحفاظ على الارض كقيمة مقدسة في حياة الاردنيين وعلى البيئه كحاجة دائمة.

ورافق سموه في هذه الجولة سمو الامير راشد بن الحسن والفريق الركن محمد سلامه الحويان رئيس هيئة الاركان المشتركة بالانابة والفريق حميدى الفايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر.

جانب من زيارة الامير الحسن

ايـــــ٧ـــــام

شرف المرأة ايضا

● زليخة ابو ريشة

فعلا انه لمن العار ان لا نتحرك جميعا نساء ورجالا للوقوف امام سيل الافتاءات المهينة والمذلة بحق النساء التي تنهال فوقنا من مفتي احدى الدول العربية، واستجابة للنداء الذي اطلقه الدكتور زيد حمزة في مقالته قبل اسبوعين في جريدة «الرأي» واستجابة للاحساس الحر النقي بكرامة المرأة وكرامة البشر على العموم، فانني احدد رأيي في هذه الفتوى التي تقول بأن عمل المرأة خارج منزلها يؤدي الى الزنا والخيانة الزوجية، ولن اترك الامر المتصل بالناحية الفقهية والدينية والشرعية الى رجال الدين الذين ما حركوا ساكنا اصلا تجاه امثال هذه الفتاوى، ولن يحركوا لان موضوع المرأة يشكل لديهم بصورة عامة هاجسا دائما يحتاجون دائما الى قمعها .. قمع المرأة من اجل طمأنتهم، ذلك ان اي بادرة تقدم او تغير في المجتمع ينبغي عندئذ . وبحسب هذه الذهنية - ان تكون بادرة فسق وفجور وزندقة . وبذلك يصنفون شعراء الحداثة في خانة الزنادقة والملحدين ويؤلفون في ذلك الكتب.

ان صمت رجال الدين الاسلامي ومشيخة الازهر والاحزاب الاسلامية التي ناداها الدكتور حمزة على انه لا يشكل مفاجأة الا انه حقا لمريب، على حين ان هذه الفتوى تطعن وتقذف المحصنات - من النساء انها تشتم وتدين وتتهم بتهمة الزنا ملايين النساء العرب والمسلمات اللواتي يعملن منذ فجر التاريخ في الزراعة والرعي والصناعة اليدوية والآلية والتجارة وسواها .. وهي تهمة بالجملة يحتاج معها المفتي - كما يعلم - الى اثباتها بالشهود الاربعة وكما الميل في المكحلة .. ولذلك فان المسلمات العاملات ، سواء كن في الوطن العربي او في العالم الاسلامي مدعوات الى المطالبة باقامة حد القذف على سماحة المفتي الذي تتضمن فتواه شيئا آخر خطيرا، وهو مخالفة القاعدة الفقهية الشهيرة «ان تحريم الحلال اشد عقابا من تحليل الحرام».

ولعل منطلق الامر كله هو تعظيم وتفخيم مصطنع ل «الاصالة» لترسيخ قيم التخلف والاعاقة الروحية والنفسية والفكرية والاجتماعية والثقافية، فباسم الاصالة يتم تمرير مفاهيم ذكورية صارمة لا تنتمي لروح العدالة ولا لمعانيها بشيء وكذلك يتم التخوين وتوزيع شهادات الزندقة والكفر وسواهما ولعل على احد ان «يبق الجصة» فيما يتصل بهذه القضية بصورة أوسع مما فعلت الكاتبة مي غصوب في كتابها الموجز «ذكورية الاصالة» عن دار

البقية ص٢٣

عرفات سيتوجه الى القاهرة للتشاور مع مبارك

نابلس - أ.ف.ب - اعلن نبيل ابو ردينة مستشار رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ان الرئيس الفلسطيني سيتوجه الى القاهرة خلال الساعات القادمة للتشاور مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي التقى رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو امس الخميس.

واعلن نتنياهو في مؤتمر صحافي مشترك مع مبارك في القاهرة ان وزير خارجيته ديفيد ليفي سيلتقي عرفات الاسبوع المقبل.

وقال ابو ردينة لوكالة فرانس برس ان موعد هذا اللقاء «لم يحدد حتى الآن».

وايزمن : عمل الاجانب في اسرائيل عار لها

مكابي - أ.ف.ب - اعلن الرئيس الاسرائيلي عازر وايزمن ان عمل الاجانب «عار» حسب ما نقلت عنه الاذاعة الاسرائيلية امس.

وقال وايزمن امام مؤتمر للمزارعين الاسرائيليين في مكابي شمالي اسرائيل «انه لعار لاسرائيل ان يبني تايلانديون ورومانيون بلادنا».

واوضح «ان من الافضل التوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين واستقدام ١٥٠ الف عامل فلسطيني نعرف من اين يأتون والى اين يعودون».

وشدد ايضا على اهمية الايدي العاملة اليهودية مؤكدا ان «مستقبل اسرائيل يتوقف على عملنا».

السعودية توافق على نقل الجنود الامريكيين الى قواعد اخرى

واشنطن عازمة على وضع خطة لحماية قواتها في العالم
بيري: علينا ان نكون مستعدين لهجمات باسلحة كيماوية وبيولوجية

واشنطن - رويتر - اعلنت الولايات المتحدة انها تعتزم وضع خطة جامعة لحماية القوات الامريكية المنتشرة في اماكن شتى من العالم من هجمات ارهابيين يستخدمون اسلحة كيماوية وبيولوجية وقنابل تقليدية.

وقال مسؤولو دفاع امريكيون امس الاول الاربعاء بعد ثلاثة اسابيع من انفجار شاحنة ملغومة ادت الى مقتل ١٩ جنديا امريكيا في المملكة العربية السعودية ان الخطة تتضمن نقل بعض القوات الى اماكن اكثر امنا وتكثيف عمل المخابرات والقيام باعمال رد انتقامية محتملة ضد الارهابيين ورعاتهم.

وقال وزير الدفاع الامريكي وليام بيري للصحفيين امس الاول الاربعاء «هذه مبادرة لتوفير حماية ملائمة لقواتنا في مواجهة ما اعتبره تهديدا باسلحة دمار شامل في حوزة ارهابيين».

واضاف بيري بعد قليل من اجتماعه مع كبار اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي لبحث «مبادرة حماية القوات» قائلا «علينا ان نكون مستعدين لهجوم باسلحة كيماوية وباسلحة بيولوجية وبقنابل من الفئة التي تتراوح زنتها بين (٤٥٠٠ و ٩٠٠٠ كيلوجرام) وهجمات مورتر».

وقال مسؤول دفاع كبير طلب عدم نشر اسمه للصحفيين ان الخطة تتضمن تكثيف نشاط وكالة المخابرات المركزية الامريكية (سي.اي.ايه) وقد تنطوي على «اعمال انتقامية» اذا كانت هناك ادلة تكشف هوية المسؤولين عن الهجوم. ولم يعط مزيدا من التفصيلات.

وقال المسؤول ان الولايات المتحدة تخطط مبدئيا لنقل بضعة الاف من الجنود الامريكيين في السعودية من الظهران الى قاعدة الخرج الجوية على بعد نحو ١٠٠ كيلومتر جنوب شرقي الرياض خلال الصيف الحالي.

وقال وزير الدفاع الامريكي ردا على اسئلة الصحفيين بمقر وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) ان هناك تهديدا محتملا بوقوع هجمات مدمرة ضد القوات الامريكية في دول خليجية وفي اوروبا بما في ذلك البوسنة وتركيا.

وقال بيري «يتحتم علينا اجراء بعض التغييرات الاساسية والجذرية على الاسلوب الذي ننشر به قواتنا ونرسم تشكيلاتها».

ولم يتم بعد وضع تفاصيل الخطة لكن بيري قال انها ستكون مكلفة وستحتاج الى دعم من الكونجرس ومن البيت الابيض الامريكي.

واضاف بيري قوله «ظللنا طوال سنوات نرسم سبل حماية قواتنا كرد فعل لاحدث تهديد او اخر هجوم. ورغم ذلك نرى ان هناك احتمالا لشن هجمات اشد بل ونعتقد انها في مرحلة التخطيط .. لذا نريد ان نكون السباقين وان نسبقها في التخطيط».

وقال «سيقول البعض ان هذا تخطيط لاسوأ الاحتمالات ولكنني اعتقد انه يتعين علينا ان نكون

البقية ص ٢٣

مصر تحظر ختان الاناث

القاهرة - بترا- حظرت وزارة الصحة المصرية اجراء عمليات ختان الاناث في جميع المستشفيات والوحدات الصحيه والمراكز الصحيه التابعه لها.

ونشرت الصحف الصادرة امس قرارا للدكتور اسماعيل سلام وزير الصحه يمنع فيه ايضا جميع العاملين من اطباء وممرضي وزارة الصحه من ممارسة هذه العادة.

يذكر ان الصحف المصرية نشرت مؤخرا خبرا حول وفاة فتاة في التاسعه من عمرها اجرى لها احد / حلاقي الصحة / عملية ختان نجم عنها نزيف وتلوث في الدم ادى الى وفاتها.

يلتسين يشكر الروس في الخارج على حسن اختيارهم في الانتخابات الرئاسية

عمان - الرأي - بعث الرئيس الروسي بوريس يلتسين ببرقيات الى المواطنين الروس في الخارج شكرهم فيها على حسن اختيارهم في الانتخابات الرئاسية الروسية.

وابدى الرئيس يلتسين تفهمه العميق للمشكلات والصعاب التي يواجهها الروس في الخارج واعدا اياهم بالعمل على حلها.

اعرب عن ارتياحه لتصريحات نتنياهو

روس يبدأ الاحد جولة جديدة في المنطقة لاطلاق مسارات التفاوض

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن دنيس روس المنسق الاميركي للشرق الاوسط امس الخميس انه سيتوجه قريبا الى هذه المنطقة لاجراء مشاورات بشأن امكانات دفع عملية السلام بعد الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لواشنطن مؤخرا.

وقد ادلى روس بهذا التصريح بمناسبة سلسلة من المؤتمرات نظمت في وزارة الخارجية من اجل الصحافة الاميركية الاقليمية.

ورفض روس ايضاح خط سيره وقال فقط انه يريد ان يعمل مع جميع الاطراف المعنية وان جولته ستكون قصيرة.

واوضح المنسق الاميركي ايضا: نريد ان نجد افضل طريقة ممكنة للتقدم، واضاف .. ان اتصالاته ستتمثل في مشاورات وتبادل للمعلومات ومناقشات استعدادا للمرحلة المقبلة.

وذكرت مصادر مطلعة في وزارة الخارجية الاميركية ان هذه الجولة ستبدأ يوم الاحد المقبل وستشمل اسرائيل وسوريا ومصر والاردن.

وأوضح روس انه سيعرض بعد ذلك نتائج جولته على وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الذي سيعود من رحلة في اندونيسيا واستراليا في ٢٨ تموز الجاري.

وردا على سؤال عن توقف محتمل في لبنان او اتصالات مع مسؤولين لبنانيين اكتفى روس بالقول ان خط رحلته لم يحدد بعد بصفة نهائية وانه سيكون مرنا ولن يتقيد بهذا الخط بصرامة.

وكانت آخر زيارة لمسؤول اميركي كبير للمنطقة تلك التي قام بها وارن كريستوفر في نهاية حزيران الماضي وقابل خلالها للمرة الاولى رئيس الحكومة الاسرائيلية الجديد.

وصرح كريستوفر حينذاك بانه سيعود الى المنطقة بعد زيارة نتنياهو للولايات المتحدة. الا ان المسؤولين الاميركيين يقولون في احاديث غير علنية ان وزير الخارجية قد يعود في ايلول او تشرين الاول المقبلين وفي هذه الغضون سيزور الرئيس المصري حسني مبارك واشنطن في ٣٠ تموز الجاري.

واعرب روس امس عن ابتهاجه لما اعلن من ان وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي سيقابل قريبا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي اعرض نتنياهو عن لقائه منذ توليه الحكم.

وقال روس: يجب التركيز على ان يتقابل الفلسطينيون والاسرائيليون ايا كان مستوى الاتصالات بينهما. واشار الى ان نتنياهو وعد واشنطن برفع مستوى ومعدل هذه الاتصالات تدريجيا.

بعد منع المفتشين من دخول منطقة رئاسية :

ايكيوس يطلع رئيس مجلس الامن على الموقف العراقي والمفتشون يجمدون نشاطهم انتظارا للتعليمات

الامم المتحدة - بغداد - رويتر - اطلع رولف ايكيوس كبير مفتشي الامم المتحدة عن السلاح رئيس مجلس الامن الدولي امس على منع العراق المستمر لفريق التفتيش التابع للامم المتحدة من تفتيش موقع بالقرب من بغداد.

وقال ايكيوس للصحفيين بعد ان اجتمع مع الان دجاميت رئيس مجلس الامن وهو من فرنسا «المنع مستمر». ولم تظهر بوادر فورية على الاجراء الذي يحتمل ان يتخذه المجلس. وبعد ان اطلع ايكيوس المجلس امس الاول الاربعاء استدعى دجاميت نزار حمدون مبعوث العراق لدى الامم المتحدة للاحتجاج على سلوك حكومته الذي جاء بعد اقل من شهر من حصول ايكيوس على تعهد من طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي «بحرية دخول فورية وغير مشروطة ولا تتعرض لأي عوائق» للمواقع.

وفي الواقعة الاخيرة منع مفتشو الامم المتحدة من دخول شارع قال العراق انه يمر عبر «منطقة رئاسية» وهو تعبير قال ايكيوس للصحفيين انه لم يستخدم من قبل.

وقال الممثل البريطاني لدى الامم المتحدة السير جون ويستون للصحفيين ان انهاء العقوبات المفروضة على العراق منذ غزوه للكويت عام ١٩٩٠ يعتمد على تمكن مفتشي الامم المتحدة من القيام بعملهم. وقال «اذا لم يسمح للجنة الخاصة (التابعة للامم المتحدة) بالقيام بعملها فلن ترفع العقوبات.. آمل ان يتفهم العراقيون ذلك».

وفي بغداد قال مفتش كبير بالامم المتحدة امس ان فريقا من خبراء الاسلحة التابعين للمنظمة الدولية اوقف برنامج التفتيش الذي يقوم به في العراق بعد ان منعه العراقيون من دخول «موقع حساس».

وفي بغداد قال نيكيتا سميدوفيتش رئيس فريق المفتشين لرويتر «نحن منتظرون هنا. وقد اوقفنا عملياتنا».

واضاف المفتش الروسي انه منذ وصوله يوم الاثنين على رأس وفد يضم ٣٤ خبيرا دوليا في السلاح لم يسمح له سوى بدخول موقع واحد يعتبره العراق حيويا لأمنه القومي.

وتابع قائلا «اما الموقع الآخر فلم يسمح لنا حتى بمجرد الاقتراب منه».

وطلب مجلس الامن من بغداد تمكين سميدوفيتش من دخول اي موقع يريد ان يفتشه.

ووقع ايكيوس خلال زيارته لبغداد في الشهر الماضي اتفاقا مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي تعهد فيه العراق بالسماح لمفتشي الامم المتحدة دون قيد او شرط بدخول المواقع المطلوب تفتيشها بشرط احترامهم الكامل لسيادة العراق لدى زيارتهم مواقع «حساسة».

وقال نزار حمدون مندوب العراق لدى الامم المتحدة للصحفيين اول امس الاربعاء ان المواجهة الاخيرة كانت استثناء ولا تمثل اي انهيار لاتفاق حزيران.

وافاد سميدوفيتش انه ينتظر تعليمات ايكيوس بشأن الخطوة التالية وذكر ان الخبراء العاملين معه عادوا الى قاعدتهم في بغداد.

وفاة اسماعيل الاسد شقيق الرئيس السوري

دمشق - أ.ف .ب - توفي صباح امس اسماعيل علي الاسد شقيق الرئيس السوري حافظ الاسد وتم تشييعه عصر امس في بلدة القرداحة الواقعة على بعد عشرة كيلومترات تقريبا شرق مدينة اللاذقية.

يشار الى ان اسماعيل الاسد كان في العقد الثامن من عمره. وللرئيس السوري شقيقان على قيد الحياة هما جميل ورفعت.

وشارك الرئيس السوري في مراسم التشييع بالاضافة الى اركان الدولة واعضاء القيادتين القومية والقطرية والقيادة المركزية للجبهة الوطنية ورجال الدين واعضاء مجلس الشعب.

دمشق تؤكد التزام واشنطن اسس عملية السلام

دمشق - أ.ف.ب - اكدت دمشق امس الخميس التزام الولايات المتحدة اسس عملية السلام التي انطلقت في مدريد (١٩٩١) واشارت الى «تناقض» هذا الموقف مع السياسة الاسرائيلية، وتساءلت عن مصير عملية السلام «اذا صح وجود هذين الاتجاهين المتعاكسين».

وقالت صحيفة «البعث» الناطقة بلسان الحزب الحاكم في سوريا في افتتاحيتها ان الموقف الاميركي «يدل على رغبة لدى ادارة (الرئيس بيل) كلينتون على استمرار المبادرة الاميركية وفق الأسس التي قامت عليها دون اي تبديل او تغيير او تراجع».

واتهمت الصحيفة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بأنه «لا يقيم اي اعتبار لهذا الموقف ويسعى الى استبدال هذه الأسس بشروط واملاءات اسرائيلية تنسف عملية السلام».

وتساءلت «البعث» عن «مصير عملية السلام اذا صح وجود هذين الاتجاهين المتعاكسين وكيف يمكن ان تتقدم خطوة واحدة في ظل هذا الاصرار الاسرائيلي على شدها الى الوراء ومسح الجهود التي بذلت من اجل السلام والعودة الى الصفر ان لم يكن اقل من ذلك».

واشارت الى «ما يسمى رسائل التطمينات الاميركية الجديدة الى قادة المنطقة». وقالت ان الادارة الاميركية «ما فتئت تقدم التأكيد تلو الآخر عن التزامها عملية السلام واسسها» لكن الحكومة الاسرائيلية «تسير باتجاه معاكس تماما».

في حديث امام جنرالات الجيش

يلتسين: الفساد يستشري ويأكل قوام المؤسسة العسكرية
تشكيل مجلس عسكري يمنح الجنرال ليبيد صلاحيات واسعة

موسكو – الرأي – من سلام مسافر

كثف الطيران الروسي هجماته على القرى والبلدات الشيشانية على طول خط يمتد الى الجنوب من العاصمة غروزني خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية وذكرت التقارير الواردة من منطقة العمليات العسكرية ان الطائرات تشن غاراتها بمعدل غارة كل خمس دقائق تقريبا وان النيران اشتعلت في حقول الحنطة والشعير فيما يوصف بانه سياسة (الارض المحروقة) لجأت اليها القوات الروسية لاجبار سكان القرى الشيشانية على طرد المقاتلين الذين يشنون هجماتهم ضد القطعات الروسية انطلاقا من قواعد متنقلة في السهوب والمرتفعات الشيشانية جنوب البلاد.

واعلن ناطق باسم (مجلس الدولة) للدفاع وهو اعلى هيئة تمثل حكومة الانفصاليين الشيشان بزعامة سليم خان يندربييف ان الفصائل المسلحة (قررت الامتناع مؤقتا عن شن هجوم واسع ضد قوات الاحتلال الروسي والاكتفاء بالدفاع الموضعي لافساح المجال امام التسوية السلمية) كما جاء على لسان وزير الاعلام في حكومة المقاومة الشيشانية مولادي اغودوف الذي قال ان الرئيس سليم خان يندربييف ورئيس هيئة اركان القوات الشيشانية الجنرال اصلان مسخادوف يرحبان بزيارة سكرتير مجلس الامن القومي الروسي الجنرال الكسندر ليبيد الى جمهورية الشيشان وانهما (على استعداد للقائه والتباحث بدون شروط مسبقة حول سبل تسوية النزاع).

وترددت انباء عن ان ليبيد سيزور الاراضي الشيشانية اوائل الاسبوع القادم، فيما اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين ان المهمة الملحة الآن هي البدء بعملية (اصلاح جذري في القوات المسلحة) وكان يلتسين يتحدث امام اجتماع لكبار ضباط الجيش اثناء تقديم وزير الدفاع الجديد الجنرال ايغور راديونوف صباح امس ولم يتطرق الرئيس الروسي الى الوضع في الشيشان مشددا على ان (الفساد في المؤسسة العسكرية ينتشر مثل الصدأ وادى الى تآكل قوامها) حسب تعبير الرئيس الروسي الذي استقبل اركان وزارة الدفاع في منتجعه بضواحي موسكو واظهرت محطات التلفزيون الروسية لقطات من حديثه مع الجنرالات في محاولة واضحة لينفي ما تردد من انباء عن اعتلال صحته.

ويستفاد من المعلومات المتوفرة ان ادارة يلتسين تستعد لتأسيس مجلس عسكري تابع لمجلس الامن القومي مهمته الاشراف على عملية الاصلاح العسكري على ان يتحول الى مجلس دائم يتولى رئيس الدولة قيادته وتتركز مهمته في تحديد مهام القوات المسلحة والقوات الاخرى (الامن الداخلي وحرس الحدود والامن الفدرالي والدفاع المدني) وتنسيق عملها، وعلى خلاف مجلس الامن القومي الذي لا يعدو كونه مجرد هيئة استشارية تابعة لرئيس الدولة فان المجلس العسكري يجب ان يتخذ قرارات بخصوص الدفاع وامن الدولة.

وحسب مشروع قانون المجلس العسكري فان سكرتير مجلس الامن القومي يترأس اجتماعاته وليس رئيس الوزراء. الامر الذي يفسر على انه جزء من خطة يتولى الجنرال ليبيد باثرها صلاحيات اوسع تتيح له التدخل في اتخاذ القرارات العسكرية، ومع ان مشروع القانون يراعي احتمال الغاء رئيس الدولة لاي قرار يصدره المجلس العسكري، لكن هناك ما يقيد حق رئيس الدولة باتخاذ قرارات فردية. ويرى خبراء عسكريون ان قيام المجلس سيخول سكرتير مجلس الامن القومي صلاحيات واسعة بخصوص التأثير على السياسة الدفاعية فيما يتوجب على وزير الدفاع ووزراء القوة الاخرين تنفيذ قرارات المجلس العسكري. وان هذه الخطوة تعد تخفيفا من اعباء الحكم الملقاة على كاهل الرئيس الروسي الذي يبدو ان اوضاعه الصحية لا تساعده كثيرا في ادارة شؤون الدولة وانه (يصنع) خليفته منذ الان وان هذا الخليفة المحتمل سيكون الكسندر ليبيد الذي اخذ يفرض حضوره المتميز في الفريق الحاكم لكنه تراجع عن ارائه السابقة بشأن التسوية السلمية للنزاع في الشيشان واستعداده لاجراء استفتاء يحدد علاقة الجمهورية بالمركز الفدرالي. واخذ يشدد على ان الشيشان جزء لا يتجزأ من الاراضي الروسية محملا القيادة الشيشانية مسؤولية تجدد المعارك.

من جانب اخر وصف رئيس بعثة الامن والتعاون الاوروبية غولدمان الوضع الشيشاني بانه (صعب ومعقد للغاية) ويرى ان السبيل الوحيد للعودة الى المفاوضات هو وقف العمليات العسكرية على الفور.

الى ذلك اتهم داعية الانسان سيرغي كوفوليوف الراقد في المستشفى اثر تعرضه لجلطة قلبية، اتهم يلتسين وليبيد (بالكذب وخداع الرأي العام) لانهما تخليا عن وعودهما الانتخابية بوقف الحرب في الشيشان، وكان نائب الرئيس الاميركي ال غور قد زار داعية حقوق الانسان الروسي في المستشفى كاشارة تفسر على ان واشنطن ارادت التعبير عن موقف سلبي ازاء تجدد المعارك في الشيشان في نفس الوقت شنت منظمات حقوق الانسان في روسيا حملة ضد اجراءات الاجهزة الامنية في موسكو بحق المتحدرين من اصول اسيوية وقوقازية والقيام باحتجازهم واعتقالهم وتعريضهم الى الضرب والاهانات.

واصدر اتحاد مسلمي روسيا بيانا حذر فيه ما وصفه بتفاقم نزعة (العداء للمسلمين) مشيرا الى ان الاجراءات الاخيرة تحمل (طابعا متميزا وموجها ضد طائفة معينة بذاتها) وان اسلوب (العقاب الجماعي) قد يؤدي الى انفجار نزاع عرقي وطائفي في عموم روسيا.

المستوطنون طالبوا بحرس خاص بهم :

مردخاي : انصحكم بالتقليل من الكلام والاكثار من العمل

القدس المحتلة - قدس برس - قال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي وهو جنرال متقاعد من الجيش ان «كثرة الحديث عن خطط وبرامج استيطانية جديدة في المناطق الفلسطينية المحتلة من شأنه ان يلحق الضرر باسرائيل». ونقل عن مردخاي قوله لقادة المستوطنين اليهود الذين التقاهم في الاراضي المحتلة انه «من الافضل الاقلال من الحديث والاكثار من العمل» في هذا المجال، واعدا بتقديم كل عون ممكن لتحقيق مطالب المستوطنين.

وكان رؤساء مجالس المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة قدموا امس الاول خلال لقاء رسمي عقد بينهم وبين وزير الدفاع الاسرائيلي الجديد وهو من اقطاب حزب ليكود اليميني ومن اصل عراقي سلسلة مطالب اعربوا فيها عن أملهم في استجابة الحكومة الاسرائيلية لها في وقت قريب.

وعلم ان من بين المطالب الرئيسة التي قدمها رؤساء المستوطنين لوزير الدفاع الغاء اوامر وتعليمات تجميد البناء في المستعمرات اليهودية في الضفة والقطاع ومواصلة شق الطرق الالتفافية وتشكيل ما سمي بـ «حرس مدني مسلح» في المستعمرات يتولى بالتنسيق مع الجيش الاسرائيلي مهمات «امنية» في الاراضي الفلسطينية.

وذكرت الصحف العبرية الصادرة امس ان وزير الدفاع الاسرائيلي الذي اجتمع مع رؤساء مجالس المستعمرات اليهودية في مستوطنة «ارئييل» قرب نابلس يرافقه منسق انشطة الاحتلال في المناطق الفلسطينية الجنرال اورون شحور وقائد المنطقة الوسطى الجنرال عوزي ديان وقائد قوات الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية الجنرال غابي اوفير ومستشار وزير الدفاع لشؤون الاستيطان وعد قادة المستوطنين بالحفاظ على اتصال دائم ووثيق معهم وبالعمل على دراسة كافة مطالبهم بصورة ايجابية.

واعلن مردخاي خلال اللقاء انه سيتم تشكيل فريق عمل مشترك من وزارته ومجلس المستعمرات اليهودية بهدف زيادة التنسيق والعمل المشترك بين الجانبين ووعد بعرض مطالبهم على الحكومة وعلى رئيس الوزراء بنجامين نتنياهو في اقرب وقت لمناقشتها واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

ونقل عن وزير الدفاع الاسرائيلي قوله لرؤساء المستوطنين الذين ايدوا اليمين المتشدد خلال انتخابات ايار الماضي

البقية ص٢٣

الرَّأيُ — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الأدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	نائب رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبدالوهاب زغيلات

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٨ خطوط) — تلكس: ٢١٤٩٧ — برقيا: «الرأي» عمان — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات

العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب. ٦٧١٠ عمان

TEL: 667171
TLX:21497
FAX: (EDIT.) 661242
FAX: (ADV.) 607309
P.o.Box 6710
Amman 11118